

Jena, 29. Mai. 1911

Hochgeehrter Herr College!

Empfangen Sie meinen ergebensten Dank für Ihr umfangreiches<sup>a</sup> Opus<sup>b</sup>! Ein Werk, das einst schon vor so langer Zeit<sup>1</sup> entstanden ist, und nun erst jetzt in das Licht der Öffentlichkeit<sup>c</sup> eintritt. Manches mag im Lauf Ihrer Entwicklung allmählich sich verändert haben; Manches<sup>d</sup> auch mag meinen eigenen persönlichen Ansichten einst oder<sup>e</sup> | auch heute noch stark entgegen gesetzt sein. Aber jeden Falles habe ich die schwierige Aufgabe zu einem gründlichen Studium. Und das wird mir viele Zeit in Anspruch nehmen. –

Genug, ich gratuliere Ihnen zur glücklichen Vollendung des Opus.<sup>f</sup> Und nun möge es der philosophischen Weiterarbeit heilsame Dienste leisten. –

Wie Sie vielleicht schon erfahren haben, sind<sup>g</sup> die Vorschläge unserer Facultät<sup>2</sup> vom Senat einstimmig | angenommen worden. Auch hierfür gratuliere ich. Nun wollen wir abwarten.

Nochmals herzlich dankend u. grüßend Ihr ergebenster

O. Liebmann.

#### Anmerkungen

<sup>1</sup> Ihr umfangreichesdes ... langer Zeit] vgl. Vaihinger: Vorrede des Herausgebers. In: *Die Philosophie des Als Ob. System der theoretischen, praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen Positivismus. Mit einem Anhang über Kant und Nietzsche.* Herausgegeben von H. V. Berlin: Reuther & Reichard 1911, S. V–VI.

<sup>2</sup> Vorschläge unserer Facultät] *Nachfolger Liebmanns in Jena wurde im Wintersemester 1911/1912 Bruno Bauch, 1903–1916 Redakteur der von Vaihinger herausgegebenen Zeitschrift Kant-Studien; vorgeschlagen war außerdem (womöglich neben Anderen) Richard Hönigswald, vgl. Vaihinger an Hans Prager vom 21.9.1911 sowie Hönigswald an Vaihinger vom 28.9.1911.*

<sup>a</sup> umfangreichesdes] so wörtlich, meint vermutlich umfangreiches. Wortanfang verbessert aus: unumfang. . . ; Wortmitte verbessert aus unleserlichen Buchstaben

<sup>b</sup> Opus] in lateinischer Schrift

<sup>c</sup> Öffentlichkeit] verbessert aus Ansatz: Öffentlich s

<sup>d</sup> Manches] davor gestrichen: und

<sup>e</sup> oder] Einfügung über der Zeile für gestrichen: auch

<sup>f</sup> Opus] in lateinischer Schrift

<sup>g</sup> sind] Einfügung über der Zeile für gestrichen: daß