

Universitätsbibliothek Wuppertal

Verrianische Forschungen

Reitzenstein, Richard

Breslau, 1887

III

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5513](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5513)

III.

Dass der Verlauf der ‚zweiten Teile‘ in den verschiedenen Buchstaben auffallend gleichartig ist, tritt schon in der Uebersicht, welche Müller S. XVII–XXVIII giebt, zu Tage. Nicht weit entfernt von dem Eingang derselben steht in den meisten Buchstaben eine Gruppe Catonischer Glossen, in manchen auch zwei getrennte Gruppen, im nächsten Zusammenhang mit ihnen oft Glossen zu den scenischen Dichtern; es folgen Angaben über das öffentliche und private Leben in der älteren Zeit; den Schluss bilden Anführungen aus Veranius, Antistius Labeo und dem Augur Messalla, welche Fragen des Sacralrechts behandeln.

Ich versuche im folgenden dieselbe Uebereinstimmung auch für die kleinsten Teile dieser Abschnitte nachzuweisen und beginne mit drei Gruppen von Bemerkungen über Hochzeitsgebräuche, welche in den ‚zweiten Teilen‘ der Buchstaben *P*, *R* und *C* an derselben Stelle, nämlich unmittelbar nach den aus Cato und den älteren scenischen Dichtern entlehnten Wörtern, einen neuen Abschnitt einführen. Sie umfassen im Buchstaben *P* S. 242, 29 bis 245, 12 die folgenden Glossen:

»*Promubae* adhibentur nuptis, quae semel nupserunt, ut matrimonii perpetuitatem (cod. *paupertatem*) auspicantes.

Pudicitiae signum in foro Boario est, ubi Aemiliana aedis est Herculis. eam quidam Fortunae esse existimant. item uia Latina ad miliarium IIII Fortunae Muliebris, <quod> nefas est attingi nisi ab ea, quae semel nupsit.¹⁾

Patrimi et *matrimi* pueri praetextati tres nubentem deducunt: unus, qui facem praefert ex spina alba, quia noctu nubebant; duo, qui tenent nubentem.

Pilentis et *carpentis* per urbem uehi matronis concessum est, quod cum aurum non reperiretur ex uoto, quod Camillus uouerat Apollini Delphico, contulerunt.

Prima aut *secunda* hora dicantur (cod. *ducunt*) sponsalibus omnis causa, ut optima ac secundissima eueniant.

Praetextatum sermonem quidam putant dici, quod praetextatis nefas sit obsceno uerbo uti. ali, quod nubentibus depositis praetextis a multitudine puerorum obscena <ac>clamentur.«

¹⁾ Vgl. Serv. zu Verg. Aen. IV 19 »Propter antiquum ritum, quo repellentur a sacerdote, id est Fortunam muliebrem non coronabant, bis nuptae.«

Im Buchstaben *R* S. 286, 33 bis 289, 12:

»*Regillis* tunicis albis et reticulis luteis utrisque [re]ctis textis susum uersum a stantibus pridie nuptiarum diem uirgines indutae cubitum ibant ominis causa, ut etiam in togis uirilibus dandis obseruari solet.

Rapi simulatur uirgo ex gremio matris aut, si ea non est, ex proxima necessitudine, cum ad uirum trahitur (cod. *traditur*), quod uidelicet ea res feliciter Romulo cessit.

Rapi solet fax, qua praelucente noua nupta deducta est, ab utriusque amicis, ne aut uxor eam sub lecto uiri ea nocte ponat aut uir in sepulcro conburendam curet, quo utroque mors propinqua alterius utrius captari putatur.«

Im Buchstaben *C* S. 62, 13 bis 63, 14:

»*Conciliatrix* dicitur, quae uiris conciliat uxores et uxoribus uiros.

Conuentae condicio dicebatur, cum primus sermo de nuptiis et earum condicione habebatur.

Caelibari hasta caput nubentis comebatur, quae in corpore gladiatoris stetisset abiecti occisique, ut, quemadmodum illa coniuncta fuerit cum corpore gladiatoris, sic ipsa cum uiro sit; uel quia matronae Iunonis Curitis in tutela sint, quae ita appellabatur a ferenda hasta, quae lingua Sabinorum curis dicitur; uel quod fortes uiros genituras ominetur; uel quod nuptiali iure imperio uiri subicitur nubens, quia hasta summa armorum et imperii est. quam ob causam uiri fortes ea donantur et captiui sub eadem ueneunt, quos Graeci *δορναλώτους* et *δορκαίτους* uocant.

Cingulo noua nupta praecingebatur, quod uir in lecto soluebat, factum ex lana ouis, ut, sicut illa in glomos sublata coniuncta inter se sit, sic uir suus secum cinctus uinctusque esset. hunc Herculeo nodo uinctum uir soluit ominis gratia, ut sic ipse felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Hercules, qui septuaginta liberos reliquit.

Camelis uirginibus supplicare nupturae solitae erant.

Cinxiae Iunonis nomen sanctum habebatur in nuptiis, quod initio coniugii solutio erat cinguli, quo noua nupta erat cincta.

Cumeram uocabant antiqui uas quoddam, quod opertum in nuptiis ferebant, in quo erant nubentis utensilia, quod et camillum dicebant, eo quod sacerorum ministrum *χάσμλον* appellabant.

Comptus, id est ornatus, a Graeco descendit, apud quos κομπεῖν dicitur comere et κόμης, qui apud nos comis; et comae dicuntur capilli cum aliqua cura compositi.¹⁾

Corolla deminutium est a corona. corollam noua nupta de floribus uerbenis herbisque a se lectis sub amiculo ferebat.

Unmittelbar vor dieser Glossen-Gruppe steht im Buchstaben *P*: S. 242, 27 »*Priuatæ feriae* uocantur sacrorum propriorum uelut dies natales, operationes, denecales.« Dem entspricht im Buchstaben *C*: S. 62, 15 »*Conceptiuæ feriae* ea festa dicebantur, quae incertis diebus obseruabantur quotannis, ut Sementinae, Compitaliciae.« Doch sind hier, vielleicht erst durch die Schuld des Festus oder Paulus, die beiden Glossen *Conciliatrix* und *Conuentæ condicio* vorgeschoben und der Zusammenhang der Angaben über die Hochzeitsgebräuche ist durch die Glosse *Conceptiuæ feriae* gestört worden.

Im Buchstaben *C* folgt auf diesen Abschnitt: S. 63, 15 »*Cupressi* mortuorum domibus ponebantur, ideo quia huius generis arbor excisa non renascitur, sicut ex mortuo nihil iam est sperandum, quam et ob causam in tutela Ditis patris esse putabantur.«

Denselben Verlauf nimmt der zweite Teil des Buchstaben *M*: Unmittelbar hinter den Catonischen Glossen steht eine Angabe über das Heiligtum des *Mutunus*, welche in ihrer Anlage den unter den Worten *Pudicitiae signum* gemachten Angaben entspricht: S. 154, 3 »*Mutini Titini* sacellum fuit in Velis aduersum uicum (cod. *mutum*) Mustellinum in angi[portu]. de quo aris sublatis balnearia sunt [f]acta domus Cn. D[omiti] Caluini, cum mansisset ab urbe condita [ad pri]nceipatum Augusti [Caesaris inuiolatum religioseque] et sancte cultum [fuisset, ut ex pontificum libris] manifestum est, [in quibus significatur fuisse ad sacrarium s]extum et uicensimum dextra u[ia iuxta diuer]ticulum ubi et colitur [et mulieres sacrificant] in e[o togis prae]textis] uela[tæ].«²⁾

¹⁾ Ueber das Ordnen des Haares bei der Hochzeitsfeierlichkeit vgl. Rossbach, Untersuchungen über die röm. Ehe S. 286.

²⁾ Auch hier berührt Festus, welcher überhaupt, wie meist die Verfasser flüchtiger Auszüge, bei längeren Auseinandersetzungen den Eingang getreuer wiederzugeben pflegt als den Schluss, dasjenige, worauf es ankommt, nur kurz und hat den Zweck dieser Glosse und ihren Zusammenhang mit

Es folgt im Buchstaben *M*: S. 154, 13 »[*Matronae a magistra*]-
tibus non submoue[bantur, ne pulsari contre]ctariue uiderentur,
neue gra[nidae concuterentur. ob] quam [etiam ca]usam ait
Verrius [neque earum uiros] sedentes cum uxoribus de essedo
descen[dere coac]tos a magistratibus, quod communi uehiculo
uehitur uir et uxor.« Im Buchstaben *P* entspricht in derselben
Reihenfolge die Bemerkung, dass die Matronen seit der Zeit des
Camillus das Recht, Wagen zu benutzen, gehabt haben; die
Angaben ergänzen sich gegenseitig und scheinen demselben Zu-
sammenhang entnommen.

