

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Davidis Ruhnkenii Opuscula Varii Argumenti, Oratoria, Historica, Critica

Ruhnken, David

Lugduni Batavorum, 1823

Fragmenta epistolarum ad J. D. Lennepium

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1677](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1677)

FRAGMENTA EPISTOLARUM

DAVIDIS RUHNKENII

AD J. D. LENNEPIUM (\*).

EX LENNEPII EPIST. AD V. CL.

L. C. VALCKENAERIUM.

*De ejus (Coluthi mei) censura (†) sic in literis suis ad me datis Ruhnkenius:*

Censorem Reiskium esse cum ex ipso scribendi genere, tum ex ineptissimis, quas protulit, conjecturis satis patet, ne jam dicam idem Lipsiensium amicorum Literis confirmari.

*Nostine Ruhnkenium aliud, præter Harmenopulum; meditari opusculum? Hoc ut scias, cujus materiae sit futurum, en R. mei verba:*

Inscribetur nomine *Epistolæ Criticæ* ad virum

[(\*) Fragmenta hæc, ex Lennepii schedis servata, humaniter nobiscum communicavit Celeb. Wassenbergius.]

[(†) Quæ censura prodiit mense Julio a. 1748, ut constat ex Nov. Act. Lips. illius anni p. 398. Ep. autem Crit. I. cujus in sequentibus mentio fit, edita est post diem III. Oct. a. 1749. Ergo illa a Ruhnkenio intra hoc XIV. mensium intervallum scripta esse ad Lennepium, satis perspicuum est. Quod his ipsis fere verbis me in literis monuit Cl. Mahnius.]



elegantissimum *Jo. Aug. Ernesti*. In hanc animus est conijcere capitales maximam partem emendationes, triginta quidem Apollonii Rhodii, octuaginta duas Orphei, viginti tres Callimachi, triginta octo Hymnorum Homericorum, totidem Anthologiae, aliquot Homeri, Aristophanis, Theocriti, Nicandri, aliorum. In primis opera mea versabitur in versibus spuris detegendis, cujus generis nusquam plures, quam in Hymnis Homer. reperi. Ringetur *D'Orvillius*, si toties Anthologiam ad partes vocari viderit; sed rum-patur licet.

*Ex seriore R. Ep. afferuntur haec:*

Dum quotidie optimos Poetas evolvo, conjecturam numerus ita accrescit, ut jam non una sed plures Epistolae Criticae scribendae sint. Itaque constitui eam, quae Callimachi castigationes continet, *Ernesto* inscribere; — quae Hymnorum Homericorum, *Valo-ke-naerio*; quae Orphei *Hemsterhusio*, atque alias aliis. Vereor ne mihi apud homines imperitos audaciae nota tam contracturus sim, si viderint, me tot versus, de quorum *vobiscum* nemo unquam mortalium suspicatus est, tanquam supposititios et nugaces, obelo configere. Sed horum voculas facile contemnam, dummodo viris judicandi facultate praeditis placuero.