

Windelband an Benedetto Croce, Heidelberg, 16.6.1908, 2 S., Ts. mit eigenh. Unterschr., mit gedrucktem Briefkopf: III. Internationaler Kongress | für Philosophie Heidelberg 1908 | Präsident: Dr. Windelband, | Landfriedstrasse 14. Heidelberg, den . . ., Fondazione Biblioteca Benedetto Croce Neapel, 1908/1319

Heidelberg, den 16. Juni 08.

Hochgeehrter Herr Kollege!

Nach den Erfahrungen des Genfer Kongresses¹ ist es angesichts der Vielsprachigkeit seiner Teilnehmer von grossem Wert, wenn der Inhalt der Mitteilungen und insbesondere der in den allgemeinen Sitzungen zu haltenden Reden in authentischer Darstellung den Zuhörern und namentlich denjenigen, welche sich an der Diskussion beteiligen wollen, vorgelegt werden kann. In diesem Sinne bitte ich Sie, uns eine Inhaltsangabe² des von Ihnen gütigst übernommenen Vortrages zur Verfügung zu stellen. Wenn wir sie etwa bis Mitte Juli haben könnten, würden wir sie drucken lassen und an die Teilnehmer des Kongresses bei deren Anmeldung verteilen lassen. | Es würde also vorher nichts davon bekannt werden. Diese Zusammenfassung, deren Ausdehnung ich Ihnen völlig anheim stelle, bitte ich als ganz unabhängig von der ausführlichen Wiedergabe Ihres Vortrages zu behandeln, die wir nachher in den Akten des Kongresses³ selbst bringen werden. Das Manuskript dieser für den offiziellen „Bericht“ bestimmten Form bitten wir möglichst bis zum Schluss des Kongresses selbst dem Sekretariat zustellen zu wollen.

In der dankbaren Erwartung Ihrer hochgeschätzten Anwesenheit verbleibe ich mit vorzüglicher Hochachtung Ihr ergebenster

Windelband^a

Anmerkungen

¹ Genfer Kongresses] 2. internationaler für Philosophie, 1904

² Inhaltsangabe] vgl. *Windelband an Croce vom 18.7.1908*

³ Akten des Kongresses] vgl. *Croce: L'intuizione pura e il carattere lirico dell'arte. In: Bericht über den III. Internationalen Kongress für Philosophie zu Heidelberg 1. bis 5. September 1908. Hg. v. Th. Elsenhans. Heidelberg: C. Winter 1909, S. 100–121.*

^a Windelband] *eigenhändige Unterschrift*