Wie im Buchstaben *C* erscheint ferner auch in *M* zum Schluss
eine Bemerkung über die Trauergebräuche: S. 154, 10 »*Minuitur*
populo luctus aedis dedicatione, cum censores lustrum condiderunt,
cum uotum publice susceptum soluitur; priuatis autem, cum liberi
nati sunt, cum honos in familiam uenit, cum parens aut liberi
aut uir aut frater ab hoste captus domum redit, cum <filia>
desponsa est, cum propiore quis cognatione, quam is, qui lugetur,
natus est, cum in casto Cereris est, omnique gratulatione.«

An derselben Stelle, unmittelbar hinter den Catonischen
Glossen, finden sich auch in dem Buchstaben *F* zwei Bemerkungen,
deren erste die notwendige Ergänzung zu der oben angeführten
Glosse *Conceptiuae feriae* bildet, während die folgende
der Glosse *Cinxiam lunonem* entspricht: S. 92, 14 »*Feriae stulae*
appellabantur, quod certo statutoque die obseruarentur.—*Fluoniam*
lunonem mulieres colebant, quod eam sanguinis fluorem in con-
ceptu retinere putabant.«

In denselben Zusammenhang gehört endlich die im Buch-
staben *O* auf die Catonischen Glossen folgende Bemerkung:
S. 200, 7 »*Opigenam lunonem matronae colebant, quod ferre eam*
opem in partu laborantibus credebant.«

Die Quelle des Verrius ging von einer Scheidung der ver-
schiedenen Arten der *feriae* zu der Darstellung der Hochzeits-
gebräuche über. Sie besprach eingehend die Tracht der Braut,
ihre Begleitung, die Namen der Gottheiten, welche angerufen

den folgenden Angaben nicht mehr verstanden. Die Quelle des Verrius
machte sowol über die Art der Opfer wie über die Lage der betreffenden
Tempel genaue Angaben. Verrius übertrug dieselben in sein Werk und
fügte an dieser Stelle — wie es scheint, tadelnd — ein, dass neuerdings
das Heiligtum des Mutunus der Verehrung entzogen worden sei.

wurden, die Lage der Heiligtümer, in welchen dies geschah, und schloss hieran die Rechte der Matronen, in welche die Neuvermählte nunmehr eintrat. Derselben Quelle mögen auch die beiden Bemerkungen über die Bestattung der Toten und die Ausdehnung der Trauerzeit, welche sich in *C* und *M* anschliessen, entnommen sein.

Unmittelbar darauf folgen in den Buchstaben *C*, *P*, *F* und *M* Angaben über die *flamines*: S. 64, 1 »*Curiales flamines curiarum sacerdotes.*« — 245, 12 »*Palatualis flamen constitutus est, quod in tutela eius deae Palatium est.*« — 92, 16 »*Flammeo uestimento flaminica utebatur, id est Dialis uxor et Iouis sacerdos, cui telum fulminis eodem erat colore.*« — 154, 26 »*Maximae dignationis flamen Dialis est inter quindecim flamines, et cum ceteri discrimina maiestatis suae habeant, minimus (cod. *minimi*) habetur Pomonalis, quod Pomona leuissimo fructui agrorum praesidet pomis.*«¹⁾

Im Buchstaben *M* folgt unter dem Worte *Mundus* eine Angabe über die *dies religiosi*, an welchen nach altem Herkommen kein öffentliches Geschäft vollzogen werden durfte, und anschliessend hieran die Glossen *Mos* und *Municipalia sacra*. Der ersteren entsprechen im Buchstaben *R* unmittelbar nach den Bemerkungen über die Hochzeitsgebräuche die Glossen *Ritus*, *Receptus mos* und, mit ihnen eng verbunden, *Religiosi*: S. 157, 15 »*Mos est [institutum pa]trium, id est memoria ueterum, pertinens maxime ad religiones [caerem]oniasque antiquorum.*« — 289, 12 »*Ritus est mos conprobatus in administrandis sacrificiis.* — *Receptus*

¹⁾ In derselben Weise wird die Rangordnung der *flamines* nach der Bedeutung der von ihnen verehrten Götter auch S. 185, 19 erklärt: »*Ordo sacerdotum aestimatur deorum [ordine, ut deus] maximus quisque. maximus uidetur Rex, dein Dialis, post hunc Martialis, quarto loco Quirinalis, quinto pontifex maximus. itaque in conuiuiis solus Rex supra omnis accubat, sic et Dialis supra Martialem et Quirinalem, Martialis supra proximum, omnes item supra pontificem. Rex, quia potentissimus; Dialis, quia uniuersi mundi sacerdos, qui appellatur Dium; Martialis quod Mars conditoris urbis parens; Quirinalis, socio imperii Romani Curibus adscito Quirino; pontifex maximus, quod iudex atque arbiter habetur rerum diuinarum humanarumque.*« Beide Glossen (*Maximae dignationis* und *Ordo sacerdotum*) stammen daher vielleicht aus derselben Quelle, d. h., wie die zweite wahrscheinlich macht, aus einem auf die Stellung und die Rechte der *pontifices* bezüglichen Werke.

mos est, quem sua sponte ciuitas alienum adseuiuit. — *Religiosi* dicuntur, qui faciendarum praetermittendarumque rerum diuinarum secundum morem ciuitatis delectum habent nec se superstitionibus implicant.« Die im Buchstaben *M* folgende Glosse *Milium* unterbricht den Zusammenhang der sacralen Angaben und scheint von Verrius selbst oder Festus (welcher den Schluss der Glosse hinzugefügt hat, vgl. den dritten Anhang) nachträglich eingeschoben zu sein. Dagegen entspricht die Glosse *Municipalia sacra* der im Buchstaben *P* in derselben Reihenfolge begegnenden Angabe über die *Publica sacra*: S. 157, 21 »*Municipalia sacra* uocantur, quae ab initio habuerunt ante ciuitatem Romanam acceptam. quae obseruare eos uoluerunt pontifices et eo more facere, quo adsuessent antiquitus.« — 245, 28 »*Publica sacra*, quae publico sumptu pro populo fiunt, quaeque pro montibus, pagis, curis, sacellis. at priuata, quae pro singulis hominibus, familiis, gentibus fiunt.«

Zwischen den Glossen *Palatualis flamen* und *Publica sacra* steht zunächst unter dem Wort *Portenta* eine allgemeine Bemerkung über die Benennung der Vorzeichen. Dann werden einzelne Arten der *portenta* aufgeführt, zunächst drei verschiedene Arten der Blitze, *Postulatoria* (vgl. oben S. 26), *Pestifera* und *Peremptalia fulgura*, hierauf unter dem Worte *Pullus Iouis* eine Bemerkung über den vom Blitz getroffenen Q. Fabius. Es folgt die Glosse *Peregrinus ager*, welche sich ebenfalls auf sacrale Bestimmungen bezieht. Im Buchstaben *F* entsprechen an der gleichen Stelle unter den Wörtern *Fulguritus*, *Fanatica*, *Fulmen*, *Fulcere* Bemerkungen über die Blitze, welche in das Erdreich oder in einen Baum geschlagen haben, sowie Erklärungen der Wörter *fulmen* und *fulgur*. Im Buchstaben *C* S. 64, 2 folgt auf die Bemerkung über die *flamines* unter dem Wort *Cyparissae* eine Angabe über eine Art von Wetterleuchten. Im Buchstaben *R* steht in derselben Reihenfolge die Glosse *Renouatium fulgur*, welche ich schon früher der gleichen Quelle, wie die Glossen *Postulatoria*, *Pestifera* und *Peremptalia fulgura* zugewiesen habe (vgl. S. 26).

Die Quelle des Verrius erklärte die Namen und die Rangfolge der obersten Priester sowie einzelne auf die Heiligtümer bezügliche Bestimmungen (*Mundus*), sodann allgemein die Bezeichnungen für das Herkommen auf dem Gebiet der Gottes-

verehrung (*Mos, Ritus, Receptus mos*) und für die Pflicht des Einzelnen, sich ausschliesslich nach diesem Herkommen zu richten (*Religiosi*). Hierauf folgt ein Abschnitt über die *portenta* und besonders über die Blitze (zunächst über die *fulgura*, dann über die *fulmina*), sodann eine Scheidung der Opferhandlungen in öffentliche und private, althergebrachte und später übernommene, wobei ausdrücklich auf die Bestimmungen der *pontifices* hingewiesen wird. Da für die Glosse *Mundus* das sechste Buch des Ateius Capito *de pontificio iure* als Quelle angegeben ist, so ist es wahrscheinlich, dass Eingang und Schluss dieser Abschnitte ihm entlehnt sind. Dasselbe ist für die Bemerkungen über die Vorzeichen möglich.

Es folgen in den Buchstaben *M, P* und *R* Bemerkungen, welche sich auf die Auspicien beziehen. In *M*: S. 157, 24 »*Minora templa fiunt ab auguribus e. q. s. — Manalis fons appellatur ab auguribus e. q. s. — Manes di ab auguribus inuocantur e. q. s.*« Im Buchstaben *P*: S. 245, 32 »*Peremne dicitur auspicari e. q. s. — Puls potissimum datur pullis in auspiciis*« (vielleicht auch *Prodit*). Im Buchstaben *R*: S. 289, 21 »*Referri diem prodietam, id est anteferri, religiosum est, ut ait Veranius in eo, qui est auspiciorum de comitiis e. q. s.*«¹⁾

Im Buchstaben *M* folgt S. 157, 4 die Glosse *Munus*, welcher in den anderen Buchstaben keine Bemerkung entspricht, sodann: S. 157, 11 »*[Monstra dicuntur na]turae modum e[gre]dientia, ut serpens cum pedibus, avis cum quat[uor] alis, homo duobus capitibus, iecur cum dist[abuit in co]quendo.*« Dem entspricht in *P*: S. 245, 6 »*[Porten]ta rer[um] fieri dicuntur, cum insolita corpora aut quae raro se ost[endunt] apparent, ut cometae, turbines, barathra, tonit[rua sereno caelo] facta.*«²⁾ Daran schliesst sich in *M*: S. 157, 13 »*[Muta exta] dicuntur quibus nil (cod. ne.) [diuinationis aut deorum] responsi [inesse animaduer]tunt, contra ad[iutoria], quae [certum aliquid euenturum indi]cant,*

¹⁾ Eine gewisse Aehnlichkeit zeigen die Glossen: »*Manalis fons appellatur ab auguribus puteus perennis, neque tamen spiciendus uidetur, quia flumen id spiciatur, quod sua sponte in amnem influat.*« — »*Peremne dicitur auspicari, qui amnen aut aquam, quae ex sacro oritur, auspicato transit.*« Die gemeinsame Quelle ist wahrscheinlich das in der Glosse *Referri* genannte Werk des Veranius.

