

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Ἐροδοτοῦ Ἀλικαρνασσῆος Ἰστορίῶν Λόγοι 9, επιγραφομενοὶ
Μυσαὶ**

Herodotus

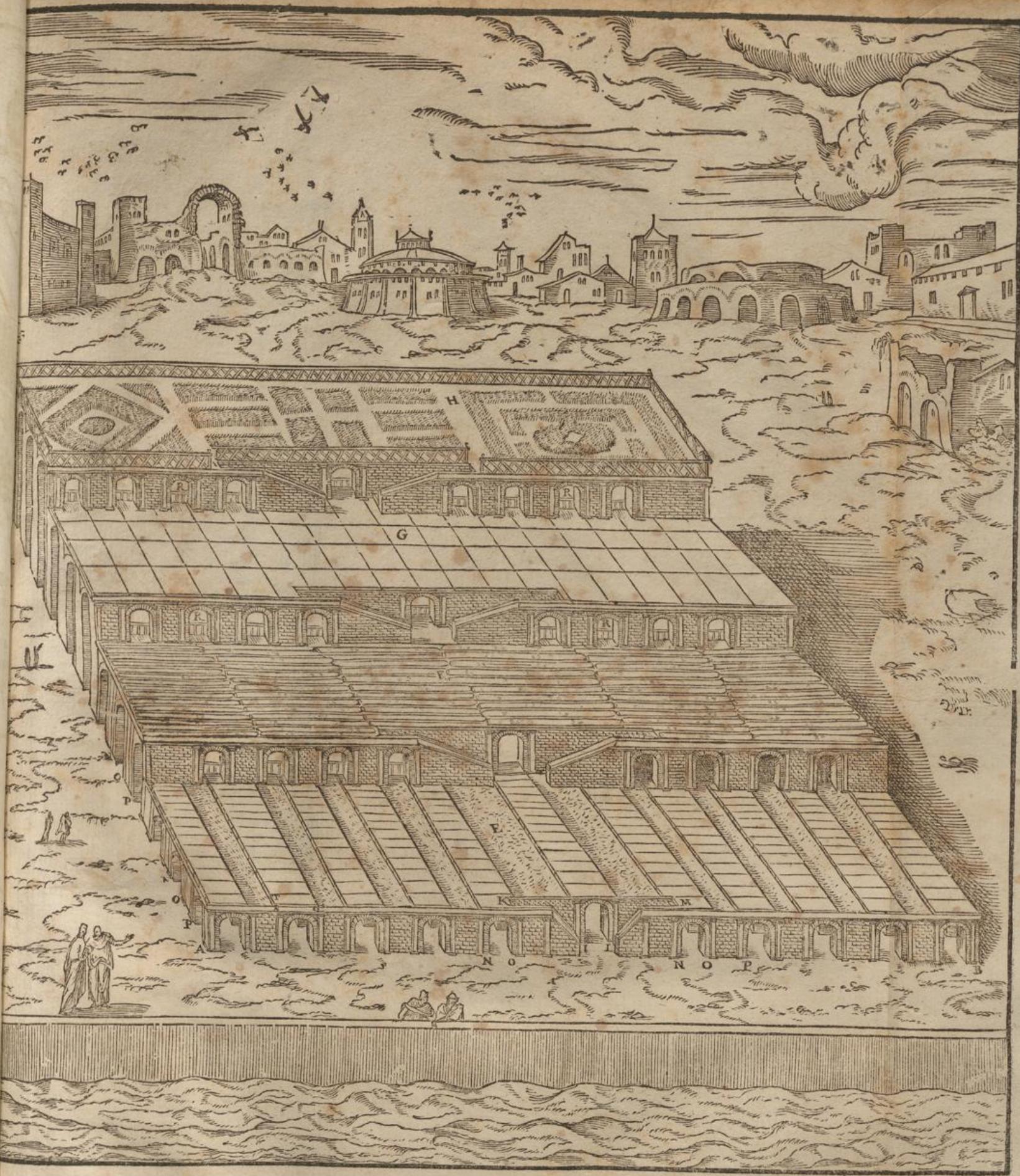
Genevae, 1618

Descriptio hortorum Semiramidis (Holzschnitt)

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

<urn:nbn:de:hbz:468-1-1452>



DESCRIPTIO HORTORVM SEMIRAMIDIS, QVI
PENSILES DICTI SVNT.

vno latere ciuitatis erant horti suspensi, fere coniuncti fluuiio Euphrati, qui inter septem miracula Mundi numerabantur.

tus eorum erat figuræ quadratae, quadringentorum pedum, per quemlibet angulum, quibus correspondebant secundus & tertius.

A. B. A.C. &c.

tus erant quatuor Atria vel Areæ, quadringentorum pedum longitudinis, & centum latitudinis, ita ut vna supra aliam emineret. E F G H.

timis eleuabatur à terra duodecim cubitos cum dimidio. E.

secunda, viginti cubitos. F.

tertia, triginta septem cubitos cum dimidio. G.

Quarta proxima Euphrati, quinquaginta cubitos. Illic extrahebatur aqua ab Euphrate certis quibusdam machinis, ad irrigandos hortos. H.

ota hæc structura sustinebatur forniciis latericiis, sibi cohærentibus lato interstitio secundum proportionem arearum, quorum qui-

libet habebat 12. pedes diametri. N. O.

Distabat itaque unus ab altero fornix pedes 22. O. P.

Ethoc quidem tam pro firmatione intermedia, quam pro commoditate mansicularum quarundam ibi exstructarum.

Superiora harum tabernarum primo erant instrata magnis lapidibus, longitudinis 16. pedum, & 4. latitudinis ut in prima area videre est E.

Secundo, totum illud erat coopertum magnis arundinibus, ut in secunda area obseruatur. F.

Tertio, omnes illæ arundines erant obtectæ magnis laminis plumbeis, quæ defenderent fornices ab humiditate terræ. G.

Quarto, tandem, erat super omnia hæc optima terra, exulta exquisitis floribus & plantis. H.

Gradus à Diodoro non referuntur, sed ex Architecturæ regulis à nobis ita sunt concinnati, & literis I K L M. designati.

Fenestrae litera R notatæ, tot erant aperturae, per quas in singulas areas visere dabatur.

