

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Aristotelis de arte poetica liber

Aristoteles

Lipsiae, 1904

Index

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1709)



διπλοῦς μῦθος 53<sup>a</sup> 13, 31. —  
διπλά ὀνόματα 57<sup>a</sup> 12, 32.  
59<sup>a</sup> 9.

δρᾶμα ὄθεν καλεῖται 48<sup>a</sup> 28. —  
δραματικά μμήσεις 48<sup>b</sup> 35.  
Δωρεῖς ἀντιποιοῦνται τραγω-  
δίας καὶ κωμῳδίας 48<sup>a</sup> 29.

ἐγκόμια 48<sup>b</sup> 27.

εἰκονογράφοι 54<sup>b</sup> 9. — εἰκόνες  
νεκρῶν 48<sup>b</sup> 10.

ἐκκλητικῶν 54<sup>a</sup> 4.

ἐλεγειοποιοί 47<sup>b</sup> 14.

ἐλευθέρων 52<sup>b</sup> 37. 53<sup>b</sup> 2, 16. —  
ἐλεος 53<sup>a</sup> 5.

Ἑλλῆ (tragoedia) 54<sup>a</sup> 7.

ἐμβόλιμα 56<sup>b</sup> 30.

Ἐμπροσθεν 47<sup>b</sup> 18. 57<sup>b</sup> 25.  
58<sup>a</sup> 6. 61<sup>a</sup> 24.

ἐντολή 56<sup>b</sup> 11.

ἐξαιλαγαί 58<sup>b</sup> 2. — ἐξηλλαγμέ-  
νον ὄνομα 58<sup>a</sup> 6.

Ἔξαμετρα 49<sup>a</sup> 25. — ἡ ἐν ἔξα-  
μέτροις μιμητικὴ 49<sup>b</sup> 21.

Ἐξάρχοντες τὸν διθύραμβον 49<sup>a</sup>  
11.

Ἐξοδος χοροῦ 52<sup>b</sup> 22.

ἐπεισόδιον 49<sup>a</sup> 27. 52<sup>b</sup> 20. 56<sup>a</sup>  
32. — ἐπεισοδιῶν 55<sup>b</sup> 2. —

ἐπεισοδιῶδης μῦθος 51<sup>b</sup> 34.  
ἐπέκτασις 58<sup>b</sup> 2. — ἐπεκτετα-  
μένα ὀνόματα 58<sup>a</sup> 3.

Ἐπίχαρμος 48<sup>a</sup> 32. 49<sup>b</sup> 6.

ἐποποιία 47<sup>a</sup> 14. — τί διαφέρει  
τραγωδίας 49<sup>b</sup> 10. 59<sup>b</sup> 18, 24.

61<sup>b</sup> 28. — μνηστέται ἐπεισο-  
δοίσις 55<sup>b</sup> 17. — ἐποποιίας

εἶδη καὶ μέρη 58<sup>b</sup> 10. 59<sup>b</sup> 8.  
ἔπη 49<sup>a</sup> 5. 60<sup>a</sup> 18. — ἐποποιοί

47<sup>b</sup> 14.

ἐρμηγεία 50<sup>b</sup> 15.

Ἐνκλειδης ὁ ἀρχαῖος 58<sup>b</sup> 7.

Ἐυριπίδης 53<sup>a</sup> 23, 28. 56<sup>a</sup> 17,  
27. 60<sup>b</sup> 35. — Ἰφιγένεια ἐν

Αὔλιδι 54<sup>a</sup> 31. — Ἰφιγένεια

ἐν Ταύροις 52<sup>b</sup> 6. 54<sup>a</sup> 7. 54<sup>b</sup>  
31. 55<sup>a</sup> 19. 55<sup>b</sup> 10. — Κρῆσφόν-

της 54<sup>a</sup> 5. — Μελανίππη 54<sup>a</sup>  
30. — Μῆδεια 53<sup>b</sup> 27. 54<sup>b</sup> 1.

61<sup>b</sup> 22. — Ὀρέστης 54<sup>a</sup> 28.  
61<sup>b</sup> 23. — Τρωάδες 59<sup>b</sup> 8.