²⁾ Die Ergänzungen sind für beide Glossen durch Paulus verbürgt.

aut ab in[condio ut caueamus, aut] a ueneno talique [re certum aliquod manifestumque] instare periculum, [item quae reipublicae portendunt] finium deminution[em].« In *R* entspricht hinter der Glosse *Referri diem*, also in derselben Reihenfolge: S. 289, 27 »*Regalia exta* appellantur, quae potentibus insperatum honorem pollicentur, priuatis et humilioribus hereditates, filio familiae dominationem.«

Verrius geht nunmehr wieder zu den Auspicien über und erklärt die von den Auguren für dieselben gewählten Bezeichnungen. Hierzu gehören in *P*, anschliessend an die Glosse *Portenta*, die folgenden Angaben: 245, 9 »*Pedestria* auspicia nominantur, quae e. q. s. — *Propterua* appellantur auspicia, quae e. q. s. — *Piacularia* appellantur auspicia e. q. s. — *Pestifera* auspicia sunt, cum e. q. s.« Ferner die Glossen: »*Pul[larium]* a pullis appellatum] quidam putant, quia no[n aliud nisi hoc ei peculia]re est, auem auspican[di causa] obseruare. — *Praepetes*] aues dicuntur, quae se [ante auspicantem ferunt]; nam antiqui praepetere [dicebant pro anteire].« Eine ähnliche Erklärung einer technischen Bezeichnung folgt im Buchstaben *R* auf die Glosse *Regalia exta*: S. 289, 27 »*Respicere auem* est in auspicando, unde quis auem prospexit, cum eodem reuertitur.« Im Buchstaben *M* entspricht den Glossen *Pedestria*, *Propterua*, *Piacularia* und *Pestifera* auspicia: S. 157, 21 »[*Minora itemque ma]iora* auspicia quae d[icantur] e. q. s.« In *C*: S. 64, 8 »*Coclestia* auguria uocant, cum e. q. s. — *Caduca* auspicia dicunt, cum e. q. s. — *Clivia* auspicia dicebant, quae e. q. s.«¹⁾

Es folgen Angaben über Tempel, Altäre und Opferhandlungen, wie sie in Werken über die Amtstätigkeit der *pontifices* gestanden haben mögen. Im Buchstaben *C*: S. 64, 11 »*Curiales mensae*, in quibus immolabatur Iunoni, quae Curis appellata est.« In *M*: S. 157, 25 »[*Men]sae* in aedibus sacris arar[um] uicem obtinent].« Die Fortsetzung entzieht sich der Ergänzung; ebenso die folgende Glosse S. 158, 1—5, deren Trümmer ich anführe: »..... s stetit pro regno Veranius in libro eum quod ei summae causam grae eo autem

¹⁾ Allerdings stehen in *C* zwischen der früher besprochenen Glosse *Cyparissae* und dieser Gruppe die Wörter *Coninquere*, *Carnificis*, *Capita deorum*, *Consiptum*, *Corniscarum*, sämtlich sacralen Inhalts, ohne Uebereinstimmungen mit den bisher besprochenen Glossen.

non» Im Buchstaben *R* folgt auf die Erklärung des Ausdrucks *Respicere aem*: S. 289, 32 »*Religiosum ac sacrum est ut templa omnia atque aedes, quae etiam sacratae dicuntur. at quod per se religiosum est, non utique..... quod ea non..... Reus cum pro u..... nius in eo qu..... cit pro se..... to tuo uti...*» Auch diese Glossen stammen — um einen Ausdruck des Festus zu gebrauchen — aus einem Pontificalwerk; wenigstens bezeugt Macrobius für das Wort *reus* Sat. III 2, 6 ausdrücklich: »*Haec uox propria sacrorum est.*» Derselbe sagt Sat. III 3, 1: »*Inter decreta pontificum hoc maxime quaeritur, quid sacrum, quid profanum, quid sanctum, quid religiosum.*» Wenn daher M. Hertz (Neue Jen. Allg. Litt. Z. 1844 S. 727) in der Glosse *Reus* ergänzt: [*Vera*]nius in eo e. q. s., so wird diese Vermutung durch die im Buchstaben *M* entsprechende Angabe *Veranius in libro.....* bestätigt.¹⁾

An der gleichen Stelle steht im Buchstaben *P* S. 245, 25: »*Pecunia sacrificium fi[eri dicitur] e. q. s.*» Derselben Pontificalschrift kann ferner auch die Bemerkung entnommen sein, welche sich in dem stark verkürzten ‚zweiten Teil‘ des Buchstaben *O* hinter der Glosse *Opigenam Iunonem* findet: S. 203, 1 »*Oletum stercus humanum. Veranius: „Sacerdotula in sacrario Martiali fecit oletum.“*»²⁾

Den weiteren Verlauf der ‚zweiten Teile‘ in diesen Buchstaben verfolge ich nicht, da sich eine Scheidung dessen, was aus den Pontificalschriften des Veranius, was aus denen des Antistius

¹⁾ Von Veranius führt Macrobius zwei Werke an, Sat. III 5, 6 die *quaestiones pontificales* in mehreren Büchern, welche besondere Titel trugen und deren eines nach Sat. III 6, 14 *de supplicationibus* handelte, ferner ein Werk *de uerbis pontificalibus* Sat. III 20, 2 *Ait enim Veranius de uerbis pontificalibus: „felices arbores putantur esse e. q. s.“* (demselben Werk gehört Sat. III 2, 3 die Erklärung des Wortes *porricere* an, vgl. die Worte *ita dissertationem huius uerbi exsecutus est*). Möglich, dass Verrius, welcher die Titel oft ungenau angab, dies Werk hier benutzte und in beiden Glossen zu ergänzen ist: S. 158, 2 *Veranius in libro, [qui est de uerbis pontificum]*. S. 289, 3 [*Vera*]nius in eo, qu[i est de uerbis pontificum].

²⁾ Natürlich hat Verrius hier nicht gegen seine Gewohnheit Worte des Veranius als Beispiel angeführt, sondern Paulus hat dieselben in seiner Flüchtigkeit falsch verstanden, ebenso wie er S. 350, 2 die bei Festus erhaltene Erklärung der Worte *Serpula serpsit* so wiedergab, als ob Messalla dieselben in seinen Schriften gebraucht habe. Denselben Irrtum beging er wahrscheinlich S. 379, 18 in der Glosse *Vernisera*.

Labeo entnommen ist, nicht mehr vollziehen lässt.¹⁾ Nur für die letzten Stücke bieten in einigen Buchstaben die Anführungen aus dem Werk des Augur Messalla, welche sich an die aus Antistius Labeo entlehnten Angaben schliessen, einigen Anhalt.

Der Name des Messalla wird zum ersten Mal im Buchstaben *M* S. 161, 27 unmittelbar hinter dem des Antistius Labeo genannt: »*Marspedis* siue sine *r* littera *Maspedis* in precatione solitaurilium quid significet, ne Messalla quidem augur in explanatione auguriorum reperire se potuisse ait.« Ebenso im Buchstaben *S* S. 351, 10: »*Bene sponsis beneque uoleris*²⁾ in precatione augurali Messalla augur ait significare spoponderis, uolueris. — *Serpula serpsit* ait idem Messalla serpens irrepserit. — *Solino* idem ait esse consulo. — *Suad ted* idem ait esse sic te.« Diesen Glossen entspricht im Buchstaben *P* S. 253, 18 ein leider arg verstümmelter Abschnitt: »[*Pecunia*], quae erogatur [in ludos et spectacula, appellatur lu]cari edicta, q[uod e lucis captetur] in eodem libro dixi existimat [Mes]salla in explana« Von den folgenden Glossen hat Paulus zwei erhalten: »*Promellere litem*³⁾ promouere. *Purime tetinero purissime tenuero*.«⁴⁾

An die Erklärungen veralteter Wörter aus den Formeln der Auguren, welche in dem Werk des Messalla enthalten waren, schliessen sich im Buchstaben *S* Erläuterungen technischer Bezeichnungen aus der Augurallehre an, welche aus Ateius Capito entnommen sind: S. 351, 16 »*Stellam* significare ait Ateius Capito

¹⁾ Doch bieten besonders hervortretende Uebereinstimmungen auch hierfür einigen Anhalt. So scheint z. B. die Glosse *Consentia sacra, quae ex multorum consensu sunt statuta* (S. 65, 11) aus Antistius Labeo entnommen zu sein: vgl. S. 253, 13 »*Popularia sacra sunt, ut ait Labeo, quae omnes ciues faciunt nec certis familiis adtributa sunt, Fornacalia, Parilia, Laralia, porca praecidanea*.«

²⁾ Der Farnesinus hat *uolueris*, wofür schon Scaliger *uoleris* einsetzte. In der folgenden Glosse ist *serpsit* von R. Schoell (leg. duodec. tab. rel. p. 36) richtig eingesetzt, die Handschrift hat *serpserit*.

