

Universitätsbibliothek Wuppertal

Q. Horatius Flaccus

Oden und Epoden

Horatius Flaccus, Quintus

Berlin, 1901

Vorwort zur vierten Auflage

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5390](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5390)

Vorwort zur vierten Auflage.

Während ich in der dritten Auflage nur den Commentar zum Carmen saeculare neu bearbeitet hatte, weist die vorliegende vierte an zahlreichen Stellen Zusätze und sonstige Änderungen auf, darunter manche tiefer gehende. Ich habe es mir auch jetzt nicht zur Aufgabe gemacht, überall da, wo ich Kiesslings Auffassung nicht unbedingt beipflichte, meine eigene an die Stelle zu setzen; aber es gab doch Fälle, wo ich glaubte, dem Ziel zu Liebe, das der Verfasser selbst diesem Werke gesteckt hat, mich mit leisen Umgestaltungen nicht begnügen zu dürfen. Wenn ich jenem Ziele näher gekommen bin, braucht meine Arbeit den Vorwurf der verletzten Pietät nicht zu fürchten.

Berlin

Richard Heinze.