

Universitätsbibliothek Wuppertal

Katechismus der Baustile oder Lehre der architektonischen Stilarten von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart

Sacken, Eduard von

Leipzig, 1901

Verlagswerbung

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-4355](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-4355)

Katechismus der Baukonstruktionslehre.

Mit besonderer Berücksichtigung von Reparaturen und Umbauten von Walther Lange. Vierte, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 479 Abbildungen und 3 Tafeln. In Originalleinenband 4 Mark 50 Pf.

Inhalt: **Maurerkonstruktionen.** Maurerverbände. — Stärke der Mauern u. s. w. — Auffühnen von Mauern u. s. w. — Der Haustein. — Schornsteine (russische Rohre, Fabrikschornsteine u. s. w.) und Feuerungsanlagen. — Bogen, Bogenformen, Bogenkonstruktionen und Gewölbe. — Isolierschichten, Lichtkasten, Unterkellern u. s. w. — Der Stampfbau (Lehm, Kalksand und Beton). — Uerputzen, Uerblenden, Gesimse. — Fundierungen. — Gerüste u. s. w. — Fussbodenbeläge u. s. w. — Regelbahnen, Pflasterung. — Treppenanlagen. — Türme, Turmspitzen aus Stein und Holz u. s. w. — Anlage von Wasserbehältern, Brunnen u. s. w. **Zimmererkonstruktionen.** Holzver-

bindungen. — Hängewerke, Sprengwerke u. s. w. — Decken und Zwischendecken aus Holz. — Balkenlagen u. s. w. — Fachwerkswände u. s. w. — Glockenstühle. — Abspreizungen. — Dächer, Dachausmittlungen u. s. w. **Verschiedene Konstruktionen.** Chürranlagen, Fensterkonstruktionen, Beschläge u. s. w. — Der Holzfussboden, und die Wandbekleidungen. — Dachdeckungen. — Die Konstruktion der Dachrinnen, Dachkehlen, Dachfenster. — Verglasungen, auch Dachdeckungen aus Glas u. s. w. — Ueber Anstriche. — Konstruktionen des Schlossers. **Reparaturen.** Aus dem Gebiete der Zimmererarbeiten und Maurerarbeiten. **Umbauten.**

Die Bauschlosserei.

Von Julius Hoch.

Mit 288 Abbildungen. In Originalleinenband 6 Mark.

Inhalt: **Das Eisen als Baustoff und dessen Verbindungselemente.** Die elementaren Eisenverbindungen. — Das Schweissen. — Das Löten. — Die Niet- und Nietverbindungen. — Das Falzen. — Die Zwängverbindungen. — Die Schrauben und Schraubenverbindungen. — Keil und Keilverbindungen. — Die Bolzen. — Anwendungen der elementaren Eisenverbindungen und Hilfsverbindungen für andere Baustoffe. — Stabverbindungen. — Die Hilfsverbindungen für den Steinverband. — Die Hilfsverbindungen für den Holzverband. — Die Verbindungen der verschiedenen Handelseisensorten untereinander. — Blechverbindungen. —

Rohre und Rohrverbindungen. **Anwendungen des Eisens im Bauwesen.** Der eigentliche Eisenhochbau. — Stützen und Säulen. — Eisenschwände. — Eisenwände. — Decken. — Dächer. Das Dachgerüste. — Die Dachung. — Die Metalldeckung. — Die Glasdeckung. — Vordächer und überhängende Dächer. — Ausgekrigte Bauteile. — Treppen. — Massive Treppen mit Eisen als Hilfsstoff (Schwere Treppen). — Eiserne Treppen. — Der innere und äussere Ausbau. — Eiserne Chüren und Chore. — Eiserne Fenster. — Eiserne Schauenster und Ladenverschlüsse. — Das Rohrnetz für Gas- und Wasserleitungen. — Die Gasleitung. — Wasserleitung.

Katechismus der Baustofflehre von Walther Lange. Mit 162 Abbildungen. In Original- leinenband 3 Mark 50 Pf.