³⁾ So Paulus irrtümlich; Festus hat richtig *lituum*, was Müller nicht hätte ändern dürfen, vgl. Brause *librorum de disciplina augurali reliquiae*. Leipzig 1875 S. 50.

⁴⁾ Auf den Zusammenhang und die Aehnlichkeit dieser Angaben wies schon R. Schoell a. a. O. hin und ergänzte daher in der Glosse *Pecunia* richtig [Mes]salla in explana[tione auguriorum].

laetum et prosperum <auspiciū> auctoritatem secutus P. Servili auguris. <cuius rei indicium esse eam> stellam,¹⁾ quae ex lamella aerea adsimili stellae locis inauguratis infigatur. — *Sinistrum* in auspicando significare ait Ateius Capito laetum et prosperum auspiciū, ut²⁾ silentium, ubi dumtaxat uacat uitio. igitur silentio surgere cum dicitur, significat, non interpellari, quominus rem gerat; at sinistrum, hortari quoque auspicia ad agendum, quod animo quis proposuerit.«

Ebenso folgen im Buchstaben *P* auf die aus Messalla entlehnten Bemerkungen S. 253, 26 die leider sehr verstümmelten Glossen: »..... *publicos* est, ut et iure augurum [*Proditio* diei est] *prodictio*, nam quod prod..... [*prae*]sens ualet.«³⁾

Der letzteren Glosse scheint im Buchstaben *C* zu entsprechen: S. 66, 4 »*Condictio* in diem certum eius rei, quae agitur, denuntiatio« (vgl. Servius zur Aen. III 117). Der Glosse *Sinistrum* und der Erwähnung des Ausdrucks *silentio surgere* entspricht die unmittelbar folgende Glosse: »*Cubans auspicatur*, qui in lecto quaerit augurium.« Vor diesen Angaben steht die Erklärung des Wortes *Conregione*, welches in den Formeln der Auguren bei der Festsetzung des *templum* vorkam (vgl. Varro *de lingua latina* VII 8) und daher in dem Werk des Messalla erwähnt werden konnte.

In dem Buchstaben *M* folgt auf die aus demselben entnommen Glossen S. 161, 30 »*Maiorem consulem* L. Caesar putat dici e. q. s.« Da das Auguralwerk des Caesar bei Festus sonst nicht genannt wird, so liegt die Vermutung nahe, dass Verrius dasselbe ebenso wie die Schrift des oben erwähnten Augur Servilius nur durch die Vermittlung des Ateius Capito kannte.

¹⁾ Ursinus und Müller streichen das Wort *stellam*; Huschke (Jurispr. anteist. S. 121) nimmt an, dass vor demselben die Praeposition *ob* ausgefallen sei. Hinter dem Wort *prosperum* schaltet er *augurium* ein, indem er bemerkt, dass dies Wort leicht ausfallen konnte, da das folgende mit demselben Buchstaben begann. Wahrscheinlicher ist, dass Festus hier, wie in der folgenden Glosse, *laetum et prosperum auspiciū* schrieb. Für *adsimili*, was Huschke richtig einsetzt, hat der Farnesinus *adsimilis*.

²⁾ In der Handschrift steht *aut*, wofür Ursinus und Müller *at* setzen; doch ist dies zu stark. Zwei Arten günstiger Auspicien werden unterschieden, die eine, welche nicht hindere und abmahne, die andere, welche sogar beständige und ansporne. Im Eingang muss die Gleichartigkeit beider betont sein.

³⁾ Ueber die Bedeutung der Auspicien für die *prodictio diei* vgl. 289, 21 *Referri diem predictam*.

Verrius verlässt nunmehr das Gebiet sacraler Untersuchungen und kehrt zu etymologischen Fragen zurück. Die auf dieselben bezüglichen Abschnitte bilden den Schluss der Buchstaben *M*, *R*, *P*, *S* und *C*. Sie umfassen in *M* S. 161, 1—12 die folgenden drei Glossen, deren Ergänzungen aus Paulus entnommen sind: »*Mend[icum]* dici Verrius putat a mente] eius, quam fef[ellerit fortuna, uel quod precetur quemque], ut uitae su[ae medeatur cibo. — *Mater* *Mabuta*], manis, [mane, matrimonium, mater familiae], matertera, [matrices, materiae dictae uidentur], ut ait Ve[rrius, quia sint bona, qualia scilicet] sint, quae [sunt matura, uel potius a matre], quae est ori[ginis Graecae $\mu\acute{\eta}\tau\eta\rho$. — *Modo*] quodam, id [est ratione, dicuntur ista omnia: a modo] fit commodi[tas, commodus, commodat, accommo]dat, modi[ce, modestia, moderatio, modi]ficatio.« In *R* entspricht S. 290, 18—25 »*Re*[pertum dicitur, cum quid amissum recipe[re contigit, quasi repartum et r]epa-ratum. — *Rictus*, [ringi, rixae, rixosae d]ici uidentur, quia [in diuersum rumpantur] contrariaque sint [recto, quod uocabulum a r]egendo, ut commo [di]etum uideri po[test].« Im Buchstaben *P* S. 253, 30 — 254, 10 steht ein ähnlicher Abschnitt, in welchem zunächst das Wort *Patronus* von *pater* abgeleitet und sodann unter den Worten *Pristina* und *Praesagio*, wie es scheint, in ähnlicher Weise eine Anzahl von Wörtern auf denselben Stamm zurückgeführt wird. Im Buchstaben *S* beginnt S. 351, 26 dieser Abschnitt mit den Wörtern *Satis* und *Scabrum*, über deren Erklärung bei Verrius wir nichts mehr wissen. Es folgt in der Glosse *Stipatores* eine Ableitung dieses Wortes sowie der Ausdrücke *stipa* und *stipites* von dem Worte *stips*, sodann die Erklärung der Wörter *Sollicitare* und *exsul* aus der Bedeutung von *solum*. Im Buchstaben *C* entsprechen S. 66, 6—10 die Glossen *Contio*, *Cogitatio*, *Clam*, *Cella*, *Ciere*.

Die folgende Uebersicht stellt für die bisher besprochenen Buchstaben den Verlauf der ‚zweiten Teile‘ von den Catonischen Glossen beginnend dar. Gleichartige Angaben sind durch gesperrten Druck, Glossen, deren Zugehörigkeit zu den bezüglichen Abschnitten zweifelhaft ist, durch ein vorgesetztes Fragezeichen kenntlich gemacht. Bemerkungen, welche den Zusammenhang stören, stehen in doppelten Klammern.

Aus unbekannter Quelle:

Conciliatrix				
Conuentae condicio				
Conceptiuae fer.	Feriae statae		Priuatae fer.	
Caelibari				Regillis
Cingulo				
Camelis				
Cinxiae	Fluoniam	Opigenam	Pronubae	
		Mutini	Pudicitiae	
Cumeram				
Comptus			Patrimi	Rapi
Corolla				Rapi
		Matronae	Pilentis	
Cupressi		Minuitur		

Aus Ateius Capito:

Curiales fl.	Flammeo	Maximae	Palatualis fl.	
		Mundus		
		Mos		Ritus
		[(Miliu)]		Receptus mos
				Religiosi
			Portenta	
Cyparissae	Fulgurium		Postulatoria	Renouatium
? Coninquere	Fanatica		Pestifera	
? Carnificis	Fulmen		Peremptalia	
? Capita	Fulcere		Pullus Iouis	
? Consiptum				
? Corniscarum			Peregrinus ager	
		Municipalia sacra	Publica sacra	

Aus Veranius:

Minora templa	Referri
Manalis fons	Peremne
Manes di	Puls
[(Munus)]	? Prodit

Aus unbekannter Quelle:

	Monstra	Portenta	
	Muta exta		Regalia exta
Caelestia aug.	Minora ausp.	Propteruia ausp.	
Caduca ausp.		Piacularia	
Cluia ausp.		Pestifera	
		Pullarium	Respicere
		Praepetes	

Aus Veranius:

Curiales mensae	Mensae	Oletum	Pecunia	Religiosus
	M.....			Reus

Aus Antistius Labeo:

	Mortis causa	Pube	Remisso	Subigere
--	--------------	------	---------	----------

Aus Messalla:

Conregione	Marspedis	Pecunia Pipulum Promellere Purime		Bene sponsis Serpula Solino Suad ted
------------	-----------	--	--	---

Aus Ateius Capito:

Condictio	Maiozem consulem	P.....		
Cubans		Proditio		Stellam Sinistrum

Aus unbekannter Quelle:

Contio	Mendicum	Patronus	Repertum	Satis
Cogitatio	Mater	Pristina	Rictus	Stipatores
Clam	Modo	Praesagitio		Sollicitare
Cella				
Ciere				

Ueber den Verlauf anderer Abschnitte in den ‚zweiten Teilen‘ geben nur einzelne, Marksteinen gleich hervortretende Glossen ein unsicheres Urteil:

In den Buchstaben *P*, *R* und *S* beginnen die ‚zweiten Teile‘ mit einer kleinen Anzahl etymologischer Bemerkungen (*Pedullam*, *Pacem*, *Penem*, *Rauam*, *Sultis*, *Setius*, *Sedum*), in welchen verschiedene Gewährsmänner genannt sind. In *P* und *S* folgen juristische Angaben (S. 230, 31—233, 8 *Propius sobrino*, *Possessio*, *Parret*, *Portum*, *Patrocinia*, *Posticam lineam*; S. 343, 34—6 *Spondere*, *Subditus iudex*). An sie schliessen sich im Buchstaben *P* vier Glossen über die römischen Tribus an, S. 233, 8—29 *Promptina*, *Papiria*, *Pupinia*, *Popillia*. Ihnen entspricht in *S* S. 343, 6—34 der Abschnitt *Saturno*, *Saxum Tarpeium*, *Scaptia tribus*, *Stellatina*, *Sabatina*, *Sabini*, Glossen, welche sämtlich aus Varro entlehnt scheinen, dessen Name in der letzten genannt wird. Aus derselben Quelle, den *antiquitates* des Varro, und sogar, wie ich im Hermes XX S. 539 nachzuweisen versucht habe¹⁾, aus demselben Zusammenhang wie die Glosse

¹⁾ Aus den im Hermes XX 514 ff. angegebenen Gründen halte ich die Behauptung, dass Plinius in den geographischen Büchern die *antiquitates* des Varro benutzt hat, noch jetzt aufrecht, wiewol Detlefsen (Herm. XXI 240 ff.) lediglich aus dem Titel einer andern Schrift Varros, *de ora maritima*, folgert,

Sabini ist auch die in *R* an der entsprechenden Stelle S. 282, 21 gemachte Angabe *Rosea in agro Reatino e. q. s.* entnommen. Die folgenden Glossen bis zum Beginn der Catonischen Wörter zeigen weniger Uebereinstimmungen.