Φιλοκτήτης 58<sup>b</sup> 24. — Φινεί-  
δαι 55<sup>a</sup> 10.

Εὐρύπυλος 59<sup>b</sup> 6.

Ζεῦξις 50<sup>a</sup> 27. 61<sup>b</sup> 14.

Ἠγήμων ὁ Θάσιος 48<sup>a</sup> 12.

ἠδονὴ ἀπὸ τραγωδίας ἢ κωμω-  
δίας 53<sup>a</sup> 35. 53<sup>b</sup> 10. 62<sup>b</sup> 13.

ἠδυσμένος λόγος 49<sup>b</sup> 28.

ἠῦθος 50<sup>b</sup> 8. — ἠῦθη 50<sup>a</sup> 5. 50<sup>b</sup>  
3. 54<sup>a</sup> 15. — ἠῦθικὴ τραγωδία

56<sup>a</sup> 2.

ἠμίφωνον 56<sup>b</sup> 25.

Ἡρακλῆς 51<sup>a</sup> 19.

Ἡρόδοτος 51<sup>b</sup> 3.

Ἡρώαα 48<sup>b</sup> 33. 59<sup>a</sup> 10. — Ἡρωί-  
κὸν μέτρον 59<sup>b</sup> 32, 34. —

Ἡρώος 60<sup>a</sup> 3.

Θαυμαστόν 60<sup>a</sup> 13.

Θέατρα 49<sup>a</sup> 9. 53<sup>a</sup> 33.

Θεοδέκτον Ἀργεῦς 52<sup>a</sup> 28. 55<sup>b</sup>  
31. Τυδεύς 55<sup>a</sup> 9.

Θησῆς 51<sup>a</sup> 19.

Θυέστης 53<sup>a</sup> 11, 20.

λαμβεῖον 48<sup>b</sup> 31. 49<sup>a</sup> 20, 24. 58<sup>b</sup>  
19. 59<sup>a</sup> 11, 12. 59<sup>b</sup> 37. — λάμ-

βαν ποιηταί 48<sup>b</sup> 33. 49<sup>a</sup> 4. —  
λαμβικὴ ἰδέα 49<sup>b</sup> 8.

ἰδέα 50<sup>b</sup> 34. 56<sup>b</sup> 3. 58<sup>b</sup> 18. —  
ἰδέα ἀνίγματος 58<sup>a</sup> 25.

ἰδιωτικόν 58<sup>a</sup> 21, 31. 58<sup>b</sup> 4. 59<sup>a</sup> 3.

Ἴλλον πέρις 56<sup>a</sup> 16. 59<sup>b</sup> 7.

Ἰλιάς μικρά 59<sup>b</sup> 3, 5.

Ἰλλυριοί 61<sup>a</sup> 4.

Ἰππίας ὁ Θάσιος 61<sup>a</sup> 22.

ἱστορία 59<sup>a</sup> 22.

