

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Homers Odyssee

Erläuterungen zu Gesang I - VI

Homerus

Leipzig, 1879

Vorbemerkung des Herausgebers

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-2464](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-2464)

## Vorbemerkung des Herausgebers.

---

Bei der gegenwärtigen Neubearbeitung dieses Anhangs ist alles das ohne weiteres ausgeschieden, was nach dem Urtheil des Bearbeiters an sich unhaltbar oder durch neuere Untersuchungen antiquiert oder auch von geringem Werth schien. Andererseits ist der Anhang in Folge der ausgedehnten Verwerthung der neueren Literatur, sowie durch eine Reihe von Ausführungen des Bearbeiters so verändert, dass derselbe in wesentlich neuer Gestalt vorliegt. Unter diesen Verhältnissen schien es nicht mehr thunlich das Eigenthum des ersten Bearbeiters und des jetzigen Herausgebers noch überall ausdrücklich auseinander zu halten. Doch ist bei der Besprechung besonders schwieriger Stellen die Ansicht des ersten Bearbeiters gebührend berücksichtigt.

Uebrigens schliesst sich die vorliegende Bearbeitung an die so eben erschienene siebente Auflage des Commentars an.

Vorwort des Herausgebers

Bei der gegenwärtigen Neuauflage dieses Abhandlungsbuchs ist alles das, was sich seit dem Erscheinen des ersten Bandes ereignet hat, in die zweite Auflage aufgenommen worden. Die in der ersten Auflage enthaltenen Abhandlungen sind in der That eine Reihe von Vorarbeiten zu dem gegenwärtigen Werke. Die in der ersten Auflage enthaltenen Abhandlungen sind in der That eine Reihe von Vorarbeiten zu dem gegenwärtigen Werke. Die in der ersten Auflage enthaltenen Abhandlungen sind in der That eine Reihe von Vorarbeiten zu dem gegenwärtigen Werke.