

Universitätsbibliothek Wuppertal

Die Elemente des Klavierspiels

Taylor, Franklin

Leipzig, 1893

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-4513](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-4513)

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung.	
Über Klavierspiel im allgemeinen	3
I.	
Der Anschlag	5
Körper- und Handhaltung	5
Die verschiedenen Spielarten	7
II.	
Theoretisches	19
Die Tonleiter	19
Intervalle	20
Fortsetzung der Tonleiter	22
Afforde	23
III.	
Fingerübungen	27
IV.	
Fingersatz	60
V.	
Phrasirung	73
VI.	
Verzierungen	93
Der Vorschlag	98
Der Doppelschlag	103

	Seite
Der Triller	114
Der Pralltriller	125
Der Mordent	130
Verschiedene andere Manieren	132

VII.

Besondere Schwierigkeiten	135
Ausführung vielstimmiger Kompositionen	135
Das Pedal	144
Rhythmische Schwierigkeiten	146
Vierhändigspielen	148

Schluß.

Übungszeit und Einüben neuer Stücke	150
---	-----