

# Universitätsbibliothek Wuppertal

**Lukianu Hapanta**

**Lucianus <Samotensis>**

**Basileae, 1619**

Crobyle et Corinna

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

<urn:nbn:de:hbz:468-1-1546>

medi rem omnem aperuit. Primum ille grauatim, sed tandem liberali oratione ipsius Achillis, precibusq; Ulyssis victus, coniugium firmauit, & Achilli Deianiram lausissimo hymenae collocauit. Sub hec in bellum profectus est, data tandem priuifide, sermoque iure urando, se nullam aliam nec ducturum unquam, nec amaturum.

ΚΡΩΒΥΛΗ ΚΑΙ

## Kóρνυα.

CROBYLE ET

Corinna.

**Ω**κεινα, ὡς μὴ οὐ  
πάντα μενδρὶ λῶ, ὅ  
ινομίζεις, τὸ γαῖα-  
κα γῆνθων ἐκ ταφρόν. μη-  
μάθηκας ήδη, μητὰ μερα-  
κίου μὲν ὡράσουν γνωρίζειν.  
μυστὴ δὲ τὸ πρῶτον μίσθω-  
μα λομισαμέρη, ἵξεις ὄρ-  
μον κατίκα αὐτόσομά σοι.  
Κό. νὰ μαννούσειρ, ἵξετω  
δὲ καὶ φίλοφους τινὰς τυρα-  
γῆς, οἱ Θεοὶ Φιλάννιδος ε-  
σιν. Κρω. ἔσαι τοιοῦτοι.  
ἄκουε δὲ καὶ τάχα ταφρὶ-  
μοῦ, ἀστραπὴν τοιαῦτην, πολὺ θ-  
ωσ πεσφέρειν τοῖς ἀνθρα-  
σιν. ἄπου μὲν γάρ ήμείρη ἀφ-  
τροφὴ τοῦ βίου δύο ἔστιν, ὁ  
θύγατρος, ἀπὸ μίσθου τέτη ταῦ-  
τα, ἵξειν τεθυκηγὸν μακα-  
έτις σου πατήρ, οὐκ οἰδα,  
σπάω

**Q**uodigitur, Corin-  
namea, haudqua-  
quam tua graue fu-  
erit, ceu tu priuabas, ex vir-  
gine mulierem fieri. id iam  
didicisti videlicet, quippe  
quæ cum adolescente quia  
dem formoso fueris : mi-  
nam autem pro prima met-  
tende abstuleris, pro qua  
statim monile comparabo  
tibi. CORIN. Ita am-  
bò. Habeat autem & la-  
pillos aliquos pellucidos,  
quale Philænidis est. C.R.O.  
Erit sane tale. Sed audi-  
etiam cætera ex me, quæ  
te oportet facere, & quo  
paetio accommodare te vi-  
ris. Nam alia nobis vicitus  
ratio nulla est, filia, sed per  
duos hosce annos, ex quo par-

ἔστως ἀπολύτης; ὅτε δὲ οὐκαντι-  
γθῆται, πάντα λόγιον φέρει  
γάλακτος γέρες, οὐ μέγα λόγον  
μαστίχης Περσαῖς, καὶ πάντα  
τοφεῖς απούσου λιοντανούμε-  
νου, οὐ μίλον μετὰ Φιλίππου μη.  
Κέρτισσοις ἄποιν χαλκία με-  
τὰ τὸ πλάνητα, τὸ δὲ πρῶ-  
την ἀρθρομάρτιον τὰ πυράρας,  
οὐδὲ ἄκμονα καὶ σφράγειν άλο-  
μνῶν, ἀπὸ τότεων θεοπράφυτων.  
Ἔτανιον μὲν ὑφάσματος, νιῶ-  
θηρόντων λατάρας, οὐ σημα-  
νατάθοντος, ἵποσέριον τὰ  
στιγμάτων, ἔβοσον δὲ στεφάνων,  
οὐδὲπτηρ, τὼν ἐπιτίθαταις  
μήρων. Κό. τὼν μνᾶν λε-  
γεται; Κρω. οὐ, ἀπὸ ιατρούσο-  
μενος, οὐ τυπωτάτη γραμμής,  
θρέψας δὲ εἰμί, σταυρῶν διατ-  
τακοσμίσας ἁρδίως, καὶ πλα-  
τύσας, καὶ ιωνίας ἔξας εἰ-  
λουργάς, καὶ θεραπώντας.  
Κό. πῶς ἔφης μῆτρο, οὐ τί λέ-  
γεις; Κρω. σωμῶσα μὲν τοῖς  
ντανίοις,

et statem peruenisses, et me facile alere postea, et te ipsam  
exornare posse, diues videlicet ipsa futura, et vestes ha-  
biuita purpureas, et ancillas pedissequas. COR. re.  
Quomodo hoc, mater? aut quid dicas? C.R.O. Si cum

