

Heidelberg, 16 Mai 07^a

Hochgeehrter Herr Geheimrat,

Bei meiner letzten Anwesenheit in Karlsruhe¹ gelegentlich der theologischen Vorprüfung,² habe ich leider Ew. Hochwohlgeboren verfehlt, sie waren gerade für den Tag verreist: ich wollte wegen des Philosophencongresses 1908 und wegen des Seminars³ manche Fragen mündlich besprechen. Dazu kommen jetzt die gewichtigen Probleme der Professuren⁴ unserer Fakultät. Deshalb wäre es mir sehr wertvoll, Ew. Hochwohlgeboren zu sprechen, und ich wäre für eine gütige Mitteilung darüber dankbar, ob das an diesem Samstag⁵ geschehen kann. ich würde – auf der Fahrt nach Baden-Baden – entweder 9 Uhr 39 oder 12 Uhr 6 in K[arlsruhe] aussteigen,⁶ und bitte daher um freundliche Bestimmung, ob es Ihnen mehr passt, dass ich | gegen 10 Uhr oder erst gleich nach 12 Uhr Sie in Ihrem Bureau aufsuche.

Mit dem Ausdruck hochachtungsvoller Ergebenheit wie stets der Ihrige

W Windelband

Anmerkungen

¹ letzten Anwesenheit in Karlsruhe] vgl. *Windelband an Böhm vom 10.10.1906 u. an Rickert vom 6.11.1906*

² theologischen Vorprüfung] *Windelband war als Prüfer der Heidelberger Universität an den zentralen staatlichen Prüfungen für das Lehr- und Pfarramt in Karlsruhe beteiligt, vgl. Windelband an Heinrich Rickert vom 23.6.1908.*

³ wegen des Seminars] *des Heidelberger philosophischen*

⁴ Probleme der Professuren] vgl. *Windelband an Rickert vom 6.11.1906 u. an Friedrich Meinecke vom 12.6.1907*
⁵ diesem Samstag] *den 18.5.1907. Treffen nicht ermittelt.*

⁶ 9 Uhr 39 oder 12 Uhr 6 in Karlsruhe aussteigen] vgl. *Reichs-Kursbuch. Übersicht der Eisenbahn-, Post- und Dampfschiffverbindungen in Deutschland, Österreich-Ungarn, Schweiz, sowie der bedeutenderen Verbindungen der übrigen Teile Europas und der Dampfschiff-Verbindungen mit aussereuropäischen Ländern. Bearb. im Kursbureau des Reichs-Postamts. Juli 1905. Berlin: Reichsdruckerei 1905/Reprint Pürgen: Ritzau-Vlg. Zeit u. Eisenbahn 2005, Nr. 252.*

^a 16 Mai 07] *darunter Vermerk von anderer Hand: E[rhalten] u[nd] B[eantwortet] 17.5.07.*