

Universitätsbibliothek Wuppertal

Dioniso

Pascal, Carlo

Catania, 1911

Rückdeckel

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5532](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5532)

BIBLIOTECA DI FILOLOGIA CLASSICA

L'ardita impresa, che l'editore FRANCESCO BATTIATO inizia, ha bisogno del più cordiale incoraggiamento da parte degli studiosi. La filologia classica in tutte le sue varie e molteplici ramificazioni ha oramai in Italia numerosi e cospicui cultori; e forse non è vana lusinga la nostra, se speriamo che questa collezione giunga opportuna e desiderata. Noi procureremo via via che le diverse discipline del vastissimo campo filologico siano degnamente rappresentate; e che i singoli volumi non abbiano carattere frammentario, quali raccolte di scritti occasionali, ma procedano da una concezione organica di tutto un fenomeno storico o letterario, e lo illuminino in ogni parte.

La valentia dei collaboratori che abbiamo assicurato alla nostra biblioteca, e il coraggio pieno di entusiasmo e di fede del nostro editore, ci è garanzia sicura di buon successo.

Mi conforta il pensiero che incoraggiando queste altissime discipline, si faccia opera altamente benefica a tutta la cultura nazionale, giacchè esse riguardano il patrimonio glorioso del passato, e sono una fonte perenne di soddisfazioni intellettuali, di geniali ispirazioni, di eccitamenti nobilissimi.

CARLO PASCAL

Annunziamo la pubblicazione dei primi tre volumi della Biblioteca:

1. CARLO PASCAL — Dioniso — Saggio sulla religione e la parodia religiosa in Aristofane. L. 5 —
2. EMANUELE CIACERI — Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia » 5 —
3. CORRADO BARBAGALLO — Lo Stato e l'Istruzione pubblica nell'Impero Romano » 6 —

Prossima pubblicazione:

4. CARLO PASCAL — Le credenze d'oltretomba nell'antichità classica.

Isaacs 70, 23

DELLO STESSO EDITORE:

CARLO PASCAL - *Poesia latina medievale. Saggi e note critiche* L. 3. —

CARLO PASCAL - *Seneca* „ 1. 50

GAETANO CURCIO - *Poeti latini minori. Testo critico commentato:*

VOL. I. GRATTI - *Cynegeticon*. - **OVIDI** - *De Piscibus et feris* „ 3. —

VOL. II. Appendix Vergiliana:

Fasc. 1^o Priapea-Catalepton-Copa-Moretum „ 5. —

„ *2^o Dirae-Lydia-Ciris* „ 4. —

CARLO PASCAL

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

NUOVI SAGGI E NOTE CRITICHE

Un volume in 8. di pag. 200 (1909) L. 3

INDICE— *I Carmi DE PHOENICE*— *I versi DE LITTERA PYTHAGORAE*—
I Carmi DE VENTIS— *I VERSUS DE BIBLIOTHECA*— *Un epigramma di Floriano*— *CARMINA DE MORTE*— *Nuovi studi sui carmi attribuiti ad Ovidio nel Medio Evo*— (*DE QUATTUOR HUMORIBUS*—*SOMNIUM*—*DE CUCULO*—*DE PHILOMELA*—*DE LUDO SCACCHORUM*—*DE VENTRE*).— *Carmi CONTRA FEMINAS*— *Contributi alla storia della fortuna di Seneca nel Medio Evo*— *Sulla fortuna di Lucrezio e di Ovidio presso gli scrittori cristiani*— *Un opuscolo falsamente attribuito ad Isidoro*— *Appendici.*