

Universitätsbibliothek Wuppertal

Q. Horatii Flacci Opera Omnia, A Pet. Gvalt. Chabotio Viro In Omni Literatvra Perfectissimo, Admiranda Ingenij & Iudicij dexteritate, eruditionis varietate, & linguarum elegantia, triplici artificio ...

Horatius Flaccus, Quintus

Basileae, 1615

Widmungsbrief

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1488](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1488)

I. IACOBVS GRASSERVS,
IO ANNI SANRAVIO
DOMINO IN LANSARGVES.

S. P. D.



OBILISSIME SANRAVI,

Aequè mihi Musæ ipsæ, atq; D. CHABOTII, meritissimi Senis, pij Manes irascerentur, nisi & illas pagellas, quas Reipub. Litterariæ destinata mea curiositas, confecto iam opere, inter Analecta eius felici manu deprehendit, vel in tui gratiam Publici iuris facerem, quando ad elegantissimarum quarundam odorum utilissimam illustrationem, notis abundant singularibus, quas tibi ante Nouennium Monspelij apud Heroicum Virum, D. CLAVDIUM SANRAVIUM, Parentem tuum, & Patronum meum, æternæ reuerentiæ honorandum, D. IULII PACII à Beriga, & D. IOANNIS GIGORDI suasu priuatim prælegi. Charissimi igitur, quotquot sunt, Humaniorum Litterarum Studiosi, & hisce reliquiis Tecum fruantur, quæ in Augustissimo Palladis Templo, religiosioribus Mystarum & Sacerdotum osculis, cum solemnî veneratione exhiberi dudum meruerunt. Vale. Basileæ ∞ 15 CXV. Kal. Mart.

Ad Enarrationem Grammaticam
odæ tertiæ. lib. 1.

IN versum, *Ventorum Pater*:] Æolus dictus fuit modò ἀλφεάνεμος, modò πωσάνεμος, modò πωλυσάνεμος, ἢ πωλυσανέμος, quo postremo cognomine Diog. Laertius scribit lib. 8. Empetoclem vocatum, quod Etesias ventos vehementer flantes, & corrumpentes fruges sedauerit. vide ibidem rationem sedandi, quæ ille vsus est per vtres ex pellibus asinorum factos. Ventorum autem ortum, quidam motibus aquarum tribuunt. Et de origine, natura, & numero ventorum, lege lib. 5. Senec. Naturalium Quæstionum.

In verb. *Necessitas*.] Sic Græcè definitur, ἀνάγκη ἐστὶ νόμις βέβαια καὶ ἀμετάστροφος διόικαισ τῆς προνοίας. id est, firma sanctio & immutabilis providentiæ potestas, de qua Thales interrogatus olim, τί ἰσχυρότερον, id est, quid validissimum & potentissimum respondit, ἀνάγκη, πάντων

γὰρ κρατεῖ, i. necessitas omnia enim vincit: quam Homerus Ὀδυσσ. γ. περιφραστῶς sic enuntiat, Ἄν' ἢ τοι, &c.

Ad Enarrationem Grammaticam
odæ quartæ lib. 1.

IN verba: *Gratia decentes*.] Laudes autem Gratiarum à multis, præsertim quæ à Poetis celebratæ sunt, atque inter eos à Pindaro eod. 14. ὀδυσσ. in initio, quas sic affatur primum γενεῶς, deinde καὶ ἐν ἑσθ. loci interpretatio latina hæc est,

O Charites pinguis Orchomenii celebres Regina, audite, quum vos precor & imploro. omnia enim ope vestrà mortalibus contingunt grata & iucunda: si quis sapiat: si quis pulchritudine corporis præditus sit: si quis splendorem formæ habeat: Neq; enim Diu ipsi sine opera venerabilium Charitum choros & conuiuia regunt: vbi pro decentes dicuntur σεμνοί, id est, integra ac venerabiles παρὰ τὸ σέβειν. vide ibidem affatum Poætæ & colloctionem cum singulis.