

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Davidis Ruhnkenii Opuscula Varii Argumenti, Oratoria,
Historica, Critica**

Ruhnken, David

Lugduni Batavorum, 1823

Praefatio ex editione Appuleji Oudendorpiani

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

<urn:nbn:de:hbz:468-1-1677>

P R A E F A T I O

E X E D I T I O N E

APPULEJI OUDENDORPIANI.

A E Q U O L E C T O R I

S. D.

DAVID RUHNKENIUS.

Duo scriptores vel in primis nobiles ex Antoninorum aetate, Gellius et Appulejus, cum eloquentia saeculi sui non contenti, meliorem quaererent, judicio lapsi, in aliud genus magis vitiosum inciderunt. Cum enim omne recte scribendi consilium ad unius Ciceronis, et ut quisque ei simillimus est, normam dirigere debuissent, non ii quidem optimos illos omnino reliquerunt, sed tamen cum eorum imitatione scriptores ex ultima antiquitate repetitos ita conjunxerunt, ut modo cum Cicerone, Caesare, Livio, et similibus, modo cum Euandri matre loqui (*) viderentur. Ac Gellius quidem in hac *μανοζηλη* paullo moderatius versatus est, nec temere et passim verba exoleta arripuit, sed e solis fere Comicis priscis voces ac formulas exquisitiores, quibus orationem suam distingueret, libavit. Quod pulcre vidit Lipsius Praefat. ad Senecam: *Tu, Agelli, non nisi veteres Comicos, et Latii puritatem sectaris, et exprimis. fatendum est.* Quod judicium cum verissimum sit, nec obscurō loco positum, mirari subit, ne unum quidem ex tot

Gel-

[(*) Eadem dictione usus est V. Cl. in Or. de Doct. Umbr. supra horum Opusc. p. 131.]

Gellii Interpretibus, nisi forte J. F. Gronovium exceptias, ad tam perspicuam et tot vestigiis impressam Comicorum imitationem attendisse. Quo minus dubito futuros ejus Editores, quasi praetereundo, admonere, ut, si in eo recensendo operae pretium facere velint, in Plauto, Terentio, et antiquorum Comicorum reliquiis tractandis assidui sint, et in hac comparatione, Gellii vel explicandi, vel corrigendi caput esse arbitrentur. Sed Gellius nihil ad nos, aut, si ad nos, nihil ad hunc locum. De Appulejo, res postulat, ut dicamus. Is igitur tantum abfuit, ut sibi in hoc genere temperaret, ut potius e casca vetustate eam orationem conflare, quam nemo, nisi qui multum temporis in ea Latinitate cognoscenda contriverit, sese speret assecuturum. Scio, viros eruditos esse, qui non omnia hujus modi verba ab antiquis scriptoribus sumta, sed temere et pro libidine conficta putent: id quod Drakenborchius ad Liv. XLV. 36. de Gellio affirmare audet; de Appulejo Roaldus ad ejus Metam. VIII. p. 550. Sed ego liberalius sequar Oudendorpium ad Metam. IV. p. 246. bene judicantem, nihil Appulejum sine exemplo scripsisse. Etenim bona pars eorum, quae a Gellio et Appulejo licentius insolentiusque facta videri possint, a Grammaticis antiquis, maxime a Glossographis, conservata reperitur. Quidni igitur reliqua, quorum nullum apud Grammaticos, qui nunc supersunt, vestigium est, pari auctoritate niti dicamus? Qua de re liquidius judicari poterit tum, cum quis juniorum Literatorum, qui nunc subitariis Conjecturis edendis famam venantur, sese ad eam laboris, etsi non nimis

mis grati, tamen literis et laudi suae magis profuturi,
ad eam igitur laboris patientiam sese durarit, ut Glossa-
ria Latina, in Leidensi Bibliotheca latentia, quibus
nihil usquam vel vetustate, vel praestantia simile re-
perias, e tenebris in lucem vocet, linguamque Latini-
nam, de cuius inopia vetus querela est, aliquot mille
vocabulis ac formis, nondum cognitis, locupletet.
Quanquam, quae juventutis nostrae mollities est,
magnopere vereor, ne haec surdis auribus canam.
Sed redeat, unde deflexit, oratio. Est sane ista an-
tiquitatis affectatio molesta Appulejum legentibus.
Nescio tamen, an molestior sit tumor Africanus,
quo orationem, in iis quidem libris, quos a doctis
legi voluit, praeter modum et pudorem inflavit, ce-
teroqui minime hebes ad id, quod rectius esset, in-
telligendum. Quippe in Apologia, quae non in um-
braculis eruditorum legenda, sed in fori luce habenda
esset, tam vacuus est his ineptiis scholasticis, ut
ejus orationi nihil, aut certe non multum ad sum-
mam sanitatem deesse videatur. Ad quem modum si
ceteros libros scripsisset, cum, sine ulla exceptio-
ne, cum Mureto Var. Lect. XVII. 19. eruditum in-
primis et venustum scriptorem vocarem. Jam scriptor
tam eruditus, ac tantus eruditionis ostentator, cum
non unum de multis, sed longe doctissimum inter-
pretem postularet, bonis avibus accidit, ut Francis-
eus Oudendorpius ingenium et doctrinam suam ad
eum illustrandum expoliendumque conferret. Erat
ille omnibus praesidiis, ad rem bene gerendam neces-
sariis, instructus et paratus, exquisita Latinitatis uni-
versae scientia, eruditione accurata et recondita,
quae

