

Windelband an Benedetto Croce, Heidelberg, 4.5.1908, 1 S., hs. (lat. Schrift), mit gedrucktem Briefkopf: III. Internationaler Kongress | für Philosophie Heidelberg 1908 | Präsident: Dr. Windelband, | Landfriedstrasse 14. Heidelberg, den . . ., Fondazione Biblioteca Benedetto Croce Neapel, 1908/1317

Heidelberg, den 4 Mai 08

Hochgeehrter Herr,

Da es nun bald Zeit wird, dass die zweite, ausführliche Einladung zum Kongresse ergeht, so wäre ich Ihnen sehr dankbar, wenn Sie mir möglichst bald das Thema des Vortrags¹ bezeichnen wollten, den Sie für eine der allgemeinen Sitzungen zu übernehmen die Güte hatten, und wenn Sie mir freundlichst mitteilten, ob es Ihnen recht ist, wenn ich Ihren Vortrag für den zweiten Kongress-Tag, Mittwoch den 2.^t September ansetze. In der ersten Sitzung würde dann Royce-Harvard, in der dritten Boutroux und Bergson-Paris, in der vierten Lipps-München sprechen.

Mit dem Ausdruck vorzüglicher Hochachtung, in voraus dankend, ergebenst der Ihrige

Windelband

Anmerkungen

¹ Thema des Vortrags] *Croce hielt am 2.9.1908 einen Vortrag zum Thema L'intuizione pura e il carattere lirico dell'arte, vgl. Bericht über den III. Internationalen Kongress für Philosophie zu Heidelberg 1. bis 5. September 1908. Hg. v. Th. Elsenhans. Heidelberg: C. Winter 1909, S. 100–121.*