

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Das Clauseelgesetz in Ciceros Reden

Zieliński, Tadeusz

Leipzig, 1904

Inhaltsübersicht

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-4526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-4526)

## Inhaltsübersicht.

	Seite
Einleitung . . . . .	3
<b>I. Erster Teil: Die Theorie</b> . . . . .	<b>5</b>
§ 1. Arten des Rhythmus: durchgehender (5), Initial- (6), constructiver und Periodenschlußrhythmus. — Was ist eine Periode? (7) — Wo beginnt die Clausel? (8) — Beispiel: die Clauseln der Caeciniana (9).	
<b>Kap. I: das System</b> . . . . .	<b>12</b>
§ 2. Anforderungen an ein solches (12). — Die Integrationsclausel (13). — Basis und Cadenz. — Erschwerung der Basis. — Grundformen und Ableitungen (14). — Pathologie der Clausel. — Auflösungen. — Entfaltungen. — Clauselwert und Wertklassen (15). — Abnorme Entfaltung (16). — Abnorme Erschwerung od. Cholose. — Typologie der Clausel (17). — Einschnitte. — Formen und Typen (18).	
§ 3. Statistik der Caeciniana verglichen mit Livius XXI (18). — Zur Geschichte der Frage (19).	
<b>Kap. II: die Hauptform I</b> . . . . .	<b>26</b>
§ 4. Die Grundform 1. (26). — Ihre Typologie (27). — A. Häufigkeitsgesetz. — B. Einsilblergesetz (28). — Cäsur. — Ictus und Accent. — Typus $\beta$ (29). — „Anläufe“ (30). — C. Gleichgewichtsgesetz (31). — D. Distanzgesetz. — E. Harmoniegesetz.	
§ 5. Die Formen 1 <sup>1</sup> und 1 <sup>3</sup> (32). — F. Correspondenzgesetz (33). — G. Contrastgesetz. — Typen $\beta^1$ und $\varepsilon^1$ (34). H. Auflösungsgesetz. — Theorie der Anläufe: für O <sup>1</sup> $\beta^1$ (35); für O <sup>1</sup> $\beta$ (37); für O <sup>1</sup> $\gamma$ (39); für O <sup>1</sup> $\varepsilon$ (41). — I. Anlaufgesetz. — Gute und schlechte Ictuirungen (43).	
§ 6. Die Form 1 <sup>2</sup> (43). — Ihre Monotypie (44). — Concurrency der Form 3 <sup>3</sup> . — Kriterien der Scheidung (45). Ihre Durchführung (46). — Resultat (54).	
§ 7. Die Doppelauflösungen (55). — Die Form 1 <sup>12</sup> . — Ihre Monotypie (56). — Die Form 1 <sup>13</sup> (57). — Die Form 1 <sup>23</sup> ; zu cassiren. — Die Form 1 <sup>123</sup> (58). — Zur Erforschungsgeschichte der Hauptform I (59).	
<b>Kap. III: die Hauptform II</b> . . . . .	<b>63</b>
§ 8. Die Grundformen 2 und 2 (63). — K. Entwicklungsgesetz (64). — L. Cäsurgesetz (65). — M. Parallelogrammgesetz (66). — Die Basis in 2. — Hineinragen des Satzschlusses in die Periodenclausel (67). — Doppelzeitlergesetz. — N. Verschiebungsgesetz (68). — Ba. Einsilblergesetz.	