κάθαρσις 49<sup>b</sup> 27.  
 καθόλου ἐπιθέσθαι 55<sup>b</sup> 2.  
 Καλλιπίδης 62<sup>a</sup> 1, 11.  
 Καρύνου Ἀμφιάραος 55<sup>a</sup> 27. —  
 Θυέστης 54<sup>b</sup> 23.  
 Καρχηδονίων μάχη 59<sup>a</sup> 26.  
 Κεφαλήνες 61<sup>b</sup> 7.  
 κισθαριστική 47<sup>b</sup> 16.  
 Κλεοφῶν 48<sup>a</sup> 12. 58<sup>a</sup> 20.  
 κλεψύδρα 51<sup>a</sup> 8.  
 κόμμος 52<sup>b</sup> 25.  
 κορυφαῖος 61<sup>b</sup> 33.  
 κόσμος 57<sup>b</sup> 2. 58<sup>a</sup> 32. 59<sup>a</sup> 15.  
 Κράτης 49<sup>b</sup> 8.  
 Κρήτες 61<sup>a</sup> 14.  
 ὁ τὰ Κύπρια ποιήσας 59<sup>b</sup> 2, 5.  
 κύριον ὄνομα 57<sup>b</sup> 1. — ποιεῖ  
 τὴν σαφήνειαν 58<sup>a</sup> 33.  
 καμωδία 61<sup>a</sup> 14, 26. p. 42—43.  
 — ὅθεν καλεῖται 48<sup>a</sup> 35. —  
 κωμωδία ἀντιποιοῦνται οἱ  
 Μεγαρεῖς 48<sup>a</sup> 30. 49<sup>b</sup> 7. —  
 κωμωδία ἐστὶ μίμησις ἀλχοῦ  
 49<sup>a</sup> 30. — ἐξ ἀρχῆς ἔλαθεν  
 49<sup>b</sup> 1. — κωμωδοποιοὶ 49<sup>a</sup> 4.  
 Λάκωναι (tragoedia) 59<sup>b</sup> 7.  
 λέξις 49<sup>b</sup> 34. 50<sup>b</sup> 13. 60<sup>b</sup> 3.  
 — λέξεως μέρη 56<sup>b</sup> 20. — λέξ.  
 εἶδη 56<sup>b</sup> 9. — λέξ. ἀρετή 58<sup>a</sup>  
 18. — λέξεις 50<sup>a</sup> 30. — λε-  
 κτικόν 49<sup>a</sup> 24. — λεκτική ἀρ-  
 μονία 49<sup>a</sup> 26.  
 λευκογραφήσας εἰκόνα 50<sup>a</sup> 35.  
 λόγος 57<sup>a</sup> 23.  
 λύσις τραγωδίας 54<sup>a</sup> 37. 55<sup>b</sup> 30.  
 56<sup>a</sup> 10. — λύσεις προβλημά-  
 των 60<sup>b</sup> 6.  
 Μάγνης 48<sup>a</sup> 33.  
 μεγαλεῖα 57<sup>a</sup> 36.  
 Μεγαρεῖς ἀντιποιοῦνται τῆς κω-  
 μωδίας 48<sup>a</sup> 30.  
 μέθοδος 47<sup>a</sup> 12. 56<sup>a</sup> 36.  
 μελοποιία 49<sup>b</sup> 35. 50<sup>b</sup> 16.

μεταφορά 57<sup>b</sup> 7. 61<sup>a</sup> 16. ἀρ-  