Cccc 3 adole-

γρανισκοίς, καὶ συμπίνονος  
εἰτὸν τῷρ, καὶ συγκαθόδης  
εἰσὶ μιθῶ. Κό. Ιαθόντος  
ἡ Δάφνιδ<sup>ς</sup> θυγάτηρ, Λύρα;  
Κρω. νοῦ. Κό. ἀλλὰ ἵκενν  
ἔταιρά δην. Κρω. ἐδέρ τοῦ  
το Λανόν<sup>ς</sup> καὶ οὐ γέ τηλονή-  
ωσας, ὡς ἵκενν, καὶ πονήσι-  
πασᾶς ἔξας. τί η Λάνρυσας, ὡς  
Κούννα; δεῖ ὄρας, ὅποσα, καὶ  
ὡς πεισθασί εστιρ αἱ ἴταις  
ρω, ηδοσ κύματα παμβά-  
νωσι; τῶν Δάφνιδα γοῦν ἵκε-  
νται, ὥς φίλη Αδρασδα, φάκη,  
πρὶν αὐτῶν ἀκμάσαι τῶν ὁ-  
ρασ, περιβεβλημένων ἀπά-  
ντας ὄρας, οἷα πεόδοι, γενόδε,  
καὶ ιδεῖτον ἀνθέες, ηδορά-  
τωνται τέσσερες. Κό. πῶς  
οἱ ταῦτα ἵκεννατο οἱ Λύρα;  
Κρω. τὸ μὲν πρῶτον, λατα-  
ποσμοῦσα ἵκενν τὸ πρῶτον,  
καὶ ἀποδίδοσα, καὶ φασθῆ-  
τες ἄπονται, οὐν ἄλλα τοῦ  
λαζαρίου προσθίων, Ιαθόντος  
οὐς ἄσθεας, ἀλλὰ μηδιώσα  
ἄλλο καὶ παραγόντος, ἄτα πε-

Επι-

adolescentibus rem habet  
res, οὐ νὰ ποταρας ευηπίσι,  
οὐ πρὸ μερcede concumbe-  
res. COR. Quemadmo-  
dum Daphnidis filia Lyra?  
C.R.O. Ita. CORIN.  
At illa mereix est. C.R.O.  
Nihil graue hoc. Nam οὐ τη  
perinde ut illa opulenta eris,  
multoσφ amatores habebis.  
Quid lachrumaris, Corin-  
na? An non vides quām  
multa sint, οὐτι ab omni-  
bus magno studio ambian-  
tūr meretrices? Deinde οὐ  
quantum pecunia accipiat?  
Daphnidem iοgitur, οὐ chara-  
Adraſtia, noui·go, cum pā-  
nosa se lacerat cederet, ori-  
usquam videlicet illa ad ad-  
ultam atatem pertinenjet.  
At nunc vides qualis prode-  
at, ut illi surum, οὐ τηλε  
floridæ, οὐ ancillæ quatuor.  
COR. Quo pacto autem  
hęc acquisuit Lyra? C.R.O.  
Principio quidem exornan-  
do scipiam eleganter, deinde  
facilem atque hilarem ge-  
rendo se erga cunctos, non εὸ quidem risque ut in eacchina  
num facile solueretur, quemadmodum tu soles, sed arriden-  
do suave

