

Universitätsbibliothek Wuppertal

Die Elemente des Klavierspiels

Taylor, Franklin

Leipzig, 1893

Verlagswerbung

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-4513](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-4513)

Franz Magnus Böhme.

Das Oratorium. Eine historische Studie.

1 Mark 50 Pf.

Ednard Ernst.

Die Gymnastik der Hand oder Vorschule der Musik und der verschiedenen Künste und Gewerbe. Ein nützlichcs Handbuch für Eltern, Erzieher, Musiklehrer u. Mit 23 in den Text gedruckten Abbildungen. Zweite, verbesserte Auflage.

1 Mark.

Oskar Guttmann.

Die Gymnastik der Stimme, gestützt auf physiologische Gesetze. Eine Anweisung zum Selbstunterricht in der Übung und dem richtigen Gebrauche der Sprach- und Gesangsorgane. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 28 in den Text gedruckten Abbildungen.

4 Mark, in Leinwand gebunden 5 Mark.

Richard Hofmann.

Katechismus der Musikinstrumente. Fünfte, vollständig neu bearbeitete Auflage. Mit 189 in den Text gedruckten Abbildungen. In Leinwand gebunden 4 Mark.

Louis Köhler.

Der Klavierunterricht. Studien, Erfahrungen und Ratschläge. Fünfte, neu durchgearbeitete Auflage.

4 Mark, in Leinwand gebunden 5 Mark.

J. C. Lobe.

Katechismus der Musik. Erläuterung der Begriffe und Grundsätze der allgemeinen Musiklehre. Fünfundzwanzigste Auflage. In Leinwand gebunden 1 Mark 50 Pf.

Katechismus der Kompositionslehre. Mit vielen in den Text gedruckten Musikbeispielen. Fünfte, verbesserte Auflage. In Leinwand gebunden 2 Mark.

C. L. Merkel.

Der Kehlkopf oder die Erkenntnis und Behandlung des menschlichen Stimmorgans im gesunden und erkrankten Zustande. Mit 35 in den Text gedruckten Abbildungen, vielen Musikbeispielen u. 3 Mark, in Leinwand gebunden 4 Mark.

Robert Musiol.

Katechismus der Musikgeschichte. Mit 15 in den Text gedruckten Abbildungen und 34 Notenbeispielen. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.

In Leinwand gebunden 2 Mark 50 Pf.

C. F. Richter.

Katechismus der Orgel. Erklärung ihrer Struktur, besonders in Beziehung auf technische Behandlung beim Spiel. Mit 25 in den Text gedruckten Abbildungen. Dritte, durchgesehene Auflage.

In Leinwand gebunden 1 Mark 50 Pf.

Ferd. Sieber.

Katechismus der Gesangkunst. Mit vielen in den Text gedruckten Notenbeispielen. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage. In Leinwand gebunden 2 Mark 40 Pf.

Richard Wagner.

Deutsche Kunst und Deutsche Politik. 1 Mark 50 Pf.

Fr. Werder.

Italienisches Arienbuch. Sammlung von zweihundert Opern- und Konzert-Arien (Texten) der berühmtesten deutschen und italienischen Komponisten älterer und neuerer Zeit. Mit Wörterbuch der poetischen Ausdrücke und Abkürzungen.

2 Mark 40 Pf.

