

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Leitfaden der Färberei

Ganswindt, Albert

Leipzig, 1904

Vorwort

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-4376](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-4376)

## Vorwort zur dritten Auflage.

---

Von der Verlagsbuchhandlung mit der Neubearbeitung der zweiten Auflage von Grothes „Katechismus für Färberei und Zeugdruck“ beauftragt, habe ich mich bemüht, den Inhalt der vorliegenden dritten Auflage mit dem gegenwärtigen Standpunkt der Färberei in Einklang zu bringen. Da seit Erscheinen der zweiten Auflage ein Zeitraum von 19 Jahren verfloßen ist, war das zu bearbeitende Material derart angewachsen, daß sich eine völlige Trennung der beiden großen selbständigen Gebiete der Färberei und des Zeugdruckes nötig machte.

Das vorliegende Buch bietet nur einen kurzen Abriss des Gesamtgebietes der Färberei. Der gewaltig veränderte Standpunkt der Färberei der Gegenwart hat trotz Abzweigung des Zeugdruckes und trotz knappster Behandlung des Stoffes dennoch eine Erweiterung des Umfanges um mehr als die Hälfte erfordert, wogegen die Zahl der Abbildungen mehr als verdoppelt ist. Bei dieser Gelegenheit möchte ich den Maschinenfabriken, welche mich dabei durch Zeichnungen und Erläuterungen unterstützt haben, meinen besten Dank aussprechen. Der Inhalt des Buches ist in Paragraphen geteilt, mit fortlaufendem Text. Die in der zweiten Auflage noch beliebte Form von Fragestellung und Beantwortung ist im Einverständnis mit der Verlagsbuchhandlung aufgegeben.

Der neu bearbeitete „Leitfaden“ erhebt nicht den Anspruch, ein Lehrbuch zu sein, wohl aber glaubt er, seinem Namen zu entsprechen und ein „Leitfaden“, ein Führer durch das

große Gebiet der Färberei der Gegenwart zu sein allen Denjenigen, deren Mittel ihnen die Anschaffung teurer Spezialwerke nicht gestatten.

Ein Register erleichtert die Orientierung, dagegen mußte von einer Aufnahme der Farbstoffnamen in dasselbe abgesehen werden; dafür gibt das Inhaltsverzeichnis einen genügenden Anhalt für das Zurechtfinden auf dem Gebiete der Farbstoffe.

Der Verfasser.