Die Catonischen Glossen sind in den Buchstaben *R* und *P* in zwei Teile zerlegt, deren erster lediglich der Erklärung seltener Wörter dient und unter lexicalischen Gesichtspunkten entworfen ist, während in dem zweiten, in *R* ausschliesslich, in *P* überwiegend, ungewöhnliche Formen hervorgehoben und grammatische Bemerkungen gemacht werden.

Die zwischen diesen beiden Gruppen liegenden Abschnitte beginnen in *P* S. 237, 7 mit den Glossen *Peregrina sacra*, *Peculatus*, *Potitium et Pinarium*, *Plebeiae Pudicitiae sacellum*, also mit sacralen Bemerkungen, welche einem Pontificalwerk entnommen sein können. Ihnen entpricht im Buchstaben *R* S. 285, 5 »*Religioni est quibusdam porta Carmentali egredi e. q. s.*« In *P* folgt die Glosse *Portorium*, in *R* *Resignatum aes*. Hieran schliesst sich in *R* S. 285, 25 die Angabe: »*Rituales nominantur Etruscorum libri, in quibus perscriptum est, quo ritu condantur urbes e. q. s.*«; in *P* S. 237, 18 »*Prim[igenius sulcus] dicitur, qui in noua urbe] condenda ta[uro et uacca designatur] e. q. s.*« Der hier beschriebene Gebrauch war nach Varro *de*

dass Plinius vielmehr diese zu Grunde gelegt hat. Das von Philargyrius (zu Georg. II 533) angeführte Bruchstück, auf welches D. sich beruft, lässt sich mit demselben Recht auf die *antiquitates* beziehen, ebenso die gesamten Ergebnisse seiner Untersuchungen.

Die Berichtigungen, welche Kaibel (Herm. XX 579 ff.) zu den von mir in jenem Aufsatz beiläufig über die Windrosen der Alten gemachten Bemerkungen giebt, lassen die Uebereinstimmung in den Worten der lateinischen Schriftsteller unerklärt und lösen daher die Fragen nach den Quellen derselben nicht vollständig. Wenn Kaibel S. 609 behauptet, die Bücher *de ora maritima* seien im Jahre 77 v. Chr. veröffentlicht worden, und hieraus folgert, dass Varro den Posidonius noch nicht benutzen konnte, und dass Seneca, welcher die Angaben beider verbindet, den Varro nur durch Vermittlung des Posidonius kennt, so beruht diese Annahme auf einer Verwechslung der Bücher *de ora maritima*, welche Vegetius ihrem Inhalt nach als *libri nauales* bezeichnet, mit einer dem Pompeius gewidmeten Schrift, deren Titel *ephemeris* oder *ephemeris naualis* war (vgl. Herm. XX 529). Letztere mag vielleicht im Jahre 77 verfasst sein. Wann die Bücher *de ora maritima* geschrieben sind, ist unbekannt; doch scheinen mir Kaibels Ausführungen (vgl. S. 616) zu beweisen, dass Varro in ihnen schon den Posidonius benutzte.

lingua lat. V 143 den Etruskern eigentümlich und zweifellos auch in jenen *libri rituales* besprochen. Im Buchstaben *R* folgt unter dem Lemma *Rutilae canes* die aus Ateius Capito entnommene Erklärung eines Opfergebrauches. Derselben entsprechen in dem weit umfangreicheren ‚zweiten Teil‘ des Buchstabens *P* nach verschiedenen anderweitigen Angaben S. 238, 11–20 die Glossen *Porcam auream et argenteam*, *Pulcher bos* und *Propudialis porcus*, in welchen ebenfalls Ateius Capito als Quelle genannt wird. Hierauf folgt in *R* eine lange, aus Varro entlehnte Auseinandersetzung über die Censur und hinter dieser Glossen zu einzelnen Schriftstellern, Ennius, C. Gracchus und Cato.

Die Catonischen Glossen beginnen S. 286, 13 unter dem Lemma *Recto fronte* mit einer Zusammenstellung verschiedener Wörter, welche in der Zeit des Verrius weiblichen Geschlechts waren, während die ältesten Schriftsteller sie männlich gebrauchten. Dem entspricht im Buchstaben *C* ebenfalls gegen Anfang der Catonischen Glossen: S. 59, 12 »*Contionem antiqui masculino genere posuerunt.*« In *R* folgt: »*Recipie apud Catonem pro recipiam, ut alia eiusmodi conplura.*« In *O* entspricht die erste der Catonischen Glossen S. 201, 23: »*Ostende ostendam, ut permultis aliis exemplis eius generis manifestum est.*« Im Buchstaben *A* entspricht, soweit wir erkennen können, ebenfalls im Eingang der Catonischen Glossen: S. 26, 13 »*Attinge pro attingam posuere*« (vgl. in *D*: S. 72, 6 »*Dice pro dicam antiqui posuere*«). In *R* folgt: »*Redemptitauere item ut clamitauere. Cato e. q. s.*« Dem entspricht in *O* nur durch zwei Bemerkungen von der Glosse *Ostende* getrennt: »*Obsonitauere saepe obsonauere. Cato e. q. s.*« In *A* folgt unmittelbar nach *Attinge*: »*Appellitauisse <saepe> appellasse.*« Ebenso wird der Gebrauch der Frequentativa bei Cato hervorgehoben in den Glossen *Latitauerunt*, *Meritauere*, *Verberitauere*, *Aruocitat*. Ferner werden ungewöhnliche Steigerungsformen angeführt unter den Worten *Falsius*, *Magnificius*, *Munificius*, *Repulsior*, *Ratissima*; ungebräuchliche Plural- oder Singular-Formen in den Glossen *Audacias*, *Aeribus*, *Praecem*; seltene Deminutiva wie *Audaculus* (*Audax*), *Mediocriculo*, *Praedonulos*, *Punctariolas*; von veralteten Verbalformen *Ausis*, *Argutum iri*, *Coepiam*, *Cognitu*, *Parsi*; von Pronominalformen *Mihipte* und *Vopte*.

Die grosse Anzahl derartiger Angaben innerhalb der kurzen Glossen-Gruppen — die vereinzelt stehenden Bemerkungen zu Catos Schriften sind hierbei nicht berücksichtigt — die zahlreichen Uebereinstimmungen in ihrem Inhalt und in ihrer Stellung zeigen, dass Verrius diese Glossen nicht unmittelbar während des Lesens aufzeichnete, sondern eine Quelle benutzte, in welcher unter bestimmten Gesichtspunkten gleichartige Wörter aus den verschiedenen Schriften Catos zusammengestellt waren. Die Uebereinstimmung der Glosse *Recepticium serum* mit den Worten, welche Gellius XVII 6, 3 aus dem Werk des Verrius *de obscuris Catonis* anführt, beweist, dass derselbe für diese Abschnitte seine eigene Schrift zu Grunde legte, welche demnach vor dem Werk *de significatu uerborum* verfasst ist.

In dem Buchstaben *R* stehen unmittelbar vor den zweiten Abschnitten Catonischer Glossen S. 286, 12 — 286^b, 13 zunächst Bemerkungen zu Ennius, dann zu den Reden des Scipio und C. Gracchus. Ebenso gehen in *O* vier Glossen zu Ennius, drei zu C. Gracchus den Catonischen voraus; in *L* S. 121, 11—12 folgt auf die Ennianische Glosse *Latrare* die Catonische *Latitauerunt*.¹⁾ Im Buchstaben *C* stehen vor der Glosse *Coepiam*, der ersten, in welcher Catos Name genannt wird, -- allerdings durch drei Bemerkungen, deren Herkunft uns unbekannt ist, getrennt — S. 59, 3 die beiden Ennianischen Glossen *Crebrisuro* und *Cyprioboui*. Im Buchstaben *F* beginnen die Anführungen aus Cato jetzt S. 92, 7 mit dem Wort *Ferocit*. Voraus geht zunächst die Bemerkung *Fructam et fructum*, dann *Frux frugis dixerunt antiqui*, eine Glosse, welche schon Müller richtig auf Ennius bezog.²⁾ Auch im Buchstaben *P* S. 242, 9 u. f. hat Müller vor der zweiten Gruppe Catonischer Glossen richtig S. 242, 11 unter

¹⁾ Auch die unmittelbar vorangehende Glosse *Labes* bezieht sich wahrscheinlich auf Ennius, aus welchem Diomed. p. 382, 13 K. anführt: *Certare abnueo, metuo legionibu' labem*. Ebenso ist dann die Glosse *Lepareses Liparitani ciues, id est Liparenenses* aus den Annalen des Ennius entnommen.