- § 9. Die Formen  $2^1$  und  $2^1$  (69). — Die Typen  $\gamma$  und  $\delta$  (71).
- § 10. Die Form  $2^2$  (72). — Concurrenz der Form  $4^3$ . — Monotypie von  $2^2$  (76).
- § 11. Die Form  $2^2$  (76). — Alcäische Clausel  $2^a$ . — Ihre Existenzberechtigung (77). — Identität der alcäischen Clausel mit  $2^2$  (79). — N<sup>a</sup>. Zweite Stufe des Verschiebungsgesetzes (80).
- § 12. Die Form  $2^3$  (81). — Concurrenz der Form  $5^5$ . — Entscheidung (82). — Die Form  $2^3$  (83). — Concurrenz der Form  $3^4$  und vorläufige Entscheidung. — Doppelauflösungen (84).
- § 13. Die Formen  $2^{tr}$  und  $2^{tr}$  (85). — Choriambische und epiritische Basis. — Wesen der Entfaltung (87). — Aufgelöst-entfaltete Formen (88). — Hypothetisch  $0^{tr}$  und die \*-Fälle (88). — Zur Erforschungsgeschichte der Hauptform II (89).
- Kap. IV: die Hauptform III . . . . . 92
- § 14. Die Grundformen  $3$  und  $3$  (92). — O. Diäresengesetz (93). — Hiat und Syllaba anceps (95). — Hiatclauseln (96). — Clauseln mit Syllaba anceps. — Kategorien der letzteren (99).
- § 15. Die Formen  $3^1$  und  $3^1$  (100). — Modificirung des Contrastgesetzes (101). — Hiat und Syllaba anceps (103).
- § 16. Die Formen  $3^2$  und  $3^2$  (103). — Monotypie von  $3^2$  und Concurrenz von  $5^3$  (104). — Typologie von  $3^3$  (105).
- § 17. Die Formen  $3^3$  und  $3^3$  (106). — Das principiell neue an ihnen (107). — Aufhebung des Gleichgewichtsgesetzes. — Typische Wörter und Formen (109).
- § 18. Die Formen  $3^4$  und  $3^4$  (109). — P. ζ-Gesetz (110). — Q. Zweikürzengesetz. — Seine Erklärung aus dem Harmoniegesetz (111). — Concurrenz von  $2^3$  mit  $3^4$ . — Entscheidung (112).
- § 19. Die Doppelauflösungen (113). — Die Formen  $3^{12}$  und  $3^{12}$ . — Die Formen  $3^{13}$  und  $3^{13}$ . — Die Formen  $3^{23}$  und  $3^{23}$  (114). — Das  $0^{23}$ -Verbot (115). — Die Formen  $3^{24}$  und  $3^{24}$ . — Die Formen  $3^{34}$  und  $3^{34}$ .
- § 20. Die Formen  $3^{tr}$  und  $3^{tr}$  (116). — Die Formen  $3^{3tr}$  und  $3^{3tr}$ . — Die Formen  $3^{4tr}$  und  $3^{4tr}$  (118). — Zur Erforschungsgeschichte der Hauptform III.
- Kap. V: die Hauptform IV . . . . . 121
- § 21. Die Grundformen  $4$  und  $4$  (121). — Entwicklungsgesetz. — Hiat und Syllaba anceps (123). — Die Formen  $4^1$  und  $4^1$  (124). — Gleichgewichtsgesetz (125). — Die Formen  $4^2$  und  $4^2$  (126). — Die Formen  $4^3$  und  $4^3$ . — Die Formen  $4^4$  und  $4^4$  (127). — Die Doppelauflösungen. — Die Formen  $4^{tr}$  und  $4^{tr}$  (128). — Die aufgelösten Entfaltungsformen (129). — Zur Erforschungsgeschichte der Hauptform IV (130).
- Kap. VI: die Hauptformen der M-Klasse . . . . . 131
- § 22. Die Hauptform V (131). — Poetische Clauseln. — Statistik der Grundformen  $5$  und  $5$  (132). — Die Ableitungen (133). — Unharmonische letuirungen (135). — Die Hauptform VI. — Die Hauptform VII (137). — Die Hauptformen VIII u. s. w. (138). — Einzelheiten (139).