Inhalt: Die Konstruktionsstoffe (Hauptstoffe). Die Steine. — Die natürlichen Gesteine. — Die künstlichen Steine. — Das Holz. — Zusammenstellung der wichtigsten Holzarten. — Die Metalle. — Das Eisen. — Das Zink. — Das Blei. — Das Kupfer und seine Legierungen. — Das Zinn. **Die Ausbaustoffe und Nebenstoffe.** Das

Glas. — Die Kitten. — Die Anstriche. — Die Capeten. — Stoffe zur Unschädlichmachung ansteckender Krankheitsstoffe und zur Entfernung von Flecken. — Bekleidungsstoffe für Zeltbaracken, Dächer. — Isolierbaustoffe. **Die Mörtelstoffe.** Die Mörtel aus Kalk und kalkähnlichen Stoffen. — Der Asphalt.

Katechismus der Heizung, Beleuchtung und Ventilation. Von Th. Schwartze. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage. Mit 209 Ab- bildungen. In Originalleinenband 4 Mark.

Inhalt: Heizung und Ventilation. — Die Wärmeerscheinungen. Die Temperatur. — Wärmemessung. — Wärmewirkungen. **Von den Brennstoffen und ihrer Ausnutzung.** Die Brennstoffe. — Von dem Verbrennungsprozess. **Von den Feuerungsanlagen.** Der Feuerraum. — Der Schornstein. **Die Grundprinzipien der Heizung und Lüftung.** Die Heizung. — Die Lüftung. **Die Lokalheizung.** Die Lokalheizung im allgemeinen und die dazu benutzten Apparate. — Die Ramine. — Die Zimmeröfen. — Die

Leistungsfähigkeit der Öfen. — Lokalheizung mit Luft oder Wasser. — Heizvorrichtungen für Koch- und Küchenzwecke. **Von den Zentralheizungen.** Die Zentralheizung im allgemeinen. — Die Luftheizung. — Die Zentralwasserheizungen. — Die Zentraldampfheizungen. — Die Rauchverbrennungsapparate. — Besondere Hilfsmittel und Einrichtungen für Lüftungszwecke und Luftreinigung. **Die Beleuchtung.** Die Lampen für flüssige Brennstoffe. — Die Gasbeleuchtung. — Das elektrische Licht.

Katechismus der Kunstgeschichte.

Von Bruno Bucher. Fünfte, verbesserte Auflage. Mit 276 Abbildungen. In Originalleinenband 4 Mark.

Inhalt: Bildende Künste. — Prähistorische Kunstübung. **Das Altertum.** Chinesen. — Japaner. — Inder. — Babylonier und Assyrer. — Meder und Perser. — Phönizier und Juden. — Die Ägypter. — Die Griechen. — Die Heroenzeit. — System des Tempelbaues. — Säulenordnungen. — Die Zeit des strengen Stils. — Die Zeit der Blüte. — Die Zeit der Diadochen. — Etrusker. — Römer. — Die Zeit der Republik. — Die Kaiserzeit. — Die Zeit

des Verfalls. **Das Mittelalter.** Die frühchristliche Kunst. — Die byzantinische Kunst. — Anfänge nordischer Kunst. — Die Kunst des Islam. — Der romanische Stil. — Der gotische Stil. **Die neuere Zeit.** Das Zeitalter der Renaissance. — Das siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert. — Das neunzehnte Jahrhundert. — Architektur. — Bildhauerkunst. — Malerei. — Verzeichnis technischer Ausdrücke.

Katechismus der Ornamentik.

Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und charakteristischen Formen der Verzierungsstile aller Zeiten. Von F. Kanitz. Fünfte, verbesserte Auflage. Mit 131 Abbildungen. In Originalleinenband 2 Mark.