ομιλοῦσσα Λεξίως. οὐδὲ μη-  
τέ φυσικόσσα, ἡ τις περί-  
θοι, ἡ πεπέμφει, μάτις αὐτὴ  
ἴπικαιμανομένη τὸ ἀνθρώπον.  
λόγοι ποτε ηὔπελθοι πιπὶ λα-  
πιον, λαμπῶσαι μιθωμα, ὅτε  
μεθοκῆσαι κατατίκασσεν τοῦ,  
ηὔμισθοι οἱ ἀνθρώποι τὰς τοιαύ-  
τας, ὅτε πνευματοράτου τὸ ὄ-  
ψις ἀπερούλως, ἀπὸ περισ-  
ελίτων μὲν ἀκροῖς τοῖς πλαντι-  
λοῖς, σιαστὴ δὲ τὰς εὐθύνες ἐπ-  
εὶς ἀμφοτέρας παραβλήτων  
τὰς γνάθους. πινδὸς θερμα, οὐ  
χανθόν, ἀπὸ ἀναπαυομένη.  
Κόκκινος διψώσαι, ὃ μᾶτρε,  
τύχοι; Κρωτότορε μάνιστα, ὃ  
Κόεννα, οὐδὲ τωλεοποτοῦ  
θεούτος φθεγγεται, ὅτε ἀρ-  
ονθεῖται τίνα τὸ παρόντων,  
εἰ μόνον δὲ τὸν μιθωσάμφορον  
θέλεται· οὐδὲ τοῦτο ιεῦνος  
φιλοῦσσιν αὐτούς. οὐδὲ τέλλαρ  
κοιμάθαι θεοι, ἀστραγάστεροι,  
εἰδὲ ἀμφές εκάνεντο τηρητά-  
σαν, ἀπὸ τοῦ ἀπαντούτος τοῦ.  
θεούρατων, ὃς πάταροιτο,

καὶ

do suave ac blandum quid-  
dam. Postea autem εἰ con-  
uersando σπιέτε ac dextrὰ  
neque decipiens si quis eam ac-  
cedit, aut accersit, neque etiam  
obiurgans atq[ue] increpans πο-  
ros. Ac si quando ad cœnam  
quocq[ue] abit accepta mercede,  
neque mebriatur (ridiculū e-  
nim hoc, εἰ oderūt viri tales)  
neque ineptè ac rusticè opplea-  
tur obsonio, sed attingit qui-  
dem summis dignis: tacitè  
autem edendo non obturat  
vitranque maxillam ingessis  
buccellis. Præterea autem  
εἰ bibie modestè, non affas-  
tim, εἰ velut ore debisce-  
te, sed remissè ac placidè.  
COR. Etiam si fortè siti af-  
ficiatur, mater? CRO. Ι-  
μὸ πρæcipue tum, Corinna:  
εἰ neque plus ἥquο loqui-  
tur, neque acerbè ullum ex-  
ijs qui vñā adsunt, perstrin-  
git. Ad solum autem eum à  
quo conducta est, εσπειτ.  
Et ob hoc illi amant ipsam.

Ac postquam cubitum eundum est, nihil neque petulans ni-  
mis, neque ineptum εἰ neocompositum facile admititi, sed ex-  
cunctis vñā hoc maximè obseruat, ut illum allicias ad se se-

καὶ ἐραστὸν ποιάσθε τὸν νομόν.  
 ταῦτα γὰρ αὐτὸν ἀπαντοῦνται  
 παυνδσιν. ἀλλὰ καὶ σὺ ταῦτα  
 ἐμάθοις, μακάρεως καὶ ὑμέας  
 ἴσομιθα, εἰπὲ τάχις ἀπὸ τα-  
 ραπονὸν αὐτῆς ἀποθέσθη, ὃ φί-  
 λη Αθηναῖς, φημι, οὐκέτι μό-  
 νον. Κό, ἀπέμοι, ὃ μῆτρός εἰς  
 μιθόδημοι παγυτὸν τοιοῦτον  
 ἀστιροῦ οὐδὲ οὐδὲ Εὔκρετος, μέθ' οὐ  
 γένει εἰκάσθαυδον Κρα, ὃ παλι-  
 τὸν, ἀλλὰ τοιούτον ἀμέντος, οἱ  
 δὲ καὶ οὐδὲ θεοφράστες, οἱ δὲ καὶ  
 σὺ πάντας μερόφθες ὀψηνῶς ἔχον-  
 τον. Κό, καὶ τοιούτοις οὐχιας  
 θεόδημοι θείσαται; Κρα, μαλι-  
 στα, ὃ θέλετε. οὖτει μεγάλη τοι καὶ  
 πλέονα Διδόσσασιν οἱ καποί, ἢ  
 αὐτῷ μόνον, λαλοὶ θελασσον ἔ-  
 ναι. καὶ δι τοιούτου αὐτοῦ  
 πλειονοῦ, ἀτίκτετον θεραπεῖ-  
 ατον, ἀπάτες, ινδαξάτες οτε  
 τῷ θαυματού, ὃς ὅρφες τὴν Κό-  
 εινναν, τὴν τῆς Κραβδηνῆς θε-  
 χατίρα, ὃς ὄπιρωτατή, καὶ  
 τρισουθάμονα πεποίηκε τὴν  
 μητίρα; τι φέρεις; ποιόνεις  
 ταῦτα;