Kap. VII: die S-Klasse . . . . .	141
§ 23. Die Cholose (141). — Vieldeutigkeit. — Die Formen S3 und S3 (142). — Ihre Monotypie (143). — Hiatt und Syllaba anceps (144).	
§ 24. Die Ableitungen von S3 und S3 (145). — Die Formen MS3 <sup>1</sup> und MS3 <sup>1</sup> . — Die Formen MS3 <sup>2</sup> und MS3 <sup>2</sup> (146). — Die Formen MS3 <sup>3</sup> und MS3 <sup>3</sup> (147). — Concurrenz von P1. — Entscheidung (148). — Die Form MS3 <sup>4</sup> . — Concurrenz von P2 <sup>tr</sup> . — Die Form MS3 <sup>4</sup> (149). — Concurrenz von P2. — Die Formen MS3 <sup>tr</sup> und MS3 <sup>tr</sup> (150).	
§ 25. Die Formen S2 und S2 (151). — R. Das S-Gesetz (152). — Apriorische Statistik von S2 (153). — Ableitungen (154). — Einzelheiten (155).	
§ 26. Die Form S1 (156). — Fehlen der Typen β und γ (157). — Die Ableitung MS1 <sup>1</sup> (158).	
Kap. VIII: die P-Klasse . . . . .	158
§ 27. Die abnorme Entfaltung (158). — Die Form P1 (159). — Die Ableitung P1 <sup>3</sup> (160). — Die Formen P2 und P2 (160). — Ihre Ableitungen (162). — Die clausula heroica: P3 und P3 (163). — Ihre Ableitungen (165). — Uebersicht (167). — Zur Erforschungsgeschichte der M-, S- und P-Klasse.	
II. Zweiter Teil: die Anwendung . . . . .	171
Kap. I: Orthographisches und Prosodisches . . . . .	171
Zur Methode (171). — Neutrale, wenig belangreiche und durchschlagende Fälle (172). — 1) Positio debilis (173). — 2) S impura (174). — 3) Synizese (175). — 4) Intervocalisches h (176). — 5) Die Vorsilbe red- (178). — 6) Suffix <i>e(u)lum</i> u. ä. (180). — 7) Gen. sing. von <i>-ius, -ium</i> (181). — 8) Die Endvocale <i>i</i> und <i>o</i> (183). — 9) Genitivendung <i>-ius</i> (183). — 10 <i>-ri</i> in fut. ex. und conj. perf. (184). — 11) Synkopirte Verbalstämme: <i>surpere, dejcere</i> u. a. — 12) Einzelne Wörter: <i>cotidie, cybaea, fieri, gratiis, postum, plebes, puertia</i> (185). — 13) Eigennamen: <i>Aebutius, Caecina, Cannutius, Diana, Habitus, Italia, Stenius</i> (186).	
Kap. II: Folgerungen für die Textkritik . . . . .	187
Zur Methode (187). — Selten — schlecht — verbesserungsbedürftig (188). — Richtige Schätzung (189). — Pro Quinctio (190). — Pro Sex. Roscio (191). — Pro Q. Roscio comoedo (192). — Divinatio. — Actio L. — In Verrem I (193). — In Verrem II. — In Verrem III (195). — In Verrem IV (196). — In Verrem V (197). — Pro Tullio (198). — Pro Fontejo. — Pro Caecina. — De imp. Cn. Pompeji (199). — Pro Cluentio. — De lege agraria (200). — Pro C. Rabirio p. r. (201). — In Catilinam. — Pro Murena (203). — Pro Sulla (204). — Pro Archia. — Pro Flacco (205). — Post reditum in senatu. — Post reditum ad Quirites. — De domo sua. — De haruspicum responso (206). — Pro Sestio. — In Vatinius (207). — Pro Caelio. — De provinciis consularibus (208). — Pro Balbo. — In Pisonem. — Pro Plancio (209). — Pro Scauro (210). — Pro C. Rabirio Postumo. — Pro Milone (211). — Pro Marcello (212). — Pro Ligario. — Pro Deiotaro. — In M. Antonium (213). — Resultate (216).	
Kap. III: Folgerungen für die höhere Kritik . . . . .	218
Mischungsverhältnis der Clauseln und seine Constanz bei Cicero (218). — Daraus abgeleitete Echtheitsformel (219).	

	Seite
— Ihre Anwendung auf die angezweifelten Reden des ciceronianischen Corpus. — Auf eine unechte Rede. — Echtheitsformel für Plinius d. J. (221). — Zurücktreten der Diäresenclauseln (222). — Wirkung des Entwicklungsgesetzes (223). — Die Form 1 <sup>s</sup> bei Cicero und bei Plinius. — Der Lentulusbrief bei Cicero und bei Sallust (224).	
<b>Kap. IV: zur Accentlehre . . . . .</b>	<b>225</b>
Zweck der Untersuchung (225). — Clauseltechnik und Accentlehre (226). — 1) Disyllaba (228). — S. Schlussstellungsgesetz (229). — 2) Trisyllaba (230). — 3) Tetrasyllaba (231). — Ictuirung der Basis von O <sup>tr</sup> (232). — 4) Pentasyllaba (235). — 5) Ergebnisse (236). — Volubilität des lateinischen Accents (237). — T. Tonwandelgesetz (238). — 6) Verhältnis des oratorischen Accents zum vulgären. — Seine Identität mit dem poetischen (239). — Der oratorisch-poetische Accent ist mit einem älteren Stadium des Vulgäraccents identisch (241).	
<b>Concordanztabellen und Indices . . . . .</b>	<b>244</b>
I Metrische Concordanztabelle (244). — II Typologische Concordanztabelle (247). — III Clauselindex (250). — IV Sachlicher Index (250). — V Stellenregister (252).	