

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Homers Ilias

Gesang XXI - XXIV

Homerus

Leipzig, 1880

Berichtigungen

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-2642](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-2642)

## Berichtigungen.

### In der Einleitung.

S. XVII,	Z. 18 v. unten	schr. 2. Pers.	
„ XXXII,	„ 10 v. oben	setze „und die Imperative“	vor ἀνωχθε.
„ XXXIII,	„ 16 „ „	schr. ξοῦσα.	
„ XXXVIII,	„ 5 „ unten	„ ἀμφηρεφεῖα.	
„ XXXIX,	„ 5 „ oben	tilge „ὄρνις — 215.“	

Im Text.		
	schr. ὄς.	I 529 schr. μενεχάρμαι.
A 70	λαοὺς.	K 74 „ εὔρεν.
126	δασμὸς.	95 „ ἐκθρόσκει.
166	τό γ'.	117 tilge den Punkt.
178	ἄλος.	160 schr. θρωσμοῦ.
350	ῶς.	287 „ τοὺς.
357	μεγάρουσιν.	316 „ ὄς.
396	νηρσίν.	361 „ ἐπίγειτον.
415	φρυγέειν.	373 „ δουρός.
B 393	θυμὸς.	433 „ ὄμιλον.
421	ῶς.	491 „ φρονέων.
459	ἀποθρόσκοντα.	A 56 „ θρωσμοῦ.
702	ὄ.	63 „ τοτῆ.
Γ 360	τόν.	239 „ χειρός.
Δ 399	πολυηγέι.	M 1 „ ὄς.
422	ἀλώων.	21 „ καί.
E 90	ὄς.	137 „ πρὸς.
187	ἵπποισιν.	210 setze ein Semikolon.
199	ἐπιθρόσκουσι.	240 schr. ἐπ'.
772	ἀναχάρζομαι.	329 „ Γλαῦκος.
822	πότνι'.	N 1 „ Ζεὺς.
Z 305	καί.	259 „ ἀγός.
479	ὄ.	271 setze einen Punkt nach πο-
H 16	κοίρανε.	λέμοιο.
234	ἀγρόμενοι.	322 schr. ὄς.
332	μοίρανε.	345 „ κραταιῶ.
Θ 105	πίβησο.	520 „ ὄ.
146	πύργων.	559 „ ἦε.
165	ἐξαιπάξαι.	642 „ ὄ' αὐτ' ἐξαῦτις.
241	ἄγριος.	Εἰ 49 „ ἦ.
460	πρυμνήσι.	76 „ εἰς.
475	ὄς.	425 „ καί.
I 1	Ἀγαμέμνων.	458 „ ῶς.
368	ἔμης.	488 „ ὄ δ'.
518		O 1 „ Αὐτάρ.
		140 „ πεφήσεται.

O 283	schr.	ἀγορῆ.	B 73	schr.	ῆ.
326	"	ᾧς.	116	"	A 564.
329	"	Ἐκτωρ.	128	"	B 493.
514	"	εἰπόν.	543	"	ξυστόν.
615	"	καί.	554	"	Beziehungsinfinitiv.
699	setze	Semikolon nach νόος.	850	"	ᾧ.
Π 1	schr.	Ως.	Δ 35	"	ᾧμούς.
480	"	οὐχ.	109	"	vier Fuss.
523	"	ἀλλὰ.	521	"	N 139.
646	"	καί.	E 60	"	Νοήμων.
825	setze	Komma nach ὀλίγης.	90	"	ἀλφάων.
844	schr.	γάρ.	292	"	πρηνυήν.
862	"	ᾧς.	345	"	316, 317.
P 15	"	ὑσμίνην.	385	"	ἀλωή.
126	"	ταμοί.	490	tilge	κ 142 u. setze es nach Ψ 186.
206	"	αἰτάρ.			schr. zweimal statt einmal.
311	"	πεσών.	504	"	P 425.
386	"	ὑπένερθεν.	Z 479	εἴποι, vulgo εἶπησι, vgl. An- hang.	
444	"	ἔστον.	H 338	schr.	καί.
669	"	Μηριόνη.	427	"	427 st. 727.
672	"	ζωός.	433	"	λυκάβας.
Σ 1	"	Ως.	I 4	"	δύ'.
9	"	καί.	206	"	πυρός.
44	"	Καλλιάνειρα.	401	"	ἀντάξιον.
51	"	στήθεα.	449	"	darüber.
61	"	δέ.	K 59	"	σημαίνειν.
62	"	οὐδέ.	95	"	ἐκθροῦσκει.
65	"	ᾧς.	160	"	θροφσῶ.
66	"	δέ.	257	"	κεφαλῆ.
75	"	πρίν.	362	"	die Form des.
86	"	αἰθ'.	A 56	"	θροφσῶ.
108	"	πολύφρονά.	271	"	ἔχουσαι.
119	"	μοῖρ'.	272	"	ὄξει'.
121	"	ἐπεὶ κε.	371	"	ᾧ.
125	"	θηρόν.	N 521	"	521.
126	"	οὐδέ.	558	"	vor ἐλέλικτο.
186	"	Ὀλυμπον.	578	"	578.
267	"	νύξ.	584	"	ὁ μὲν — ὁ δὲ.
284	"	Ἐκτωρ.	O 716	"	πρηνυήθεν.
451	"	δ.			πρηνυῆς.
452	"	λαόν.	Π 729	"	οὐλαμόν.
550	"	τέμενος.	Σ 60	"	ᾧστε.
T 386	"	πτερά.	98	"	ἔμελλον.
T 153	"	καθείατο.	103	"	ξ 284.
369	"	Ἀχιλεὺς.	133	"	ἐπαγάλλεσθαι.
		In den Anmerkungen.	390	"	δέ.
A 4	schr.	Ψ 66 u. data.	392	"	392.
100	"	πεπίθωμεν.	585	"	585.
195	"	ὀπισθε.	T 197	"	ᾧρμα.
262	tilge	Z 479.			

101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----