²⁾ Vgl. Priscian. I p. 298, 12 H. *Frux etiam frugis facit genetium* *Ennius in XVI annali: 'Si luci, si nox, si mox, si iam data sit frux.'* — Aehnlich beweist Charis. p. 102, 26, dass die Glosse *Masculino* S. 150, 22 sich ebenso wie die folgende *Malo cruce* auf die Reden des C. Gracchus bezieht.

dem Lemma *Pes* den Namen des Ennius, unter *Petreia* den des C. Gracchus ergänzt.¹⁾

Der Verlauf dieser Abschnitte lässt sich also folgendermassen darstellen:

Zu Ennius:

Redinunt	Obsidionem	Lepareses	Crebrisuro	Frux	Pes
? Regium	Orare	Labes	Cyprio boui		
Romanos	Oscos	Latrare	? Consponsor	? Fructam	
Rigido	Ob		? Canturnus		
			? Centenas		

Zu Scipio:

Reque eapse

Zu C. Gracchus:

Respublicae	Ostentum			
	Occisitantur			Petreia
	Osi sunt			

Zu Cato:

Recto fronte	Ostende	Latitauerunt	Coepiam	Ferocit	Pelliculationem
--------------	---------	--------------	---------	---------	-----------------

In dem Buchstaben *C* folgt auf die Ennianischen Glossen S. 59, 3—6 die Erklärung von acht Catonischen Wörtern und unmittelbar auf diese S. 60, 3—62, 4 fünfundzwanzig Plautinische Glossen. An sie schliesst S. 62, 6 eine Anführung aus Naevius. Die Plautinische Reihe beginnt: S. 60, 3 »*Curionem agnum* Plautus pro macro posuit, quasi cura macruisset«. Den Vers selbst hat Nonius S. 86, 1 angeführt: »*Curio curiosus*. Plautus Aulularia <563> Volo scire ego ex te, qui sit agnus curio.« (Plaut. V. 564 ita cura macet). Das bei Paulus folgende Wort *Coniector*²⁾ findet sich in den erhaltenen Stücken an drei Stellen: Amphitr. 1128. Curc. 249. Poen. 444. Es folgt: »*Comperce* pro compesce dixerunt antiqui e. q. s.« Die Form *comperce* ist gegenwärtig nur im Vers 350 des Poenulus überliefert, auf welchen daher Goetz und Loewe die Glosse beziehen. Allein schon Dacier bemerkt, dass sich die Glosse ebensowol auf Bacch. V. 465 beziehen kann *Compesce in illum dicere iniuste*, und schlägt vor, auch hier *conperce* zu schreiben. In der folgenden Glosse

¹⁾ Auch S. 241, 26 steht vor einer Catonischen Glosse je eine Anführung aus Scipio und C. Gracchus.

²⁾ Vgl. Placidus S. 25, 11 »*Coniector* coniecturae peritus, id est praediuinandi.«

Creduas wird aus derselben Scene dieses Stückes V. 476 angeführt. In den nächstfolgenden Bemerkungen über *Corius* und *Crumina* werden zwei Verse aus einem verlorenen Lustspiel beigelegt.¹⁾

Es folgt eine Erklärung der Bezeichnung *Corinthiensis* für den Einwohner der Colonie Corinth. Da das Wort bei Plautus nicht in dieser Bedeutung gestanden haben kann, so ist es wahrscheinlich, dass Verrius den Gebrauch der Adjectiva *Corinthius* und *Corinthiensis* im Hinblick auf Aulul. V. 559 besprach, *Corinthiensem fontem Pirenam*. Das folgende Wort *Cautio* (bezw. *cautio* in den Handschriften) findet sich bei Plautus Bacch. 597, Poen. 445, Pseud. 170; *Consuetio*, welches hiermit verbunden ist, ist nach einer sichern Vermutung von Scioppius im Amphitruo V. 490 eingesetzt. In der Glosse *Corculum* wird Casina 4, 4, 14 angeführt; es folgt die Erklärung des Namens *Casina*, welcher ja auch in dem gleichnamigen Lustspiel an vielen Stellen genannt wird. Das nächste Wort *Coniuola* ist in den erhaltenen Stücken nirgends überliefert. Doch hat Placidus S. 28, 3 unmittelbar nach der Plautinischen Glosse *Conspicillo* in einem Abschnitt, der fast ganz auf einen Plautus-Commentar zurückgeht: *Coniuolis, crebro mutantibus*. Man darf daher annehmen, dass das Wort entweder in dem verlorenen Teil der Cistellaria oder in einem nicht erhaltenen Stück des Plautus stand. Das Wort *Cogitativum*, welches bei Paulus folgt, ist ebenfalls in den Handschriften nicht überliefert, wol aber an drei Stellen *cogitate* (Miles 944, Poen. 1221, Trin. 327). Wahrscheinlich las Verrius an einer dieser Stellen oder an allen *cogitativum*. Die folgende Form *Clientam* findet sich Miles 789, Poen. 1180, Rud. 893. Zu dem nächsten Wort *Comoedice* wird V. 213 des Miles angeführt. Bei Paulus folgt: »*Capulum et manubrium gladii vocatur et id, quo mortui efferuntur, utrumque a capiendo dictum. sane a capio fit capularis.*«²⁾ Das Wort *capularis* findet sich nur im Miles V. 628, auf welchen sich, da derselbe Vers auch von Nonius S. 4, 26 ebenfalls unter dem Lemma *Capulum* angeführt wird, zweifellos die Glosse des Paulus bezieht. Das folgende Wort *Celassis* steht im Stichus V. 149.

¹⁾ *Corius* führt auch Nonius 199, 14 unter den Plautinischen Glossen an, beruft sich aber auf Poen. 855.

²⁾ Vgl. Placidus S. 29, 16.

Das Wort *Custoditio*, welches nunmehr folgt, ist in den erhaltenen Stücken nicht überliefert; zu dem nächsten Wort, *Citior*, wird ein Vers aus einem verlorenen Lustspiel des Plautus angeführt; ebenso zu dem Worte *Clunes*, doch giebt Nonius S. 196, 33, welcher unter demselben Lemma denselben Vers anführt, den Namen des Stückes, *Agroecus*, an. Die nächste Glosse lautet: »*Coquitare* pro coctitare, id est frequenter coquere, Plautus posuit«. In den erhaltenen Stücken ist nur *coquino* überliefert. Ob Verrius in einem erhaltenen oder in einem verlorenen Stücke dafür an irgend einer Stelle *coquito* las, lässt sich nicht mehr entscheiden.¹⁾ In den folgenden Glossen *Canitudinem*, *Conrus-pari*, *Caeculant* sind Verse aus verlorenen Lustspielen des Plautus angeführt. Ob sich auch die letzte Glosse *Cudere a caedendo dictum* auf ein solches bezog, muss unentschieden bleiben.

In dieser Gruppe Plautinischer Glossen lassen sich drei verschiedene Reihen unterscheiden, in welchen die angeführten Stücke in alphabetischer Ordnung einander folgen. Die erste Reihe umfasst S. 60, 2—10; die Reihenfolge der Stücke ist: *Aulularia*, *Amphitruo*, *Bacchides*, unbekanntes Lustspiel. Dieselbe Abfolge lässt sich, wenn man die Glossen *Consuetionem* und *Cautionem* umstellt, innerhalb der zweiten Reihe, welche von S. 60, 11 bis 61, 14 reicht, herstellen: *Aulularia*, *Amphitruo*, *Bacchides*, *Casina*, *Cistellaria* (oder unbekanntes Lustspiel), *Miles*, *Stichus*. Die Abfolge der Stücke in der letzten Reihe, welche S. 61, 15—62, 5 umfasst, lässt sich nicht mehr feststellen; die dritte Glosse ist aus dem *Agroecus* entnommen.

Der Unterschied der zweiten und dritten Reihe kann nicht zufällig entstanden sein. Während in jener von elf Glossen nur eine möglicher Weise auf ein verlorenes Stück zu beziehen ist, sind in dieser von acht Glossen sechs sicher aus solchen. Bei den beiden übrigen lässt es sich weder erweisen noch bestreiten. In der ersten Reihe sind sowol erhaltene wie verlorene Lustspiele benutzt.

Dass diese Scheidung verschiedener Reihen berechtigt ist, zeigt besonders auch ein Vergleich mit den entsprechenden

¹⁾ Da Nonius S. 85, 31 unter dem Lemma *Coquinatum* V. 408 der *Aulularia* anführt, bezieht Goetz auf diesen auch die Glosse des Paulus. Doch lässt sich, da die Lemmata beider Glossen nicht übereinstimmen, aus der Angabe des Nonius kein Schluss ziehen.

Abschnitten im Buchstaben *A*. Die Catonischen Glossen reichen in demselben mindestens von S. 26, 13 *Attinge* bis S. 27, 13 *Aeribus*. Vor denselben ist der Name des Ennius bei Paulus nicht erhalten. Doch enthalten die Glossen von 25, 14 *Ae syllabam* bis 26, 12 *Antiquare* viele Bemerkungen, welche sich sehr wol auf diesen Dichter beziehen können. Nach den sicher Catonischen Glossen folgt S. 27, 14 die Erklärung des Wortes *Addues*, welches ebensowol bei Cato wie bei Plautus gestanden haben kann. Dagegen passt das Wort *Aristophorum*, dessen Erklärung bei Paulus hierauf folgt, besser in die Sprache des Lustspiels.¹⁾ Bei *Addues* oder bei *Aristophorum* beginnt daher die Gruppe Plautinischer Glossen.

