UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK WUPPERTAL
BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

Universitätsbibliothek Wuppertal

Die Perser

Aeschylus

Leipzig, 1938

Rückdeckel

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.
Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-5690

Visual Library

Bücherfreunde erhalten vollständige Verzeichnisse der Universal-Bibliothek durch die Buchhandlungen oder den Verlag!

Johann Jakob Bachofen

Urreligion und antike Symbole

Systematisch angeordnete Auswahl
aus seinen Werken in drei Bänden

Herausgegeben von Carl Albrecht Bernoulli

Reclams Universal-Bibliothek
Nr. 6661–68, 6669–76, 6677–84

*

Die Gedankenwelt eines der größten deutschen Gelehrten des 19. Jahrhunderts, der, was den Wert seiner Forschungsergebnisse betrifft, Nietzsche ebenbürtig ist, wenngleich er ihm an Glanz der Erscheinung nachsteht, breitet sich machtvoll aus. Bachofen, Rechtshistoriker und Religionsforscher, ist einer der herrlichsten Verkünder antiker und somit europäischer Religiosität. Bachofens kritische Forschung wandelte sich zu beflügeltem Mystizismus — seine Erkenntnisse sind eine hohe menschliche Angelegenheit. Seine historische Symbol-Psychologie erstreckt sich auf eine Unzahl antiker Kunstdenkmäler und Mythen, deren wahren Gehalt er als erster ausgedeutet hat.

Druck und Verlag Philipp Reclam jun., Leipzig