

Universitätsbibliothek Wuppertal

Iustini Historiae Philippicae

Iustinus, Marcus Iunianus

Lipsiae, 1830

Praefatio Iustini

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-5322](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-5322)

P R A E F A T I O

I U S T I N I

QUUM multi ex Romanis, etiam consularis dignitatis viri, res Romanas Graeco peregrinoque sermone in historiam contulissent, sive aemulatione gloriae, sive varietate et novitate operis delectatus, vir priscae eloquentiae, Trogus Pompeius, Graecas, et totius orbis historias Latino sermone composuit; ut, quum nostra Graece, Graeca quoque nostra lingua legi possent; prorsus rem magni et animi et operis aggressus. Nam quum plerisque auctoribus, singulorum regum vel populorum res gestas scribentibus, opus suum ardui laboris videatur, nonne nobis Pompeius Herculeam audaciam orbem terrarum aggressus

§. 1. in historiam contulissent. Eine etwas seltene Redensart für *historia comprehendere*, oder *perscribere*, wie Livius in der Praefatio sagt; oder *rerum gestarum historiam complecti* bei Cic. *ad Fam. V*, 12. — Auf ähnliche Weise sagt Columel. *IX*, 16: *quae reliqua nobis rusticarum rerum pars subest, de cultu hortorum, Publi Silvine, deinceps ita, ut et tibi et Gallioni nostro complacuerat, in carmen conferemus.* Sueton. *Caes. c. 44*: *optima quaeque et necessaria in paucissimos conferre libros.*

rem magni et animi et operis. Gewöhnlich wurde hier *corporis* statt *operis* gelesen; allein in wissenschaftlicher Hinsicht hat die Grösse und Stärke des Körpers keinen entschiedenen Einfluss; und wollte man auch *corporis* für *libri* nehmen, so würde die Verbindung doch in jeder Hinsicht unschicklich seyn. Mit Recht hat daher Graevius aus einer alten Handschrift und der Ed. Iunt. die wahre Lesart *operis* wiederhergestellt, welche durch das Folgende bestätigt wird, und wahrscheinlich von den Abschreibern wegen der geläufigen Verbindung *animi et corporis* verändert worden ist. Ebenso sagt *Liv. Praef. §. 4*: *Res est praeterea et immensi operis, ut quae supra septingentesimum annum repetatur.* Lactant. *Instit. I*, 1, 20: *Nullus enim suavior animo cibis est, quam cognitio veritatis, cui adserendae atque illustrandae septem volumina destinavimus, quamvis ea res infiniti paene sit operis et immensi.* zu welcher Stelle Bünnemann mehrere Beispiele liefert.

videri debet; cuius libris omnium seculorum, regum,
 3 nationum, populorumque res gestae continentur? Et
 quae historici Graecorum, prout commodum cuique fuit,
 inter sese gregatim occupaverunt, omissis quae sine fru-
 ctu erant, ea omnia Pompeius divisa temporibus, et se-
 4 rie rerum digesta composuit. Horum igitur quatuor et
 quadraginta voluminum (nam totidem edidit) per otium,
 quo in Urbe versabamur, cognitione quaeque dignissima
 excerpti; et omissis his, quae nec cognoscendi voluptate
 iucunda, nec exemplo erant necessaria, breve veluti
 florum corpusculum feci; ut haberent et qui Graeca di-
 dicissent, quo admonerentur; et qui non didicissent, quo
 5 instruerentur. Quod ad te, imperator Antonine, non
 cognoscendi magis, quam emendandi causa transmissi:
 simul ut et otii mei, cuius et Cato reddendam operam
 6 putat, apud te ratio constaret. Sufficit enim mihi

