

*Windelband an Benedetto Croce, Heidelberg, 18.7.1908, 1 S., hs. (lat. Schrift), Postkarte an Sr Illustrissimo | Sr. Benedetto Croce | Napoli – Neapel | Vi Atri 23 | Italien, mit Poststempel HEIDELBERG | 18.7.08. 10–11 N | \* 1 i, drei weitere, sehr schwache, nicht lesbare Poststempel bzw. seitenverkehrte Stempelabklatsche anderer Poststücke, Fondazione Biblioteca Benedetto Croce Neapel, 1908/1320*

Heidelberg, 18/7 08

Hochgeehrter Herr,

Indem ich für die freundliche Zustellung Ihrer Inhaltsangabe<sup>1</sup> bestens danke, werde ich mir in Kurzem gestatten, Ihnen einen Abzug zur gefälligen Durchsicht des Drucks<sup>2</sup> zugehen zu lassen.

Mit verbindlichem Grusse verehrungsvoll der Ihrige

Windelband

#### *Anmerkungen*

<sup>1</sup> Inhaltsangabe ] vgl. *Windelband an Croce vom 16.6.1908*

<sup>2</sup> des Drucks ] vgl. *Croce: Die reine Intuition oder der lyrische Charakter der Kunst. Inhaltsangabe. In: Tageblatt des III. Internationalen Kongresses für Philosophie Heidelberg, Nr. 5 vom 3.9.1908, S. 3–4.*