

Tübingen, den 17 Januar 1897.

Sehr geehrter Herr Professor!

Ihrem Wunsche entsprechend¹ bin ich gerne bereit, Ihnen meine Habilitationsvorlesung² für die ‚Kantstudien‘ zu überlassen. Doch ist es mir nicht möglich, Ihnen das^a Manuskript sofort zu übersenden. Dasselbe bedarf noch einer Überarbeitung, die mich immerhin noch einige Zeit kosten wird. Nun kann ich leider nicht sogleich ans Werk gehen, da ich zunächst eine^b Arbeit über Melanchthon³ fertig zu stellen habe, die mir, nicht zu meiner Freude, zugefallen ist. So muß ich | Sie bitten, mir für die Fertigstellung des Manuskripts bis zum Schluß des Semesters Zeit zu lassen. Der Umfang würde sich, nach Einschätzung der beim Vortrag wegen Zeitmangels ausgelassenen Abschnitte, ungefähr auf 2½ Bogen belaufen. Ich darf Sie wohl ersuchen, mir für den Fall, daß Sie nicht so viel – oder mehr – Raum für meine Arbeit zur Verfügung hätten, davon Mitteilung zu machen.

Die mir aufgetragenen Grüße an Sigwart habe ich bestellt. Er läßt sie bestens erwidern.

Mit höflichem Gruße Ihr ergebenster

Dr Maier

Anmerkungen

¹ Ihrem Wunsche entsprechend] etwaiges Schreiben Vaihingers nicht ermittelt

² meine Habilitationsvorlesung] vgl. Maier an Vaihinger vom 31.10.1896 sowie die Publikationen Maier, Heinrich: *Die Bedeutung der Erkenntnistheorie Kants für die Philosophie der Gegenwart*. In: *Kant-Studien* 2 ([1897]/1898), S. 389–418, u. ders.: *Die Bedeutung der Erkenntnistheorie Kant's für die Gegenwart*. (Schluss.) In: *Kant-Studien* 3 ([1898]/1899), S. 10–40; vgl. zur weiteren Entstehung der Publikationen Maier an Vaihinger vom 3.4., 8.7., 14.7. und 13.11.1897.

³ Arbeit über Melanchthon] meint Maier: *Melanchthon als Philosoph*. In: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 10 (1897), S. 437–477; vgl. die Fortsetzungen Maier, Heinrich: *Melanchthon als Philosoph*. II. In: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 11 (1898), S. 73–132 u. S. 212–245 sowie Maier an Vaihinger vom 13.11.1897.

^a das] verbessert aus unleserlichem Wort (mein?)

^b eine] verbessert aus: einer