

*Vaihinger an Hermann Bahr, Friedrichroda, 26.10.1916, abgedruckt und kommentiert von Yannik Behme: Die Korrespondenz Hans Vaihingers an Bahr. In: Martin Anton Müller, Claus Pias, Gottfried Schnödl (Hg.): Hermann Bahr: Österreichischer Kritiker europäischer Avantgarden. Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A, Bd. 118. Bern u. a.: Peter Lang 2014, S. 160–161.*

Regest: will für Bahrs neues Stück: Die Stimme werben, stellt starkes Interesse für Vaihinger: Die Philosophie des Als Ob unter Dramaturgen fest, darunter Max Martersteig (Leipzig) und Karl Wollf (Dresden).