quae non de Latinis tantum fontibus, sed, ut Peri-
zoni discipulum agnoscas, etiam de Graecis esset de-
rivata, summa scriptorum excusorumque librorum co-
pia, usu denique horum instrumentorum, totiusque
rei criticae tanto, quantus intelligi maximus potest
in accuratissimo tot veterum scriptorum Editore. Tri-
ginta circiter annos in Appulejo emendando versatus
est, nec tamen opera continent, sed aliquoties per
alias curas, in primis per Suetonii Editionem, inter-
pellata. Ac potuisset ipse opus prodere, et vivus
gloria sua frui, nisi librarii, dubitantes, an ex Ap-
pulejo tam pingue et paratum lucrum venturum sit,
quam ex aliis scriptoribus, qui quotidie in scholis
teruntur, rem tergiversando in longum traxissent. Ita
cum Appulejus complures annos in scrixiis jacuisset,
ego bibliopolarum fastidium, quod nos tam praestan-
ti interioris doctrinae monumento privaret, non diu-
tius ferendum ratus, petii contendique a Theologo
supra vulgarem modum eruditio, Cornelio Oudendor-
pio, Francisci filio, ut mihi facultatem daret Appu-
leji in lucem proferendi. Qui, qua est humanitate
et literas juvandi studio, facile petenti veniam dedit.
Et ecce, reperi librarium votis meis hactenus an-
nuentem, ut reciperet, se praecipuum Appuleji opus,
Metamorphosin, statim excusurum, reliquos libros,
Florida, Apologiam, Philosophica additum si Me-
tamorphosis cupidos eintores invenisset Hac condi-
tione imprimendi factum est initium. Evidem tum
putabam, nullas meas partes, nisi speciminum typo-
graphicorum relegendorum, futuras. Sed mox ani-
madverti, Oudendorpium, dum textum ad veteres li-
bros

bros conformare, ut fit, ex die in diem distulerat, morte occupatum, aliis, quod agerent, reliquise. Qua caussa impulsus, hunc mihi laborem sumsi, ut contextum, qui in Pricaeana Editione est, cum cura perpensis veterum librorum lectionibus, partim de Oudendorpii, partim de meo judicio refingerem, in hac opera vicaria versatus aliquanto religiosius, quam magnus Scaliger: qui, cum posterioris Editionis Vulcaniae apud Rapheleng. a. 1600. curam suscepisset, in alieno opere plus sibi sumsit, quam Critices ratio et modestia ferebant. Sequitur, ut dicamus, quibus adjumentis criticis fretus Oudendorpius ad Appulejum castigandum accesserit. In quo quidem genere mihi parum licet lectorum exspectationi satisfacere, qui non plus de ejus subsidiis cognorim, quam quantum ex animadversionibus in Appulejum, et paucis notulis, in fronte librorum scriptis, discere potui. Ex Editionibus primis, quae Codicum scriptorum auctoritatem obtinent, eum, video, usum esse Romana a. 1469. quam Bandinius Catal. Codd. Lat. Mediceor. T. II. p. 655. describit; Veneta a. 1483. Vicentina a. 1488. Nec ulla earum, quae has principes sequenti aetate consecutae sunt, ei videtur defuisse. Sed omnibus longe multumque praeferebat Juntinam posteriorem a. 1522. 8. cuius textum, acri judicio et bonis libris usus, praeclare constituit Bernardus Philomathes Pisanus. Ea quantum Appulejo profuerit, singulae prope paginae ostendunt. Ad scriptos libros quod attinet, IX. Codicum Excerpta se ad manum habuisse, Oudendorpius testatur ad Metam. IX. p. 656. Omnibus hucusque cognitis, si