εἰς αὐτοrem suū faciat. Hoc  
 enim nomine cuneti ipsam  
 laudant. Quod si igitur εἰ-  
 tu eadem hæc didiceris, bea-  
 tæ nos quoque erimus. Nam  
 cetera quidem multò ipsa.  
 Sed nihil, οὐχ οὐδὲ Adrastia,  
 addam amplius: viuas mo-  
 dò. C O R. At dic mihi  
 mater, η̄ qui merecede nos  
 conducunt, omnésne tales  
 sunt, qualis est hic Eucritus,  
 cum quo heri concubuit?  
 C R O. Non omnes, sed alij  
 quidem meliores, alij autem  
 etiam duriores, magis φι-  
 riles: nonnulli verò nō adeò  
 liberali forma quoque præ-  
 dicti. C O R. Et cum hisce  
 igitur concubere oportet?  
 C R O. Maximè verò,  
 filia. Nam hi quidem plura  
 quoque dant: formosi autem  
 hoc ipsum solum formosi vi-  
 deri volunt. Tu verò eius  
 quod plus est, rationem sem-  
 per habeas, si breui cupis  
 cunctas demonsticare digo-  
 te, ac dicere: An non vi-  
 des Corinnam Crobylæ filiam, ut excellenter diues est, ε-  
 ter φι quater φι beatam matrem suam reddidit? Quid ait?  
 faciesne

des Corinnam Crobylæ filiam, ut excellenter diues est, ε-  
 ter φι quater φι beatam matrem suam reddidit? Quid ait?

χαῖτα; ποιόσεις, οἰδαξίδω,  
καὶ πεῖξες ἀπασῶρ ἐσδίωσ.  
εἴπη δὲ ἄπιθι λογομένην, ἐλάφι-  
κοιοὶ καὶ τύμφοι τὸ μαρα-  
τιοῦ ἡ Εὐκριτ. ἐποικήνετο  
τάρ.

faciéne ista? Facies, noui e-  
go, facileς adeò cunctis ana-  
teibis. Nunc autem abi vi la-  
ues, si forte veniat etiam ho-  
die adolescens ille Eucritus.  
ita enim pollicitus est.

ΜΗΤΗΡ ΚΑΙ  
Μυσάριον.

**A**ΝΤΙ ΤΟΙΟῦΤΟΥ ἵρας  
εἰδὺ τύρωμα, ὃ Μου-  
σαριον, οἱ Θεοὶ Χα-  
ρίας, ισὶ δύσαι ψῆφη των αὐτῶν  
μοι Δίνοια ποντικοὶ μηκεδονοὶ,  
τὴν ὄρανική δὲ κοὶ τῇ ἐν κάποιοι,  
διψαστιν ἐκατέρα, πεφαν-  
θεῖ κοὶ τὸν πλοντοδότα-  
ραν, καὶ ὅντες, μακάρειοι κοὶ  
τρισυλλαμονον ἴσομεθα. νιᾶ  
ἔρες γοῦν, παρὰ τὴν νεανίσκη-  
νηνικα λαμβανομένης ὃς ὁ βολὸς  
ψῆφος οὐδὲ πλευτοῖς δοι θεοι-  
κύρ, οὐκ εἰδῆτα, οὐκ ἵπαδίνε-  
ματα εὖ μύρον, ἀπλά πεφά-  
σας ἐὰν καὶ ποσχίσεις, καὶ  
μακρὰς ἱπτιδσ, καὶ πολὺ τὸ,  
τὰρ

M A T E R E T  
Musarium.

**E**rgo si tales amato-  
rem posthac inuenia-  
mus, Musarium, qua-  
lis Charea hic est. immola-  
re oportebit nos, ἢ Publico  
et quidem Veneri capram  
candidam, Cœlesti autem,  
οἷι que in hortis est, iu-  
ueniam virique: fertis pre-  
terea coronare etiam opum  
largitricem: et in summa,  
beatæ ac ter felices erimus.  
Quippe vides nunc ab ado-  
lescente isto quād multa aces-  
cipiamus, qui obolum qui-  
dem nunquam ullum tibi de-  
dit, neque vestem, neque so-  
leas, neque vnguentum, sed ex-  
cusationes apud illum sem-  
per, et pollinationes, et spes longa, et illud crebrum:

Cccc s s