

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Unteritalien

Baedeker, Karl

Leipzig, 1911

d. Buchhandlungen, Photographien, Kaufläden

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5461)

Donne a Chiaia 11 (Bes. Gauthier, ein Schweizer); Via Bellini 45, nahe beim Museum. — SEEBÄDER: *Bagno Eldorado-Lucia*, an der Spitze des Castel dell' Ovo, z. T. bis in den Winter hinein geöffnet; die Seebadeanstalten an der *Chiaia* (Vittoria) und am *Posilip*, gleich jenseit der Stadtgrenze, bei Villa Monplaisir, sind nur im Sommer geöffnet; in letzterer großes Kabinett 1½ fr. mit Wäsche, kleines 60 c.; dem Badewärter 5 c.; Geld und Wertsachen werden an der Kasse abgegeben. Beim Hinausschwimmen merke man sich die Nummer seines Kabinetts; außerdem hüte man sich, das Pfahlwerk, das von einem Muschelpanzer mit messerscharfen Rändern bedeckt ist, zu streifen. Reineres Wasser bieten die Seebäder von *Bagnoli* und *Terme* (S. 107).

BEDÜRFNISANSTALTEN (*latrine*; 10 c.) u. a. in der Villa nahe dem großen Springbrunnen; in der Galleria Vittoria (Pl. E 7); an dem Versprung von S. Lucia, gegenüber dem Restaurant, links; am Hafen, nahe der Immacolatella vecchia; in Via Roma, links vom Museum die Rampe hinauf; vor Porta S. Gennaro (Pl. F 3); am Zentralbahnhof; im Hofe des Municipio (S. 43); Piazza del Plebiscito, l. von den Kolonnaden hinauf.

Friseure (*parrucchieri*); Rasieren in den feineren Geschäften 50 c.). *Barca*, Via Roma 217; *Aubry*, Strada di Chiaia 255; *Mazzitelli*, Galleria Umberto I 75; *Luigi Pezza*, ebenda, gegenüber dem Theater S. Carlo (für Herren und Damen). Für Damen: *Ach. Picarelli*, Via Calabritto 17; *Philippe*, Via Calabritto 25; *Salv. Picarelli*, Via Roma 405.

Deutsche Vereine und Schulen. *Museum* (deutsch-schweizerische Gesellschaft; Vorsitzender C. Aselmeyer, S. 29), Strada Egiziaca a Pizzofalcone 41; Monatskarte 15 fr., Wochenkarte auf Wunsch unentgeltlich. Ebenda Nr. 60 die *deutsch-österreichische Gemeindegemeinschaft* für Knaben und Mädchen, in der Kinder auch auf Monate Aufnahme finden; Dir. F. Kleber. — *Internationale Schule für Knaben* (Dir. Max Voigt), S. Carlo alle Mortelle 26; für Mädchen (auch Pensionat), Via Amedeo 137.

Deutsche protestantische Gemeinde, Kirche Strada Carlo Poerio a Chiaia 5, nahe Piazza dei Martiri (Pl. D 7); Pastor *Stäglich*. Gottesdienst So. 10 oder 11½ Uhr, abwechselnd mit dem französisch-protestantischen Gottesdienst. Vgl. die Anschläge in den größeren Gasthöfen. — *Waldenserkirche*, Via S. Tommaso d'Aquino, bei Via Roma. — *Österreichische katholische Kirche*, Parco Margherita 94 (Pl. D 6).

CLUB ALPINO ITALIANO, Piazza Dante 93 (Pl. E F 4).

#### d. Buchhandlungen, Photographien, Kaufläden.

Buchhandlungen: *Detken & Rocholl*, Piazza del Plebiscito, für deutsche und ausländische Literatur, mit großer Leihbibliothek in vier Sprachen, Auskunft wird freundlich erteilt; *G. Michaelson*, Via Chiatomone 2, ebenfalls deutsch; *L. Pierro*, Via Roma 218; *Remo Sandron*, Via Roma 114; *Fratelli Treves*, Via Roma 258. — PAPIERHANDLUNGEN: Lithograph. Anstalt *Richter & Co.*, Via Roma 309; *Lattes*, Via S. Giuseppe 25 und Strada di Chiaia 81; *Jourdan*, Strada di Chiaia 150; *Michaelson* (s. oben).

