

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Q. Horatius Flaccus

Oden und Epoden

**Horatius Flaccus, Quintus**

**Berlin, 1901**

Vorwort zur zweiten Auflage

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5390](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5390)

## Vorwort zur zweiten Auflage.

Hiermit erscheint der Kommentar zu den lyrischen Dichtungen des Horaz zum zweiten Male, in vielfach berichtigter und erweiterter Form. Möge er auch in dieser Gestalt der Absicht dieser Ausgabe entsprechend heutigen Lesern, Jünglingen auf der Schulbank so gut wie klassisch gebildeten Männern, ein wirkliches Verständnis des reifsten und gedankenvollsten römischen Dichters vermitteln helfen. Giebt es doch noch Gott sei Dank Gymnasien genug, in denen über der Routine didaktischer Abrichtung noch nicht der pädagogische Lebenszweck des Gymnasiums, den Grund zu legen zu einer wahrhaft humanistischen Bildung, in Vergessenheit gerathen ist. Dafs in den Händen guter Primaner solcher guter Gymnasien diese Neubearbeitung hoffentlich ihrer Bestimmung in erhöhtem Maafse entsprechen wird, danke ich wesentlich den freundlichen Winken erfahrener Schulmänner, unter denen mich namentlich Herr Direktor Steinhausen in Greifswald zu Danke verpflichtet hat: nicht minder schulde ich Herrn Professor O. Crusius in Tübingen Dank für manchen nützlichen Hinweis.

Strassburg im Elsass 1890

A. Kiessling.