Ich betrachte zunächst den zweiten Teil derselben von S. 28, 11 ab. Die Glosse *Adaxint adegerint* bezieht sich auf Aulul. V. 50 *Vtinam me diui adaxint ad suspendium*. Denselben Vers führt unter demselben Lemma auch Nonius p. 75, 5 an. Es folgt *Argus oculus*, entnommen aus V. 555 desselben Stückes: *Quos si Argus seruet, qui oculus totus fuit*. Die nächste Glosse *Amasso amauero* bezieht sich auf Cas. 5, 4, 23 *Si unquam posthac aut amasso Casinam aut ocepso modo*. Hieran schliesst die Erklärung des Wortes *Amiculum*, welches sowol Cistell. 1, 1, 117 wie Poen. 349 überliefert ist, sodann S. 28, 15 *Auditau saepe audiui*. Das Wort *auditau* ist allerdings im Ambrosianus in V. 167 des Stichus überliefert, während die Palatini *audiui* (bezw. *aut diui*) haben. Doch hat schon Bergk (Zeitschr. f. d. Altertumsw. 1850 S. 340) darauf aufmerksam gemacht, dass *auditau* auch im Miles V. 211 gestanden haben kann: *Nam os columnatum poetae esse audiui*²⁾ *barbaro*. Da in dem entsprechenden Abschnitt des Buchstaben *B* der Ausdruck *poetae barbaro* und im Buchstaben *C* S. 61, 11 das Wort *Comoedice* erklärt wird, welches nur zwei Zeilen entfernt in derselben Scene des Miles steht, so ist es wahrschein-

¹⁾ L. Müller meinte (zu Lucil. III 58) in den Worten *Aristophorum uas* allerdings den Schluss eines Hexameters zu finden und bezog diese Worte daher auf Lucilius, ohne jeden Grund. Das Wort *uas* gehört nicht mehr zu dem Lemma sondern zu der Erklärung, und da in keinem andern Buchstaben auf die Catonischen Glossen Anführungen aus Lucilius folgen, darf man sie hier keinesfalls annehmen.

²⁾ So der Ambrosianus, die Palatini *inaudiui*; *audiui* konnte leicht aus *auditau* entstehen.

lich, dass Verrius auch hier auf diese Stelle Bezug nimmt und an ihr *auditau* las. Die bei Paulus folgende Glosse *Alliuescit* ist, wie Luc. Müller (Rhein. Mus. XXIV 639) nachgewiesen hat, aus V. 1004 desselben Stückes entnommen: *Iam adlibescit primulum*. Die nächste Bemerkung *Atticissat* bezieht sich auf Men. prol. 8; *Atritus*¹⁾ und *Aegyptini* auf Poen. V. 1290 und 1291, wo der Ambrosianus überliefert: *Ita replebo atritate atritior multo ut siet quam Aegyptini, qui cortinam ludis per circum ferunt*.

Bei Paulus folgt: S. 28, 20 »*Aduelitatio* iactatio quaedam uerborum figurata ab hastis uelitaribus. uelites dicuntur expediti milites quasi uolantes.« Diese Worte beziehen sich zweifellos auf Rudens V. 525 *Equidem me ad uelitationem exerceo: nam omnia corusca prae tremore fabulor*.²⁾

Paulus fährt fort: S. 29, 1 »*Auctor* communis erat generis apud antiquos.« (vgl. Placid. S. 5, 15). Diese Bemerkung kann nur zu einer Stelle gemacht sein, an welcher man eine Feminin-Form erwarten könnte. Dies ist in den erhaltenen Stücken nur zweimal der Fall, Stichus V. 129, wo Pamphila sagt *At enim nos, quarum res agitur, aliter auctores sumus* und Trin. V. 107 *Ita esse ut credas, rem tibi auctorem dabo*, auf welchen schon Deuerling die Glosse des Placidus bezog. In der nächsten Glosse *Adnictat* S. 29, 2 wird ein Beispiel aus Naevius angeführt, ebenso wie am Schluss der Plautinischen Reihen im Buchstaben *C*.

Die Reihenfolge der elf Plautinischen Glossen S. 28, 11—29, 1 entspricht, da der Miles vor den Menaechmi angeführt wird, der Ordnung der in ihnen benutzten Stücke im Ambrosianus, mit dessen Textgestaltung die Verrianische auch sonst viele Uebereinstimmungen zeigt.³⁾ Ferner entspricht die bisher betrachtete letzte Plautinische Reihe im Buchstaben *A* völlig der zweiten Reihe Plautinischer Wörter im Buchstaben *C*. Beide beginnen mit der Aulularia; in *A* wird V. 555, in *C* V. 559 ange-

¹⁾ So vermutet Goetz; die Handschriften haben *atritas*, wozu die Erklärung *atri coloris* weniger passt.

²⁾ Der Ambrosianus hat nach der Angabe Prof. Studemunds MEADUELITATIONEM, die Palatini *meatuelitationem* mit verschiedener Trennung der Worte. Ob auch Verrius dies gelesen hat, muss ungewiss bleiben; jedenfalls betrachtete er *aduelitationem* als ein Wort.

³⁾ Vgl. Leidolph *de Festi et Pauli locis Plautinis*. Comment. phil. Jen. II p. 198 sqq.

führt. In *A* folgt die Erklärung der Worte *Amasso Casinam* (Cas. 5, 4, 23), in *C* unter dem Lemma *Casinam* die Bemerkung, dass von dem Namen der Magd Casina das Stück benannt sei. Hieran schliesst in *A* eine Glosse aus der *Cistellaria*, in *C* die Erklärung des Wortes *Coniuola*, welches demnach wahrscheinlich ebenfalls in diesem Stück gestanden hat. In beiden Buchstaben folgen hierauf Anführungen aus dem *Miles*; die Glossen *Auditavi* und *Comoedice*, sowie in *B* die Glosse *Barbari* sind aus V. 211—213 dieses Stückes entnommen. In den Plautinischen Reihen der ersten Buchstaben entspricht sich daher die Abfolge der Stücke und Verse, in den Catonischen, wie ich früher nachwies, die der behandelten grammatischen und lexicalen Fragen. Während die Anführungen aus Cato einem sachlich geordneten Werk entnommen sind, stammen die Plautinischen Glossen aus Commentaren.

Die Ordnung der Plautinischen Glossen im Buchstaben *C* und der letzten Reihe derselben in *A* lässt sich daher folgendermassen darstellen:

C S. 60, 3—62, 5:

I. *Curionem*: Aulul. 562.

Coniector: Amphitr. 1128.

Comperce: Bacch. 465.

Creduas: Bacch. 476.

Corius: Fragm. 231 (Winter).

Crumina: Fragm. 232.

II. *Corinthienses*: Aulul. 559.

Consuetionem: Amphitr. 490.

Cautiorem: Bacch. 597.

Corculum: Cas. 4, 4, 14.

Casina: Cas. 5, 4, 23.

Coniuola: *Cistellaria*.

Cogitatim: *Miles* 944.

Clientam: *Miles* 789.

Comoedice: *Miles* 213.

Capulum: *Miles* 628.

Celassis: Stich. 149.

III. *Custoditio*: Fragm.

Citior: Fragm. 233.

Clunēs: Fragm. 5 (*Agroecus*).

Coquitare: Fragm.

Canitudinem: Fragm. 234.

Conruspari: Fragm. 235.

Caeculant: Fragm. 236.

Cudere: Fragm.

A. S. 28, 11—29, 1:

Adaxint: Aul. 50.

Argus oculus: Aul. 555.

Amasso: Cas. 5, 4, 22.

Amiculum: Cist. 1, 1, 117.

Auditau: Miles 211.

Adlibescit: Miles 1004.

Atticissat: Men. 8.

Atritus: Poen. 1290.

Aegyptinos: Poen. 1291.

Aduelitatio: Rud. 525.

Auctor: Trin. 107 (Stich. 129).

Der erste Teil der Plautinischen Glossen im Buchstaben *A* von S. 27, 15 (bezügl. 27, 14) bis S. 28, 10 entzieht sich der sicheren Beurteilung, da sowol die letzte aus der Cornicula entlehnte Glosse *Arabice olet* (Fragm. 55 W.) als ein Vergleich mit der ersten Plautinischen Reihe im Buchstaben *C* beweisen, dass in diesem Abschnitt auch die verlorenen Lustspiele berücksichtigt sind.

Auf die Glossen *Addues* und *Aristophorum*, über welche ich oben gesprochen habe, folgt: »*Allicit est perducit in aliquam rem, dictum a uerbo laci, id est decipit. hinc descendit illicere et oblectare, id est frustrantem inducere.*« Die Glosse bezieht sich vielleicht auf Asin. V. 350 *Ego illum interea hic oblectabo*. Das nächste Wort *Abnutare* findet sich Capt. V. 611; die bei Paulus folgenden Worte *Aliae rei* sind im Miles V. 802 überliefert.