Photographien, Aquarelle usw.: *Giac. Brogi* (Nachf. Bokwinkel), Piazza dei Martiri 62; *Alinari* (Buess), Via Calabritto 3; *G. Sommer & Sohn*, Largo Vittoria; *Comp. Rotografica*, Via S. Carlo 1; *Michaelson* (s. oben); *Caggiano*, Strada S. Lucia 153; *Ragozino*, Galleria Umberto I 84. — PHOTOGRAPHISCHE ARTIKEL: *G. Sommer & Sohn* (s. oben); *Sonderegger*, Via Baglivo Uries 2/3; *La Barbera*, Via Roma 182; *Du Bessé*, Via S. Giacomo 47; *Michaelson* (s. oben); *Caggiano* (s. oben).

Moderne Gemälde in der Ausstellung des *Circolo Artistico*, n.ö. gegenüber dem Aquarium (tägl. 10-4 Uhr geöffnet, 50 c.).

Kleidung. SCHNEIDER: *Lennon & Murray* (Nachfolger F. C. Green & Co.), Via Calabritto 2/3; *L. Falco*, Via Roma 306; *Lafuste & fils* (für

Kinder), Strada di Chiaia 147. — FERTIGE KLEIDER: *Fratelli Bocconi*, Via Roma 341; *E. A. Mele & Co.* (Magazzini italiani), Strada S. Carlo 21, Via del Municipio. — SCHUHWERK: *Baldelli*, Via Vittoria 9; fertige Schuhe im *Anglo-American Store*, Via Roma 259; bei *Sav. Gelardi*, Via Roma 289; bei *Luigi Ferro & Co.*, Piazza S. Ferdinando 49. Billige Schuhe, Schirme und Hüte auch bei *Piatti & Co.*, Galleria Umberto I 51. — WÄSCHE UND STRUMPFWAREN: *Schostal*, Strada di Chiaia 194. — MODESACHEN: *Ville de Lyon*, Via Roma 208; *Shilton & Co.*, Strada S. Brigida 51; *E. A. Mele & Co.* (s. oben); *Unione delle Fabbriche* (Miccio & Co.), Strada S. Carlo 27; *Gutteridge & Co.*, Via Roma 189 und Salita Museo 91. — REISEARTIKEL: *C. Forti & Co.*, Via Roma 175, Piazza Municipio 5. — SCHIRME & FÄCHER: *Gilardini*, Via Roma 335. — HANDSCHUHE (eine Spezialität): *Martusciello*, Strada di Chiaia 261, Via Roma 401; *Criscuolo*, Strada S. Caterina 74; *Merola*, Strada di Chiaia 6 und Via Roma 201; u. v. a. — HUTMACHER: zahlreich, die besten in der Via Roma und in der Galleria Umberto I.

UHRMACHER: *Hausmann & Co.*, Strada S. Brigida 7; *Wyss*, Str. S. Brigida 69; *Brinkmann*, Via Roma 243; *Huguenin & Co.*, Via Fiorentina 12, bei der Riviera di Chiaia.

OPTIKER: *Angelo Ochs*, Via Roma 314; *Taylor* (Deutscher), ebenda 227; *La Barbera*, ebenda 182; *Talbot*, Chiaia 215.

**Neapolitanische Waren.** Korallen- u. Lava-Schmucksachen sowie Schildpattarbeiten sind in Neapel gut und nicht teuer. In den größeren Geschäften wird vielfach deutsch gesprochen. Wo, wie in diesen Geschäften, laut Anschlag „feste Preise“ gelten, wird z. T. 5% Skonto gegeben. Im übrigen muß man stets einigermaßen handeln. Nimmt man mehrere Gegenstände, so bietet man zum Schluß einen Gesamtpreis, der  $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{3}$  niedriger sei als die Summe der einzeln angesetzten Preise. Mit Ruhe und Höflichkeit kommt man am weitesten.

**KORALLEN-, LAVA- UND SCHILDPATT-ARBEITEN, KAMEEN, GOLDSCHMUCK:** *Ach. Squadrilli*, Largo Vittoria 13; *De Caro*, S. Lucia 7 u. 69; *Errico Brothers* (auch Bronzen und Majoliken), Galleria Umberto I 44, Galleria Vittoria; *M. Piscione*, Via Calabritto 9; *Excelsior*, Via Calabritto 8; *Rocco Morabito*, Piazza dei Martiri 33; *Mertino*, Strada Cesario Console 18; *G. Melillo* (Goldarbeiter), Piazza dei Martiri 54; *V. Trapanese*, Via Calabritto 29; *Fratelli Capuano*, Via Vittoria 1; *Stella*, Strada Dom. Morelli 9 (bei Piazza dei Martiri), besonders für Kameen und Porträte in Lava, Koralle; u. a. — Die sogenannten Lava-Arbeiten sind übrigens nicht aus eigentlicher Lava, sondern aus Kalktuff, der sich in verschiedenen grau-bräunlichen, auch grünlichen und rötlichen Färbungen ebenfalls am Vesuv findet und wohl von früheren Auswürfen herrührt.