mīnus antiquitate, de qua alius aliter judicat, certe
bonitate facile praestant duo Florentini, recensiti a
Bandinio l. c. p. 4. et 654. quorum varietates a se
enotatas Frider. Lindenbrogius cum Elmenhorstio
communicarāt. Sed quo notior est Elmenhorstii in
hoc genere negligentia, eo gratiōr Oudendorpīo acci-
dit eadem collatio, ipsius Lindenbrogii manu scripta,
quam ei Jo. Alb. Fabricius misit. Quanquam Ouden-
dorpius in hac quoque collatione illam diligentiam et
curam, qua nunc Critici veteres membranas excu-
tiunt, aliquando requirit, ut ad Metam. V. p. 360.
Palatinum Codicem Wowerius adhibuerat. Sed hujus
etiam accuratiorem collationem, a Jano Grutero fa-
ctam, Leidensis Bibliotheca Oudendorpīo suppedita-
vit. Veniamus ad eos Codices, quibus nemo ante
eum usus reperitur. Ex Regia Parisina habuit Ex-
cerpta Codicis membranacei, XV. saeculo scripti,
quem Catalogus MSS. n. 8667. adsignat: item Edi-
tionem Aldinam cum MS. collatam per Hieronymum
Groslotium Lislaeum: Variantes denique ex Codice
Fr. Petrarchae, et alio nescio quo, quarum illas vir
doctus exemplo Vicentino adscripserat, has Aldino
P. Pithoeus. Ex Leidensi Bibliotheca sumxit lectio-
nes incerti Codicis, quas Gerardus Vossius, Gerardi
Joannis filius, in margine Vulcaniana posterioris no-
tarat. A Josepho Wassio, praeter correctiones, quas
ipse fecerat, accepit Excerpta ex Codice Anglicano
Paraei, de quibus ipsum vide ad Metam. I. p. 5.
His egregium adjumentum accessit ex Bibliotheca
Guelpherbytana, cuius duplex Codex a G. Cortio
cum exemplo Colviano quam accuratissime compara-

tus erat. Cl. Ernestus, qui horum Excerptorum copiam Oudendorpio fecit, utrumque Codicem ita describit: Primus est membranaceus, sed lacunosus, incipitque in L. II. Scriptus est in palimpsesto. Versus ante videntur in libro fuisse, quorum sc. vestigia clare apparent. Scriptura est luculenta, saeculi X. aut XI. Alter exhibit totam Metamorphosin, nitide, sed perparvis litteris scriptus in membrana, saeculo XII. aut XIII. Conspirat cum Palatino. Hac tenus Ernestus. Ultimo loco commemoranda est membrana Jac. Phil. D'Orvillii, saeculo XIII. eleganter scripta, quam ipsi Oudendorpio in manibus habere, et arbitratu suo tractare licuit. Haec una maiorem vim variantium praebuit, quam duae tresve ab aliis inspectae. Tanti in hac librorum comparatione refert, quibus oculis et quam otiose rem agas. Idem Codex post domini mortem in Bibliothecam Oudendorpianam pervenit, inde aliquando, si bene novi liberalitatem praestantissimi filii, quem supra laudavi, cum aliis MSS. paternis, quoram luculenta copia superest, in publicam Leidensem migraturus. Sed quibus quam idoneis Codicum praesidiis Oudendorpius instructus fiterit, rectius ex ejus animadversionibus, quam ex narrationis nostrae jejunitate, cognoscetur. Eadem caussa est, cur dicere supersedeam de Emendationibus virorum doctorum ineditis, per totum opus sparsis, v. c. Claudio Salmasii, quae per Ernestum ex Bibliotheca Guelpherytana; Godefridi Sopingii, N. Heinsii, Is. Vossii, etc. quae ex Bibliotheca Leidensi, et aliunde ad eum pervenerunt. Reliquum est, ut de recensione ceterorum Appuleji librorum, quos

nunc Metamorphosi addere non licuit, verbo dicamus. Hi quoque iisdem veterum librorum subsidiis, eademque subtilitate critica castigati sunt: sed Notae sunt minus uberes ac copiosae, sive quod minor difficultas in illis interpretandis exoriebatur, sive quod Editor longo opere defungi festinabat. Ceterum sperramus, hanc Metamorphosis Editionem, qua literis Latinis, vix dici potest, quantum lucis allatum sit, a bonarum artium studiosis tam cupide exceptum iri, ut, qui in eam impensas fecit, re ipsa experiatur, posse se sine jacturae periculo alterum volumen adiungere. Quod ut prius magnitudine aequet, praeter superiorum Editorum Praefationes, et Indices necessarios, comprehendet Philippi Beroaldi Notas, quae sint e critico genere, et integras Joannis Pricaei, quas Oudendorpius, ne textum copia sua mergerent, hoc volumine exclusit. Illud denique, quantumvis leve, monere non alienum fuerit, Pricaeanae Editionis paginas novae hujus margini adscriptas esse, propterea quod vir doctissimus non nisi ex ea Metamorphosis loca in Notis suis citavit. Vale. Scrib. Leidae, d.
18. April. M D C C L X X X V I (*).

[(*) Verbo hic memorandum, reliquam Operum Appuleji partem ex recensione Oudendorpii, intra paucos menses, cura Viri Doctiss. J. Bosscha, apud Editores horum Opusculorum, duobus Voluminibus, prodituram esse.]