

*Otto Liebmann an Vaihinger, Jena, 29.5.1911, 3 S., hs., Staats- und Universitätsbibliothek Bremen,
Aut. XXII, 7 b, Nr. 12*

Jena, 29. Mai. 1911

Hochgeehrter Herr College!

Empfangen Sie meinen ergebensten Dank für Ihr umfangreiches^a Opus^b! Ein Werk, das einst schon vor so langer Zeit¹ entstanden ist, und nun erst jetzt in das Licht der Öffentlichkeit^c eintritt. Manches mag im Lauf Ihrer Entwicklung allmählich sich verändert haben; Manches^d auch mag meinen eigenen persönlichen Ansichten einst oder^e | auch heute noch stark entgegen gesetzt sein. Aber jeden Falles habe ich die schwierige Aufgabe zu einem gründlichen Studium. Und das wird mir viele Zeit in Anspruch nehmen. –

Genug, ich gratuliere Ihnen zur glücklichen Vollendung des Opus.^f Und nun möge es der philosophischen Weiterarbeit heilsame Dienste leisten. –

Wie Sie vielleicht schon erfahren haben, sind^g die Vorschläge unserer Facultät² vom Senat einstimmig | angenommen worden. Auch hierfür gratuliere ich. Nun wollen wir abwarten.

Nochmals herzlich dankend u. grüßend Ihr ergebenster

O. Liebmann.

Anmerkungen

¹ Ihr umfangreiches ... langer Zeit] vgl. Vaihinger: Vorrede des Herausgebers. In: *Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche*. Herausgegeben von H. V. Berlin: Reuther & Reichard 1911, S. V–VI.

² Vorschläge unserer Facultät] Nachfolger Liebmans in Jena wurde im Wintersemester 1911/1912 Bruno Bauch, 1903–1916 Redakteur der von Vaihinger herausgegebenen Zeitschrift *Kant-Studien*; vorgeschlagen war außerdem (womöglich neben Anderen) Richard Höningwald, vgl. Vaihinger an Hans Prager vom 21.9.1911 sowie Höningwald an Vaihinger vom 28.9.1911.

^a umfangreiches] so wörtlich, meint vermutlich umfangreiches. Wortanfang verbessert aus: unumfang. . . ; Wortmitte verbessert aus unleserlichen Buchstaben

^b Opus] in lateinischer Schrift

^c Öffentlichkeit] verbessert aus Ansatz: Öffentlich s

^d Manches] davor gestrichen: und

^e oder] Einfügung über der Zeile für gestrichen: auch

^f Opus] in lateinischer Schrift

^g sind] Einfügung über der Zeile für gestrichen: daß