**KOPIEN ANTIKER BRONZEN:** bei *Sommer* (S. 31; größte Auswahl, eigene Gießerei) und in den Photographiehläden von *Broggi's Nachf.* und *Alinari* (S. 31). An künstlerischer Ausführung stehen oben die Bildwerke der *Fonderie artistiche riunite J. Chiurazzi & ffs.-Sub. de Angelis & ffs.*, Niederlagen Galleria Principe di Napoli 6-8 u. 21-25, Galleria Vittoria, Via Calabritto 10. Gerühmt werden ferner auch die Arbeiten von *Salvatore Errico* (Atelier Strada Nuova di Capodimonte 168), von *A. Lagani* (Corso Vittorio Emanuele 112), von *V. Veraldi* (Strada Museo 37), von *Giocchino Varlese* (Strada Museo 48), u. a. — Narciß 75-150 fr., tanzender Faun 80-160 fr., grün billiger als bronzenfarben; in bester Ausführung auch noch etwas mehr.

**MAJOLIKEN, NACHAHMUNGEN ANTIKER VASEN, TERRAKOTTA-STATUETTEN** NEAPOLITANISCHER VOLKSTYPEN in derb naturalistischer Auffassung: *Giunori*, verlängerte Str. S. Brigida 30, Reproduktion von Capodimonte-Porzellan (S. 93); *Coccoli*, Strada Ponte della Maddalena 12, sowie in mehreren der S. 31 gen. Photographiehläden und in Strada Chiatamone.

**SORRENT. HOLZSCHNITZEREIEN** (S. 169): *L. Gargiulo*, Via Calabritto 5. SÜDFRÜCHTE, Wein, Neapeler Spezialitäten (Korallen, Schildpatt, Terrakotten): Deutsches Versandhaus *Isach & Croce*, Via Chiatamone 5<sup>bis</sup>.

**ALTERTÜMER:** *T. Caldarazzo*, Riviera di Chiaia 289; *F. & C. Scognamiglio*, Strada di Chiaia 149 A; *G. Varelli*, Gall. Umberto I 82; *Canessa*,

Piazza dei  
F. Romano,  
Spedito  
cipio 66; *Fry-  
ser*, Piazza

e. Thea

Theater

15. Dez. - 15.  
Logen: recht  
oder Platen 3  
(Parkettloge)  
(Pl. F 6; S. 45  
nando, Str.  
Vico del Tea  
Komödien im  
gang Via Co  
und Opern. —  
Operetten. —

u. Schauspiel,  
und Lustspiele  
Dio; Zirkus, O  
1 fr. 20, Sessel  
Straße gleichen  
beiden Posse n  
eope, an Piazza  
tammelt, die ko  
stets belebten W  
Posse von Atell  
dem neapolitanis  
moos“ getreten.  
altseits geistlich  
Foria und an der  
charakteristisch,  
theater zurück.

VARIÉTÉ-TRU  
zung von Via Rom  
Böden von Eldor  
Nrota Guglielmo

Metz: in der  
in Sommer 4. Ju  
Piazza del Nobis

Straßenleben  
eigentlicher als  
Zurück macht sie  
nizal von frühen  
er mit Geandmitt  
Bieder. Das Fremde  
der Art, die zwar  
eulsen hat, aber d  
beachtung ist das  
vgl. S. 11, XXVI. D  
smerzlich gegen Ab  
stirnen sie sehr  
saher genannt. Die  
Eiprenneste 0. 2. d.  
Süsse zwischen dem  
die zur Piazza del M  
Städler mit Spielere  
Buckers Unterst

Piazza dei Martiri 23; *G. Pepe*, Vico S. Pietro a Maiella 6, I. Stock; *F. Romano*, Strada S. Maria di Costantinopoli 91.

**Spediteure:** *Th. Cook & Son*, s. S. 36; *Elefante*, Piazza del Municipio 66; *Frat. Gondrand*, Piazza Nicola Amore 14; *A. Faucomet* (Schweizer), Piazza della Borsa 13; *American Express Co* Via Vittoria 27.

