

Universitätsbibliothek Wuppertal

Linguarum Vett. Septentrionalium Thesaurus Grammatico-Criticus Et Archæologicus

Hickes, George

Oxoniae, 1705

Caput undevigesimum. De præpositionibus in compositione

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1559](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1559)

CAPUT UNDEVIGESIMUM.

De præpositionibus in compositione, quæ extra compositionem raro, aut omnino non leguntur.

I. PRÆPOSITIONES in compositione sunt, quæ sequuntur: at, un, * int, unt, and, ant, er, ir, it, itu, ita, uolle, ful, far, ord, ord, mis, fram.

At, az, ad: at, az, in compositione respondet Latino ad: ut, atstantu fora Gote, *asto ante Deum*. Tat. II. 9. Sic atstantenti, *adstans*. CLXXXVII. 4. Atqueme richi dinaz, *adveniat regnum tuum*. At-pim, *præsto sum*. Gloss. B. 36. alias, at henti pim, *præsto sum*. Anglice, *I am at hand*. Az ist heitarer tagastern, *adeft clarus Lucifer*. Hymn. IV. 2. Az uuis uns truhtin, *adefto nobis domine*, Hymn. XVI. 6.

† Un: ut in unkulti, *incastus*. unholda, *perfidus*, emphaticè *diabolus*. unlamft, *difficilis*. uneben, *inæqualis, asper*. unbarig, *unberenti, sterilis, infœcundus*. unreht, *iniquus*. unbewollen, *immaculatus*.

Int, unt: ut, intsperran, *referare*. Intuan, untduan, *aperire*. Untduo mir min fuefter, *aperi mihi soror mea*. Intteta then buoh, *revolvit librum*. Antworte intphanganemo, *responsio accepto*. Intluchan, *pandere*. Intbindan, *solvere*. Untfingan, *recipere*. Untwichan, *declinare, decedere*. And-lucan, *aperire*. Antfengan *prebendere*. Anthebban, *sustinere, supportare*. Antlingan, *respondere*.

‡ Er, ir, ar: ut, erkoren, *electus*. Erqueccan, *vivificare*. Ercumen, *obstupescere*. Ich mich erquam, *obstupui*, erquam er, *obstupescit*, irquam ir, *obstupuit*, arquamun alle, *stupuerunt omnes*. Erhugan, *recordari* Erwelen, *eligere*. Erhahen, *crucifigere*. Erougan, *ostendere*. Irfulter, *impletus*. Irlofta, *redemit*. Arfirren, *auferre*. Arrofen, *exclamare*. Arlofan, *liberare*. Arferan, *discedere*. Arftandan, *exurgere*. Arftarban, *mori*. Arrekan, *interpretari*. Artuoran, *discedere*. Argangan, *consumere*.

And, ant, v. int, unt.

¹ It, ita, itu, in compositione valent, ut RE Latinorum: ut, itaruchen, itruchen, *ruminare*. Itlones dag, *dies retributionis*. Tat. Itporan, *renatus*: ut, itporan wird, *renascitur*. Hymn. Anglo-Saxones autem loco it, adhibent eb in compositione: ut, in ebripan, *renovare*. Eogylban, *remunerare*. Ebiæcan, *repetere*. Aliquando tamen simplicis adaugēt significationem: ut in itmalen, *solemnis*; in itmalemo taze oftronon, *in die solenni paschæ*. Tat. XI. 2. Inde, itmalen taze, *dies festus*. After thero giuonu thes itmalen tazes, *secundum consuetudinem diei festæ*. ibid.

Uolle, ful: ut in uollecuman, *pervenire*. Uollewarden, *perducere*. Fulgangan, *perficere*.

Ord, ord: ordfrumo, ordfrumo, *æternus, carens principio*.

² Far: ut in farloran, *perdere*. Farluft, *perditio, mors*. Farftandan, *resistere*.

³ Mis in compositione errorem vel defectum denotat: ut in millichan *displicere*. Forfan deducenda est hæc præpositio à verbo, *missen, carere aliqua re, per negligentiam erroremve à scopo suo aberrare, rem propositam non assequi, vel quæsitam non invenire*: ut, mistun thes kindes, *non invenerunt puerum*. Otr. Hinc mis, vel missi plurimum in compositione significat naturalem, vel moralem aliquem defectum, vel errorem, aut aliquid semper deesse: ut in missidat, *peccatum*; missiangan, *errare in iudicando, aut eligendo*; missigiangan, *à rectâ viâ aberrare*; missitruwan, *diffidere*. Ab hoc mis vel missi Franco-Theotiscorum, provenit Franco-Gallorum MES: ut in mécontent, mépris, médire, pro mescontent, mespris, meldire, &c.

Fram: solet illud fram sive adverbium, sive præpositio sit, sive conjunctum cum verbo, sive ab eo separatum, idem valere, ac Latinum pro in compositione: ut, framquam gibot, *prodiit edictum*. Tat. V. 2. Framgengit fram themo fuater, *procedit à patre*. Tat. CLXXI. I. Framlazta in andera ratiffa, *proposuit illis aliam parabolam*. LXXIII. I. Giang Pilatus zi in tho fram, *processit tunc Pilatus ad eos*. Otr. IV. 24, 21. ut, Framdihen, *prosperari*. Unde, framdihet elliu dei der boum bringet, *& omnia, quæ arbor illa fert, prosperabuntur*. Otr. apud Lamb. Fram autem, quod in compositione progressum & incrementum denotat, videtur derivatum potius ab adverbio fram, quod, ut apud Cimbro, *prorsum, antrorsum*, significat: ut, thiu gigieng fram in managa taga, *hæc processerat in diebus multis*. Tat. VII. 9. verum cap. II. 2. Inti beidu framgiengun in iro tagun, *& ambo processissent in diebus suis*. Hisce addas eban, eben, quod in compositione con, co, cor, Latinorum significat: ut, in eban uircen, *cooperari*.

* Gotb. AND, NNA, Sax. and: † Gothice ² Gotb. FANR. Sax. for: ³ Gotb. MIS. Sax. NN. Sax. on: † Cimbrice, or vel vr. ¹ Sax. ed: mjr. Vide Grammat. Anglo-Sax. cap. XIV. r. 30.