 μοῦται λαμβεῖσις 59<sup>a</sup> 11. με-  
 ταφορικός 59<sup>a</sup> 6.  
 μέτρα 48<sup>b</sup> 21. — μετρικά 56<sup>b</sup>  
 34, 38.  
 μῆκος τραγωδίας 51<sup>a</sup> 6. — ἐπο-  
 ποιίας 59<sup>b</sup> 19.  
 ἀπὸ μηχανῆς 54<sup>b</sup> 2.  
 μίμησις 47<sup>a</sup> 16. — μιμήσεως δια-  
 φοραὶ 47<sup>a</sup> 17. 48<sup>a</sup> 23. — μι-  
 μητικὰ τέχνη 51<sup>a</sup> 29. 59<sup>a</sup> 18.  
 — μίμησις φορτική 61<sup>b</sup> 29.  
 — τὸ μιμῆσθαι σύμφυτον  
 τοῖς ἀνθρώποις 48<sup>b</sup> 6. — μι-  
 μουμένους passive 48<sup>a</sup> 23.  
 μῦμοι 47<sup>b</sup> 11.  
 Μῦθος ἀνδριάς 52<sup>a</sup> 9.  
 Μνασίθεος ὁ Ὀπούντιος 62<sup>a</sup> 10.  
 μῦθος 50<sup>a</sup> 5. 50<sup>b</sup> 2. 59<sup>a</sup> 18. —  
 μῦθον μῆκος 51<sup>a</sup> 5. — μῦθον  
 μέρη 52<sup>b</sup> 9. — μῦθος ἀπλοῦς,  
 διπλοῦς, παρεπιλημένος 53<sup>a</sup>  
 13. 53<sup>b</sup> 21. — μῦθενμα 60<sup>a</sup> 30.  
 μύστρος μῦθος 62<sup>b</sup> 6.  
 Μυννίσκος 61<sup>b</sup> 36.  
 Νεοπτόλεμος 50<sup>b</sup> 6.  
 τῶν νέων αἱ τραγωδία 50<sup>a</sup> 23.  
 Νικοχάρης 48<sup>a</sup> 13.  
 νόμον ποιήσις 47<sup>a</sup> 26. 48<sup>a</sup> 15.  
 Ξέναρχος 47<sup>b</sup> 10.  
 τὸ ξενικόν τῆς λέξεως 58<sup>a</sup> 22.  
 Ξενοφάνης 61<sup>a</sup> 1.  
 Ὀδυσσεὺς τραυματίας 53<sup>b</sup> 32.  
 — Ὀδυσσεὺς ψευδάγγελος  
 55<sup>a</sup> 14.  
 Ὀμηρος 47<sup>b</sup> 18. 48<sup>a</sup> 12, 22. 48<sup>b</sup>  
 34. 54<sup>b</sup> 15. 58<sup>b</sup> 7. 59<sup>a</sup> 31.  
 59<sup>b</sup> 13. 60<sup>a</sup> 6, 20.  
 Ὀλιάς 49<sup>a</sup> 1. 51<sup>a</sup> 28. 56<sup>a</sup> 13.  
 57<sup>a</sup> 29. 59<sup>b</sup> 3, 14. 61<sup>b</sup> 9.  
 — τὰ περὶ τὸν ἀπόπλον  
 54<sup>b</sup> 2. — νεῶν κατάλογος