§. 5. *cognoscendi magis, quam emendandi.* I. e. ut cognoscatur et emendetur. Das Gerundium hat hier passive Bedeutung. So XVII, 3, 11: *Athenas erudiendi gratia missus*, i. e. ut erudiretur. Velleius Pat. II, 15, 1: *ut cives Romanos ad censendum* (i. e. ut censerentur) *ex provinciis in Italiam revocaverint*. wo Ruhnk. nachzusehen ist. Ohne Spitzfindigkeiten und Wortdrehung wird man in diesen und andern Beispielen keine active Erklärung versuchen können. Vergl. *Bremi* zu *Corn. Att.* 9, 2. Zumpt *Gr.* §. 82. 2. A. 2.

cuius et Cato reddendam operam putat. Die Herausgeber haben an dieser Stelle Anstoss genommen, weil in Cato's Ausspruch bei *Cic. p. Planc.* 27, 66: *Etenim M. Catonis illud, quod in principio scripsit Originum suarum, semper magnificum et praeclarum putavi, clarorum virorum atque magnorum non minus otii, quam negotii rationem extare oportere*, nicht *operam*, sondern *rationem* stände, und die Redensart, *operam reddere* einen andern Sinn gäbe. Einige haben daher *rationem*, welches sich auch in einigen Handschriften findet, Andere *operam* ganz streichen wollen; noch Andere, wie *Vorstius* und *Graevius*, haben *opera* durch *opus* erklärt, in welchem Sinn es vorkommt bei *Cic. ad Att.* XV, 13: *Quid quaeris? Exstabit opera peregrinationis huius*. Nach meiner Ansicht hat Iustin durch den Satz, *ut et otii mei apud te ratio constaret*, den Ausspruch des Cato wiedergegeben; durch den Satz, *cuius et Cato reddendam operam putat*, aber die Absicht jenes Ausspruches andeuten wollen. Diese Ansicht bestätigt das hinzugefügte *putat*. Nun ist aber *operam reddere alicuius rei* wohl zu unterscheiden von *operam reddere alicui rei*. So wie man sagt, *rationem, causam alicuius rei reddere*, so ist *operam alic. rei red-*

in hoc tempore iudicium tuum, apud posteros, quum obtrectationis invidia decesserit, industriae testimonium habituro.

dere, die Mühe, die Arbeit, die man auf eine Sache verwendet hat, darlegen. Demnach heisst *operam otii reddere* die Mühe, die Thätigkeit darlegen, welche man in seiner Musse angewendet; aufweisen, was man in seiner Mussezeit gethan hat. *Putat ita exigendum otium, ut etiam, quod per illud feceris, opus appareat*, wie Gronov unsere Stelle zu Liv. III, 63, 3 erklärt, und auch viele Stellen beibringt, die die unsrige gegen alle Angriffe schützen. Auf ähnliche Weise sagt Columella V, 3, 3: *Iumentis iustam operam reddentibus ordeum praeter has praebetur*, wo aber Schneider, vielleicht mit Unrecht, eine andere Lesart, *iusta operum*, vorgezogen hat.

§. 6. in hoc tempore. In mehreren Ausgaben fehlt das Pronomen *hoc*, das an unserer Stelle nicht fehlen darf; denn *in tempore* ist soviel als *opportuno tempore*, wovon Gebhard zu Liv. VIII, 7, 5, viele Beispiele gesammelt hat, wofür auch blos *tempore*, ohne die Präposition, bisweilen gesetzt wird, wie bei Phaedr. Fab. IV, 25, 32: *Qui sint requires: adparebunt tempore*, wo Burmann nachzusehen ist. — Ausserdem bemerke man die Präposition in der Verbindung, *in hoc tempore*, welche zu *tempus* dann hinzugefügt zu werden pflegt, wenn *tempus* nicht im Allgemeinen die Zeit, sondern einen bestimmten, wichtigen, entscheidenden Zeitpunkt, die Zeitumstände, Lage bezeichnet. Vergl. Zumpt Gr. §. 74, 12. A. und Drakendorch, zu Liv. I, 57, 1.