### e. Theater, Straßenleben, Kirchen- und Volksfeste.

**Theater** (vgl. S. xxvi). \*Teatro S. Carlo (Pl. F 6, S. 43; nur 15. Dez.-15. Apr.), für 2900 Zuschauer; es hat 6 Logenreihen mit je 32 Logen: recht gute Oper u. Ballett; Eintrittskarte (Porta unica) Parterre oder Platea 3-6, Sammetsessel oder Poltrona 12, Loge oder Palco 1. Rang (Parkettloge) 20-50, 2. Rang 25-60, 3. Rang 18-40 fr. — T. Mercadante (Pl. F 6; S. 45), Piazza del Municipio; Oper u. Schauspiel. — T. S. Ferdinando, Str. Pontenuovo (Pl. G 2, 3), Volksstücke. — T. Nuovo, im Vico del Teatro Nuovo, einer Seitengasse der Via Roma; komische Oper, Komödien im neapolit. Dialekt. — T. Bellini (Pl. F 4), Via Bellini, Eingang Via Conte di Ruvo; Parterre 2 fr., Logen 6, 10, 14 fr.; Dramen und Opern. — T. Rossini, Strada fuori Porta Medina; Lustspiel und Operetten. — T. Umberto I, hinter Piazza della Borsa (Pl. F 5); Operette u. Schauspiel. — T. Sannazaro, Strada di Chiaia, Parterre 3 fr.; Dramen und Lustspiele. — R. Politeama Giacosa (Pl. E 7), Strada Monte di Dio; Zirkus, Operetten, Schauspiel. — T. Fiorentini (Pl. F 5); Parterre 1 fr. 20, Sessel 2 fr. 70 c., Loge 1. Rang 11, 2. Rang 12 fr. usw.), in der Straße gleichen Namens; T. Fenice (Pl. E F 6), Piazza Municipio. In beiden Possen und Volksstücke im Dialekt, ebenso im Teatro Pontenope, an Piazza Cavour (Pl. F 3), wo sich zuweilen noch der „Puleinella“ tummelt, die komische Lieblingsfigur des Neapolitaners, unerschöpflich in stets belächelten Witzen, die man nicht ohne Grund auf die uralten oskischen Possen von Atella (S. 227) zurückführt; meist ist an seine Stelle der von dem neapolitanischen Komiker F. Scarpetta geschaffene „Felice Scioseiomocca“ getreten. Um Weihnachten und Ostern bringen die Volkstheater seltsame geistliche Schauspiele. — Auch die Puppentheater in Strada Foria und an der Marinella, mit ihren mörderischen Ritterspielen, sind charakteristisch, weichen aber vor der Flut der Kinematographentheater zurück.

**VARIÉTÉ-THEATER:** Salone Margherita, Galleria Umberto I, Eingang von Via Roma oder Strada Municipio aus; Eldorado, neben den Büdern von Eldorado-Lucia (S. 31; nur im Sommer); Grand Eden, Strada Guglielmo Sanfelice (das letztere mehr Café-Chantant).

**MUSIK:** in der *Villa Nazionale* (S. 39) So. Di. Do. 2-4 Uhr nachmittags, im Sommer (4. Juni-Ende Oktober) 9-11 Uhr abends (frei, Stuhl 10 c.); auf *Piazza del Plebiscito* und in der *Galleria Umberto I* s. S. 26 unter Cafés.

**Straßenleben.** — Das Volksleben spielt sich in Neapel frei und eigentümlicher als in irgend einer andern Stadt Europas auf der Straße ab. Zunächst macht sich der *Lärm* fühlbar: Wagengerassel und Peitschengeknall vom frühen Morgen bis in die späte Nacht; dann die lauten Rufe der mit Genußmitteln und zahlreichen anderen Dingen herumziehenden *Händler*. D-n Fremden stört besonders die Belästigung durch Aneerbiefungen jeder Art, die zwar, ebenso wie der Bettel, in letzter Zeit bedeutend nachgelassen hat, aber doch noch oft die Geduld auf die Probe stellt; Nichtbeachtung ist das beste Schutzmittel; bei Käufen wird man sicher geprellt (vgl. S. xii, xxvi). Das bunteste Gewühl herrscht in der *Via Roma* (S. 47), namentlich gegen Abend und bei Licht. Zu bestimmten Stunden durchstürmen sie schreiend Herden von Zeitungsverkäufern, in Neapel *Giornalisti* genannt. Die *Mozzonari* suchen, abends mit Laternen ausgerüstet, Zigarrenreste u. dgl. auf. Urwüchsiges Volksleben zeigt sich in den engen Gassen zwischen dem Corso Umberto I (S. 45; Pl. F-H 5-3) und dem Hafen, bis zur Piazza del Mercato (S. 46; Pl. H 4), wo Garküchen im Freien, Händler mit Speiseresten aus den Trattorien und mit wohlsortierten