- 59<sup>a</sup> 3, 6. — Ἐκτορος δὲ  
αἴεις 60<sup>a</sup> 16. 60<sup>b</sup> 27.  
A 1: 56<sup>b</sup> 16. A 11: 57<sup>b</sup>  
35. A 50: 61<sup>a</sup> 11. B 272:  
57<sup>b</sup> 12. E 393: 53<sup>a</sup> 8.  
I 202: 61<sup>a</sup> 15. K 152:  
61<sup>a</sup> 3. K 251: 61<sup>a</sup> 26.  
K 316: 61<sup>a</sup> 12. P 265:  
58<sup>b</sup> 31. Σ 489: 61<sup>a</sup> 21.  
T 234: 61<sup>a</sup> 30. T 270:  
61<sup>a</sup> 34. Φ 297: 61<sup>a</sup> 23.  
Φ 592: 61<sup>a</sup> 29. Ψ 328:  
61<sup>a</sup> 23.
- Ὀδύσσεια 49<sup>a</sup> 1. 51<sup>a</sup> 23.  
53<sup>a</sup> 31. 54<sup>b</sup> 26. 55<sup>b</sup> 17.  
— Ἀλκίον ἀπόλογος 55<sup>a</sup>  
3. — τὰ Νίπτρα 54<sup>b</sup> 30.  
60<sup>a</sup> 27. — τὰ περὶ τὴν  
ἐκθεσιν 60<sup>a</sup> 37.  
α 185: 57<sup>b</sup> 10. ι 515:  
58<sup>b</sup> 25. ο 16: 61<sup>b</sup> 5. υ  
259: 58<sup>b</sup> 29.
- Μαργίτης 48<sup>b</sup> 30, 37.
- ὄλον τί ἐστιν 50<sup>b</sup> 26.  
ὄμαλὰ ἦθη 54<sup>a</sup> 25.  
ὄνομα τί ἐστι 57<sup>a</sup> 11. — ὄνό-  
ματος εἶδη 57<sup>a</sup> 31.
- ὄπλον κρίσις (tragoedia) 59<sup>b</sup> 6.  
ὄρχηστῶν μίμησις 47<sup>a</sup> 27. —  
ὄρχηστικωτέρα ποίησις 49<sup>a</sup> 22.  
ὄψις 49<sup>b</sup> 32. 50<sup>b</sup> 17. 53<sup>b</sup> 2, 7.  
62<sup>a</sup> 18.
- πάθος 52<sup>b</sup> 19. 53<sup>b</sup> 17. 56<sup>a</sup> 38.  
— παθήματα 49<sup>b</sup> 27. 59<sup>b</sup> 12.  
— παθητικὴ τραγωδία 56<sup>a</sup> 1.  
πάροδος χοροῦ 52<sup>b</sup> 23.  
παρωδία 48<sup>a</sup> 13.
- Πανύσσων 48<sup>a</sup> 6.  
πεπλεγμένη πρᾶξις 52<sup>a</sup> 17. 52<sup>b</sup>  
34. 55<sup>b</sup> 35.
- πεποιημένα ὀνόματα 57<sup>a</sup> 33.  
περιπέτεια 50<sup>a</sup> 37. 52<sup>a</sup> 23.  
Πίνδαρος 64<sup>a</sup> 1.  
πλοκὴ τραγωδίας 56<sup>a</sup> 9.
- ποίησις τί ἐστι 47<sup>a</sup> 14. — ὄθεν  
γεγέννηται 48<sup>b</sup> 4. — εὐφροῦς  
ἢ μακικοῦ ἢ ποιητικῆς 55<sup>a</sup> 32.  
— σπουδαιοτέρα ἱστορίας  
51<sup>b</sup> 6.
- Πολύγνωτος 48<sup>a</sup> 6. 50<sup>a</sup> 27.  
πολιτικὴ 50<sup>b</sup> 6.  
Πολύειδος 55<sup>a</sup> 6. 55<sup>b</sup> 11.  
προβλήματα 60<sup>b</sup> 6.  
πρόλογος 49<sup>b</sup> 5. 52<sup>b</sup> 17.  
προσφθία 61<sup>a</sup> 22.  
πρόσωπον γελοῖον 49<sup>a</sup> 34.  
Πρωταγόρας 56<sup>b</sup> 15.  
πρωταγωνιστῆς λόγος 49<sup>a</sup> 17.  
πῶσις 57<sup>a</sup> 18.  
πτωχεία tragoedia 59<sup>b</sup> 7.
- φαυδοῦντα 62<sup>a</sup> 7. — φαυφθία  
μικτὴ 47<sup>b</sup> 22.  
ῥῆμα 57<sup>a</sup> 14.  
ῥήσεις 50<sup>a</sup> 30. 56<sup>a</sup> 31.  
ῥητορικὴ 50<sup>b</sup> 6.  
ῥυθμοὶ σχηματιζόμενοι 47<sup>a</sup> 27.
- ἡ ἐν Σαλαμῖνι μάχη 59<sup>a</sup> 26.  
σατυρικόν 49<sup>a</sup> 19.  
Σθένελος 58<sup>a</sup> 20.  
ἐν Σικελίας ἡ κωμῶδία 48<sup>a</sup> 32.  
Σίνων fabula 59<sup>b</sup> 7.  
Σίσυφος 56<sup>a</sup> 22.  
τὰ ἀπὸ σκηνης 52<sup>b</sup> 19.  
σκηνογραφία 49<sup>a</sup> 18.  
σκηνοποιία 50<sup>b</sup> 20.  
Συλλαν ἀνιλοῦς 54<sup>a</sup> 30.  
Σοφοκλῆς 48<sup>a</sup> 26. 49<sup>a</sup> 18. 56<sup>a</sup>  
28. 60<sup>b</sup> 35. — Ἀντιγόνη 54<sup>a</sup> 1.  
— Ἥλεκτρα 60<sup>a</sup> 32. — Ὀιδί-  
πους 52<sup>a</sup> 25, 34. 53<sup>b</sup> 30. 53<sup>b</sup>  
30. 54<sup>b</sup> 8. 55<sup>a</sup> 18. 60<sup>a</sup> 31.  
62<sup>b</sup> 2. — Τηρεὺς 54<sup>b</sup> 35. —  
Τυρά 54<sup>b</sup> 25.
- στάσιμον 52<sup>b</sup> 24.  
στοιχεῖον 56<sup>b</sup> 21.  
συλλαβὴ 56<sup>b</sup> 34.  
σύνδεσμος 56<sup>b</sup> 38.