Hieran schliesst sich bei Paulus die Erklärung einiger Wörter, welche in den erhaltenen Stücken nicht überliefert sind: »*Affabrum fabrefactum.* — *Alimodi pro alius modi.* — *Aeneolo, quod ex aere fit, dicimus; aenulum uas ex aere paruum.*¹⁾ —

¹⁾ Beide Bemerkungen (über *aeneolum* und *aenulum*) beziehen sich wahrscheinlich auf dieselbe Stelle.

Ad exitam aetatem ad ultimam aetatem. — Dass sich die letzte Glosse auf Plautus bezieht, beweist Placidus, welcher S. 40, 23 in unmittelbarer Verbindung mit der Plautinischen Glosse *Effa-filatus* (Mil. V. 1180) in einer Gruppe überwiegend dem Plautus entnommener Bemerkungen anführt: *Exitam, finitam, exactam*. Wiewol es möglich ist, dass Verrius an einer der Stellen, in welchen *fabre* überliefert ist, *affabre* las, oder zu dem Wort *ahenum* in einem erhaltenen Stück, z. B. im Pseud. V. 157, eine Bemerkung über die Deminutivformen machte, scheint es mir wegen des Zusammenhanges, in welchem diese vier Glossen mit einander stehen, richtiger anzunehmen, dass sie sich alle auf ein oder mehrere verlorene Lustspiele beziehen. Das nächste Wort *Amatio* kommt bei Plautus an fünf Stellen vor (Capt. 1030; Cas. 2, 5, 20; Merc. 794; Poen. 1096; Rud. 1204). Da Nonius, welcher meist zu demselben Lemma auch denselben Vers wie Festus anführt, S. 70, 30 auf Rud. V. 1204 verweist, bezieht sich auch die Glosse des Paulus auf diesen Vers.

Die folgende Glosse *Anginam uinariam habere dicuntur, qui uino suffocantur* scheint aus einem verlorenen Lustspiel des Plautus entnommen.¹⁾ Die nächste Bemerkung *Adulterina signa dicuntur alienis anulis facta* bezieht Müller auf Cicero *pro Cluentio* 14, 41. Doch machte schon Th. Bergk, welcher in der Recension der Ausgabe Müllers (Hall. Litteraturzeit. 1842 S. 223) zuerst alle diese Glossen für Plautinisch erklärte, mit Recht darauf aufmerksam, dass die Worte des Paulus auch eine Erklärung zu Bacch. V. 266 enthalten können *Adulterinum et non eum esse symbolum, adulterare eum aibat rebus ceteris*. Auch bei Placidus S. 8, 1 findet sich in einem Plautinischen Abschnitt *Adulterina, adultera*. Paulus fährt fort: »*Ausculari dicebant antiqui pro osculari, quod est os cum ore conferre.*« Möglich, dass diese Glosse sich auf Bacch. V. 478 bezieht, in welchem der Ambrosianus *auscultantem* für *osculantem* überliefert. Da Placidus S. 11, 16 die Form *Ausculatus*, welche in den erhaltenen Stücken nicht vorkommt, erklärt, lässt sich eine sichere Entscheidung nicht

¹⁾ Das Wort *angina* findet sich bei Plautus Trin. V. 540 *Sues moriuntur angina acerrume* und Most. 218 *In anginam ego nunc me uelim uorti, ut ueneficae illi faucisprehendam*. Zu dem Wort *angina* führt Nonius S. 35, 10 ein Beispiel aus Lucilius an (Lachm. V. 864; L. Müll. XXX 38), welches mit dem bei Paulus erklärten Ausdruck keine Aehnlichkeit hat.

Paul. p. 8, 4.

fallen. Die letzte Glosse *Arabice olet* ist nach Diomedes p. 383, 15 K. aus der Cornicula entnommen.

Da sich bei keiner der angeführten Glossen durch das Zeugnis irgend eines Grammatikers wahrscheinlich machen lässt, dass sie einem anderen Schriftsteller entlehnt ist, einige derselben dagegen ohne Zweifel auf Plautus zu beziehen sind, darf man dies nach der Stellung dieser Gruppe auch für die übrigen annehmen und vielleicht zwei Reihen unterscheiden, die erste von 27, 14 (bezw. 27, 15) bis 28, 6 (*Amatio*), die zweite von 28, 7 bis 28, 10 (*Arabice olet*).

Ebensowenig wie über diese Glossen ist ein sicheres Urteil in dem Buchstaben *B* über den Abschnitt 35, 7—36, 4 möglich. Auf die Ennianische Glosse *Bilingues* folgt zunächst: »*Bitienses* dicuntur, qui peregrinantur assidue.« Das Wort *bitiensis* scheint einer komischen Ableitung von dem in *bitere* vorliegenden Stamm entsprungen. Sicher Plautinisch ist die nächste Glosse: »*Baiolos* dicebant antiqui, quos nunc dicimus operarios. unde adhuc baiolari dicitur.« Das Wort *baiolus* kommt im Poen. V. 1301 und 1354, *baiulare* (bezw. *baiolare*) in der Asinaria V. 660 und im Mercator V. 508 vor. Da Nonius unter dem Lemma *baiulare* S. 79, 9 auf den Vers der Asinaria verweist, ist es möglich, dass auch Verrius auf denselben Bezug nahm. Das Wort *Blandicella*, dessen Erklärung bei Paulus folgt, ist in den Plautinischen Stücken nicht erhalten; *Bellaria* dagegen findet sich Truc. V. 480. Es folgt nach dem Wort *Bellitudinem*, welches in einem verlorenen Stücke stand, die Erklärung des Wortes *Boiae*, welches Asin. V. 550 und Capt. V. 888 überliefert ist. Das nächstfolgende Wort *Botulus* bezeugt Gellius (XVI 7, 11) für Laberius, dessen Name bei Festus nie genannt wird. Man darf annehmen, dass entweder Plautus dies Wort in einem verlorenen Lustspiel gebrauchte, oder Verrius bei der Erklärung des Plautinischen Wortes *bolus*, auf welches er ausdrücklich verweist, anmerkte, dass von demselben das Wort *botulus* abgeleitet sei. In der Glosse *Blennos* wird Bacch. V. 1088 angeführt, in der Glosse *Barbari* auf Miles V. 211 verwiesen. Die Wörter *Binomius* und *Bellule* finden sich gegenwärtig bei Plautus nicht mehr, doch wird sein Name zu dem letzten von Paulus genannt. Den Schluss bildet, wie in den Buchstaben *A* und *C*, eine Anführung aus Naevius. Auch hier darf als sicher gelten, dass sich jene elf Glossen sämtlich auf Plautus beziehen.

Der Verlauf dieser Abschnitte in den drei ersten Buchstaben ist also folgender:

in A:	in B:	in C:
..... S. 35, 3—6 zu Ennius.	S. 59, 3—6 zu Ennius.	
S. 26, 13—27, 13 zu Cato.		S. 59, 10—60, 2 zu Cato.
S. 27, 14—29, 1 zu Plautus. S. 35, 7—36, 4 zu Plautus.		S. 60, 3—62, 5 zu Plautus.
S. 29, 2 u. 4 zu Naevius. S. 36, 6 zu Naevius.		S. 62, 6 zu Naevius.
		S. 62, 10 u. 12 zu Ennius.

Mit dem Fortschreiten des Werkes nehmen diese Glossen-Gruppen an Umfang ab. Nur im Buchstaben *P* S. 242, 22—27 stehen hinter den Catonischen Wörtern zwei Glossen zu Ennius und Naevius und in *R* S. 282, 33—285, 5 zwei Glossen aus Ennius und Terentius. Die Gruppen Plautinischer Glossen verschwinden ganz.¹⁾ Dagegen fehlen gegen Ende der 'zweiten Teile' in den Buchstaben *A* und *B* die Angaben über die Tätigkeit der *pontifices* und *augures*, welche sich in den meisten späteren Buchstaben finden.

Ich habe, soweit es mir in einem Werk, welches uns nur in Auszügen überliefert ist, und dessen Quellen nicht erhalten sind, möglich schien, den Gang des 'zweiten Teils' in *R* verfolgt und mit den entsprechenden Abschnitten in andern Buchstaben verglichen. Nicht in allen herrscht durchgehend die gleiche Ordnung: Schichten, welche sich in den ersten Buchstaben regelmässig finden, fehlen in späteren, was in einigen Buchstaben vereinigt ist, steht in andern getrennt, und trotz der Gleichartigkeit der ganzen Anlage macht sich im einzelnen oft eine gewisse Willkür geltend. Doch, wenn daraus auch hervorgeht, dass Verrius nicht immer sorgfältig für alle Buchstaben gleichzeitig arbeitete, die Annahme, dass er meist für verschiedene Buchstaben zu gleicher Zeit Auszüge machte, wird dadurch nicht erschüttert.

¹⁾ Doch bezieht sich im Buchstaben *L* S. 121, 13 hinter der Catonischen Glosse *Latitauerunt* die Bemerkung *Liberales dicuntur non solum benigni, sed etiam ingenuae formae homines* vielleicht auf Plautus (vgl. Mil. V. 63 *Ergo mecastor pulcer est, inquit mihi, et liberalis: uide, caesaries quam decet*). Im Buchstaben *F* S. 92, 12 steht am Ende der Catonischen Glossen-Gruppe: »*Furum* genetivus pluralis a fure. — *Fucilis* falsa; dicta autem quasi fucata.« Da der Genetiv *furum* in der Aulularia V. 552 überliefert ist, so ist es möglich, dass sich diese beiden Glossen nicht auf Cato, sondern auf Plautus beziehen. Das seltsame Wort *fucilis* kommt in den erhaltenen Stücken desselben nicht vor.