Inhalt: **Elementare Ornamentik.** Nord- und Mitteleuropa. Nord- und Mittelamerika. **Vorchristliche Ornamentik.** Der ägyptische Stil. — Der assyrisch-persische Stil. — Der indisch-chinesisch-japanesische Stil. — Der griechische Stil. — Der etruskische Stil. — Der römische Stil. **Frühchristliche Ornamentik.** Der römisch-christliche Stil. — Der byzantinische Stil. **Mohammedanische Ornamentik.** Der arabische Stil. — Der arabische Stil in Spanien, Sizilien, Ägypten, Persien, Indien und in der Türkei. **Mittel-**

alterliche Ornamentik. Der romanische Stil. — Der romanische Stil in Italien, Frankreich, England, Irland, Skandinavien, Deutschland und Oesterreich. — Der gotische Stil. — Der gotische Stil in Frankreich, den Niederlanden, England, Deutschland und Italien. **Moderne Ornamentik.** Der Renaissancestil. — Der Barock-, Rokoko- und Zopfstil. **Anhang.** Erklärung der im Katechismus vorkommenden kunsttechnischen Ausdrücke. — Verzeichnis von 120 Spezialwerken zum Studium der Ornamentstile aller Zeiten.

Villen und kleine Familienhäuser.

Von Georg Hster. Achte Auflage. Mit 112 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen, 23 in den Text gedruckten Figuren und Anhang: Schwedische und deutsche Holzhäuser. In Originalleinenband 5 Mark.

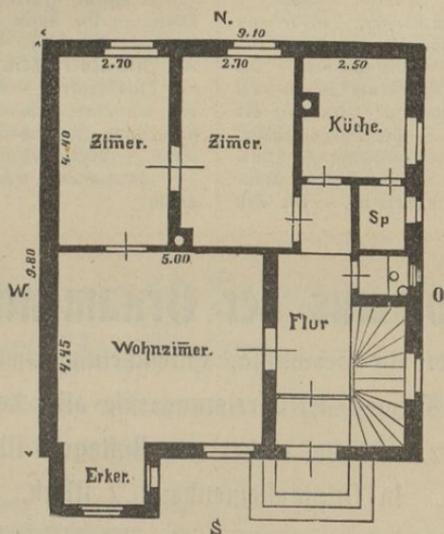


Fig. 20. (Grundriss). Wohnhaus für eine Familie.

Nach einigen interessanten historischen Bemerkungen und einer anregenden Vergleichung zwischen Eigenhaus und Miethaus erörtert der Verfasser in leicht verständlicher Weise alle bei der Anlage, dem Bau, der inneren Einrichtung und der Benutzung, einschliesslich der Anlage des Gartens zu beachtenden Gesichtspunkte in knapper, aber erschöpfender Ausführung, so dass man daraus nicht nur den umsichtigen Architekten, sondern einen in allen einschlägigen Verhältnissen wohlverfahrenen Mann erkennt. Diesen allgemeinen Auseinandersetzungen schliesst sich eine reiche Auswahl von Plänen zu kleinen Wohnhäusern für Arbeiter, Handwerker, kleine Beamte etc. (Preislag: 2200 bis 5000 Mark), kleineren Villen, Land- und Sommerhäusern (6000 bis 12000 Mark), grösseren Villen und Landhäusern (12000 bis 50000 Mark) an, welche in der Regel im Hauptgrundriss

Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Familienhäuser für Stadt und Land

als Fortsetzung von „Villen und kleine Familienhäuser“ von Georg Aster. Mit 110 Abbildungen von Wohngebäuden nebst dazugehörigen Grundrissen und 6 in den Text gedruckten Figuren. In Originalleinenband 5 Mark.