- σύνθεις τραγωδίας 52<sup>b</sup> 32.  
 συρίγγων τέχνη 47<sup>a</sup> 26.  
 σύστασις 59<sup>b</sup> 21. 60<sup>a</sup> 3. — σύ-  
 στασις πραγμάτων 50<sup>b</sup> 23.  
 53<sup>a</sup> 23.  
 σχήματα 62<sup>a</sup> 4. — σχηματιζό-  
 μενοι ὄνθμοί 47<sup>a</sup> 27. — σχή-  
 ματα λέξεως 56<sup>b</sup> 10.  
 Σωκρατικοὶ λόγοι 47<sup>b</sup> 11.  
 Σωσίστρατος 62<sup>a</sup> 8.  
 Σώφρων 47<sup>b</sup> 10.  
  
 τέλος 50<sup>a</sup> 19. — τέλος ποιήσεως  
 60<sup>b</sup> 25.  
 τερατώδες 53<sup>b</sup> 9. 56<sup>a</sup> 3.  
 τετράμετρον 49<sup>a</sup> 20. 59<sup>b</sup> 37.  
 Τιμόθεος 48<sup>a</sup> 16.  
 τραγωδία τί ἐστίν 47<sup>a</sup> 14. 47<sup>b</sup>  
 26. — τί διαφέρει κωμῳδίας  
 48<sup>a</sup> 17. — τί διαφέρει ἐπο-  
 ποιίας 49<sup>a</sup> 10. 56<sup>a</sup> 12. — τραγ.  
 μεταβάσεις 49<sup>a</sup> 35. — τραγ.  
 ὄρος 49<sup>b</sup> 24. — τραγ. μέρη  
 50<sup>a</sup> 8. 52<sup>b</sup> 15. — τραγ. εἶδη  
 55<sup>b</sup> 34. — τραγ. τέλος 50<sup>a</sup> 23.  
 — τραγωδία εἰς μίαν ἀκρόα-  
 σιν τιθέμεναι 59<sup>b</sup> 22. —  
 τραγικὴ μίμησις πότερον βελ-  
 τίων ἐποποιικῆς 61<sup>b</sup> 28.  
 τραγικώτατος 53<sup>a</sup> 27.  
 τραγωδοδιδάσκαλοι 49<sup>a</sup> 5.  
  
 ὕδαρῆς μῦθος 62<sup>b</sup> 7.  
 ὕμνοι 48<sup>b</sup> 27.  
 ὑπεναντία 61<sup>b</sup> 17.  
 ὑποκριτικὴ 56<sup>b</sup> 10. 62<sup>a</sup> 7. —  
 ὑποκριταί 49<sup>a</sup> 15. 49<sup>b</sup> 5. 61<sup>b</sup>  
 35. — ὑποκριτικά 57<sup>a</sup> 21.  
  
 φαλλικά 49<sup>a</sup> 11.  
 Φθιώτιδες 56<sup>a</sup> 2.  
 φιλόσοφον 52<sup>b</sup> 40. 56<sup>a</sup> 23.  
 Φιλόξενος 48<sup>a</sup> 16.  
 φόβος 53<sup>a</sup> 6. — φοβερόν 52<sup>b</sup> 32.  
 53<sup>b</sup> 2.  
 Φόρμις 49<sup>b</sup> 7.  
 φορμισσάμενος 60<sup>a</sup> 10.  
 φωνήεν 56<sup>b</sup> 26.  
  
 Χαιρήμων 60<sup>a</sup> 2. — Κένταυρος  
 47<sup>b</sup> 21.  
 Χιονίδης 48<sup>a</sup> 33.  
 χορὸς κωμῳδῶν 49<sup>b</sup> 2. — τὰ τοῦ  
 χοροῦ 49<sup>a</sup> 16.  
 χορικόν 52<sup>b</sup> 23.  
 χορηγία 53<sup>b</sup> 8.  
  
 ψευδῆ λέγειν ὡς δεῖ 60<sup>a</sup> 20.  
 φιλοὶ λόγοι 47<sup>a</sup> 28.  
 φιλομετρία 48<sup>a</sup> 11.  
 φιλότης 56<sup>b</sup> 32.  
 ψόγοι 48<sup>b</sup> 27.  
 ψυχαγωγεῖ 50<sup>a</sup> 36. — ψυχαγω-  
 γικόν 50<sup>b</sup> 17.