



## Universitätsbibliothek Wuppertal

## **Gesammelte Schriften**

Historische Schriften; Dritter Band

Mommsen, Theodor Berlin, 1910

XXXVI. Zu den Annales Vedastini

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-1886

## XXXVI.

dessen die No rum ef Hispal

Hieron sind, u Notize

sich b

chronie

Archiv

des he

die Fo

wenig

alters:

издие

fasser

Regie

der U

gefolg

der S

schrift

sehen

Aber

Urspr

dem

## Zu den Annales Vedastini.\*)

In den Bibliotheken von Hamburg (n. 269) 1 und von Kopenhagen (n. 2088) finden sich von Lindenbrogs Hand zwei Abschriften einer Handschrift angeblich des Victor Tonnonensis, deren Aufbewahrungsort er nicht angiebt und die seitdem verschollen ist; dass es Abschrift ist und nicht etwa eine moderne Compilation, wird schon dadurch ausser Zweifel gestellt, dass bei der Notiz unter dem 7. Jahre Alexanders der Schreiber zu den Worten celebrant simum doctorem das Zeichen der Corruptel setzt und am Rande celeberrimum verbessert. Es ist in dem älteren Archiv (6, 239. 10, 160) von diesem Stück die Rede gewesen, aber in ungenügender Weise; zwar nicht für die ältere Zeit, aber wohl litterargeschichtlich für die spätere verdient die Handschrift eine gewisse Beachtung.

Die Hamburger Abschrift ist betitelt: D. Victoris episcopi Tonnensis chronica: liber unus (auf dem Vorsetzblatt steht von späterer Hand chronicon Victoris episcopi Turonensis cum continuatione) und beginnt mit den Worten: anno XLII Octaviani Augusti Caesaris, ex quo ante Aegyptus in provinciam redacta est et Cleopatra cum Antonio victa, XXVIII anno, ab urbe vero condita XLII [sie], Olympiadis CXCIII anno dominus noster Iesus Christus in Betlehem Iudae nascitur transactis ab initio mundi secundum Hebraicam veritatem annis IIIDCCCCLVI, secundum LXX interpretes VCXCVIIII. Gleichmässig gehen die Nachrichten fort bis zum Tode Justinus II.; dann folgen unter der Ueberschrift: nunc continuator Victoris Notizen

\*) [Neues Archiv 16 (1891) S. 430-431. - Vgl. Mommsen, Chron. min. II p. 175.]

<sup>1)</sup> In demselben Band, aber wie es scheint nur durch Anweisung an den Buchbinder mit der anderen Chronik vereinigt, findet sich eine Abschrift des sog. Barbarus Scaligeri mit der Ueberschrift: chronicon Georgii Ambianensis episcopi vel sicut alii dicunt Victoris Turonensis episcopi.

aus den Regierungen von Tiberius II., Mauricius, Phocas, Heraclius, dessen Regierungsjahre angegeben werden mit XXVI, alibi XXVII; die Notizen reichen nur bis zu seinem 6. Jahr: Euduinus rex Anglorum efficitur, worauf als Unterschrift folgt: Hucusque chronicon Isidori Hispaliensis episcopi.

Als Quellen haben für diese Compilation gedient hauptsächlich Hieronymus, in dessen Weise die Notizen nach Kaiserjahren geordnet sind, und Beda, aus dem zum Beispiel die beiden oben angeführten Notizen, die erste wie die letzte, genommen sind. Ausserdem finden 431 sich bei ihm eine Reihe der auf den ostgothischen Theoderich bezüglichen Angaben, welche aus Cassiodors Chronik in die jetzt als chronicon Suebicum universale bezeichnete und aus dieser in die Hermanns von Reichenau und in andere spätere übergegangen sind. Benutzt ist ferner Isidors Chronik, welcher zum Beispiel die im Archiv X, 160 bezeichnete Notiz über die Ueberführung der Gebeine des heiligen Antonius nach Alexandreia entlehnt ist. Isidors Chronik nennt auch die Schlussnotiz. Der Victor Tonnonensis dagegen und die Fortsetzung des Johannes Biclariensis ist diesem Compilator so wenig zugänglich gewesen wie den übrigen Chronisten des Mittelalters; wenn er den letzten auf Justin II. folgenden Abschnitt bezeichnet als entlehnt dem continuator Victoris, so beruht dies lediglich auf der Vorrede Isidors, nach welchem Victor seine Chronik usque ad consulatum Iustini iunioris geführt hat. Wenn der Verfasser der Chronik daraus schloss, dass, was Isidor für die späteren Regierungen beibringt, dem continuator Victoris entlehnt sei, so hat der Urheber der Ueberschrift, vielleicht Lindenbrog, daraus weiter gefolgert, dass, was vor dieser Notiz steht, dem Victor Tonnonensis gehört, den er mit einer Anzahl von Isidorhandschriften Tonnensis, der Schreiber des Vorsetzblattes mit anderen geringeren Isidorhandschriften Turonensis nennt.

Eigenthümlich sind dieser Compilation, wenn ich nichts übersehen habe, lediglich zwei Angaben:

am Schluss Justins I.: horum regum, videlicet Anastasii et Iustini, tempore sanctus Remigius Remensis episcopus celeberrimus praedicatur;

zum 8. Jahr Justins II.: Vedastus obiit.

Aber sie beweisen zur Genüge, dass diese Compilation gallischen Ursprungs ist, und machen es wenigstens wahrscheinlich, dass sie in dem Kloster St. Vaast bei Arras entstanden ist.

Dies wird weiter bestätigt durch das Verhältnis dieser Compilation zu derjenigen, welche Waitz (SS. VIII, 674 sq.) aus einer Handschrift

MOMMSEN, SCHR. VI.

Lupenhagen

christen einer

Seminog-

a Abschrift

7. Jahre

and doctoress

rimus rernuo diesem

own nicht

ie spitere

in chistoly

steht 700

a continua-

and Angest

d Cleopatra

in Religion

PRICES OFF

Justines II.;

Ora Big I

micros to de

Abelianco

von Douay als chronicon Vedastinum herausgegeben hat. Dieser allerdings viel weiter ausgedehnten Bearbeitung scheint unsere Compilation zu Grunde zu liegen und mag dieselbe vielleicht insofern einer weiteren Durchsicht werth sein, welche meinem Arbeitskreis

fern liegt.

Aufmerksam machen möchte ich aber noch darauf, dass vielleicht auch Otto von Freising diese Compilation gebraucht hat. Die Bemerkungen 5, 4 fin. 5 am Schluss von Justinian I.: hucusque Victor Turonum episcopus chronicas suas perduxit und § 9 bei Heraclius: hucusque Isidorus episcopus historiam suam perduxit stimmen so auffallend überein, dass, obwohl sich ja auch anderswo Aehnliches findet, hier vielleicht directe Entlehnung stattgefunden hat.

dem J Anfan deren meiner ständig die En wie de

> vertret wegen ausser die Ep theidig

hier ni gesetzt von di Jahrbe geschie

zu Gel hat. komme Parise dem A

werder zu der hat mi was J