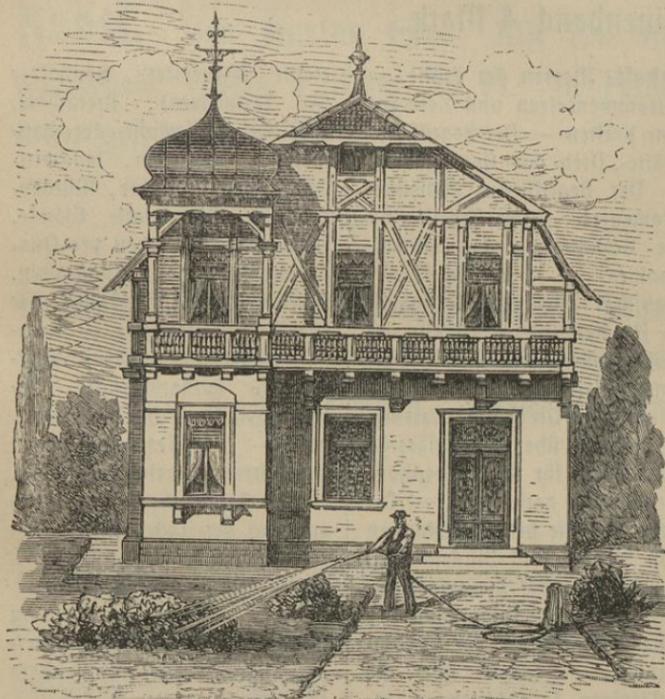


Fig. 20. Wohnhaus für eine Familie.

und einer Ansicht (Front) dargestellt sind, während die übrigen Stockwerke durch beigegebene Beschreibungen erläutert werden. Es wird dadurch jeder Bauherr in den Stand gesetzt, den Plan bezw. Grundriss zu seinem Hause nach seinem Geschmacke und seinen Bedürfnissen in den Hauptzügen selbst zu entwerfen.

Katechismus der Statik. Mit gesonderter Berücksichtigung der zeichnerischen und rechnerischen Methoden von Walther Lange. Mit 284 Abbildungen. In Original- leinenband 4 Mark.

Inhalt: Messen der Kräfte. — Zusammensetzen und Zerlegen von Kräften. — Der Begriff des Kräfte-, Dreh- oder Gegenpaares. — Der Begriff des statischen Momentes. — Der Begriff und die Bestimmung des Schwerpunktes. — Der Begriff der Stabilität oder Standfestigkeit. — Die Reibung. — Tabelle der Reibungskoeffizienten für gleitende Reibung, für Zapfenreibung. — Die Festigkeitslehre. — Tabelle über die zulässige Spannung für Maschinenkonstruktionen nach Bach. — Tabelle über die Bruchbelastungen von Steinen und Bindemitteln. — Tabelle über die zulässigen Belastungen in Kilogramm pro Quadratcentimeter bei Hochbauten. — Tabelle über die zulässigen Festigkeitskoeffizienten von Seilen und Ketten. — Die Zug- und Druckfestigkeit. — Die Schub- und Scherfestigkeit. — Die Biegungsfestigkeit. — Tabelle der Gewichte: Bau-

steine, Mauerwerk, Bauhölzer (in Festmetern), Brennholz, spezifisches Gewicht der Baumetalle, Bauerden, landwirtschaftlichen Produkte, Mühlenprodukte, Brennstoffe, Wände, Deckenkonstruktionen pro Quadratmeter Fläche in Kilogramm, Dachkonstruktionen, Tabelle der spezifischen Gewichte. — Rechnerische Behandlung der hauptsächlich vorkommenden Belastungsfälle. — Die Knickfestigkeit. — Die Festigkeit gegen Verdrehen (Torsionsfestigkeit). — Das Fachwerk. — Die Untersuchung der Fachwerke. — Berechnung eines Blechträgers. — Zusammengesetzte Festigkeit. — Biegung und Zug. — Biegung und Druck. — Biegung und Verdrehung. — Träger mit gleichem Widerstand gegen Biegen. — Der Erddruck. — Der Wasserdruk. — Die statische Untersuchung der Stütz-, Futter- und Bassinmauern. — Von den Gewölben.



Verlag von J. J. Weber in Leipzig.

Deutsche Eigenart in der bildenden Kunst. Von **Gustav Ebe.** Mit 100 Abbildungen. Preis 7 Mark 50 Pf.; in Pergament gebunden 9 Mark.



Gabriel Max. Eine kunsthistorische Skizze von **Nikolaus Mann.** Zweite, vermehrte Auflage. Mit 21 Abbildungen. Preis 2 Mark.



Volkszeichenschule. Ein Grosfolioheft mit 40 Holzschnittafeln. Preis 2 Mark; in Kartonmappe 3 Mark.



VERLAG VON ...

... in ...

... in ...

Deutsche Eigentum in der bildenden

Kunst. von ...

... in ...