

Universitätsbibliothek Wuppertal

Lukianu Hapanta

Lucianus <Samosatensis>

Basileae, [1619]

Diogenis et Mausoli

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1448](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1448)

cum sis.] *Sublata re eius quoque actio desinit.* Atqui hoc ipsum.] *ἀντίπαγωγή.* Age hoc ita habere.] *ὀμολογία ἐκ ἀπειρίας.* Num metuis.] *Ἐκρημνισatio.* At e quidem haud] *Ἰνuestigatio cause sibi.* Verum hoc ipsum.] *ἀδείφροσυς.* Desipis, Tantale.] *Reprehensio.* Bono es animo.] *Conclusio.*

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ
Μαυσώλης.

DIOGENIS ET
Mausoli.

Erasmo Roterodamo interprete.

DI O G E N E S.

Ω Καρ, ἐπὶ τινι μί-
γα φρονᾶς, ἢ πᾶν-
των ἡμῶν περὶ.
μάθαι ἀξιοῖς; Μαύ. καὶ
ἐπὶ τῆ βασιλείᾳ μὲν, ὃ Σι-
νοπιῦ, ὃς ἐβασίλευε Κα-
ρίας μὲν ἀποδουε, ἡρξά δὲ
καὶ Λυδῶν ἐνίωρ, καὶ νύσους
δὲ τινὰς πηγαζόμην, καὶ
ἄχει Μιλήτων ἐπέβην, τὰ
ποπὰ τῆς Ἰωνίας κατα-
σπείρόμην, καὶ καλὸς λῶ
καὶ μίγας, καὶ ἐν πολε-
μοῖς καρτερός. τὸ δὲ μίγι-
σθρ, ὅτι ἐν Ἀλικαρνασσῶ
μυῖμα

O He^a tu Car, quā-
re tandem insolens
es, tibi que places,
ac dignum te credis qui v-
nus nobis omnibus antepo-
nare? MAVS. Primum
regni nomine, ὃ tu^b Sino-
pensis: quippe qui Caria im-
perauerim vniuersæ, prate-
rea^c Lydia quoque genti-
bus aliquot: tum autē^d in-
sulas nonnullas subegerim:
^d Miletum vsque peruene-
rim, plerisque^e Ionie parti-
bus vastatis. Ad hæc for-
mosus eram ac procerus, ac
bellicis in rebus preualibus.

Postremò quod est omnium maximum, in Halicarnassæ
ddd s monu.

μνημα παμμέγθεος ἔχοντες
 κείνον, ἡλίον ἢ ἄμ. Ὁ ἄν-
 κρὸς, ἀν' ἑδ' ἕτας ἐς λαμ. Ὁ
 ἐξυσημένον, ἴππον ἢ ἀνδρῶν
 ἐς τὸ ἀνεύθυνον ἀκασμένων,
 λίθου ἢ λαπίδος οἶον ἢ δὲ νεῶν
 ὑψηλῆς ἀν' ἑδ' ἕτας. ἐδοκῶ σοι
 δικαίως ἐπὶ τούτοις μίγα φρο-
 νήσῃ. Δι' ἐπὶ τῆ βασιλείᾳ φῆς, ἢ
 τῷ κάμῳ, ἢ τῷ βάρῃ ἢ τὰς;
 Μαύ. νῦν Δι' ἐπὶ τούτοις. Δι' ἀν',
 ἢ καλὴ Μαύσων, ἕτι ἢ ἰσχυρὸς
 εἶσι βί. κἀν, ἕτι ἢ μορφή πα-
 ρεσι. ἢ γυρ τινα ἰλοίμυθα
 ἀπαστὸν ἀμορφίας πῆις, ἢ
 ἔχον ἀπᾶν, τιν' ὅτι ἐνεκα τὸ σὸν
 ἡρατίον περὶ μνηθεῖν ἀν' ἢ ἰ-
 μῦ. φασακρὰ ἢ ἀμφω, καὶ
 γυμνά. ἢ τὰς ὁ δόπτας ὁμοίως
 πεφάνομεν ἢ τὸς ὀφθαλμοὺς
 ἀφρημίθια, ἢ τὰς ῥίνας ὀφρ-
 σιοιμώμεθα, ὁ ἢ τὰς Ὁ, ἢ οἱ
 πολυτλήεις ἰκάνοι κίθιοι, ἀνι-
 κήσασσῦοι ἢ ἴσως ἀπ' ἰσι-
 δακνυθῶς, καὶ φηγοτιμῶμεθα
 πῆς τὸς ξένους, ὡς δᾶτι μέ-
 γα οἰκονόμημα αὐτοῖς ἔστι.

pariter naribus simis ac sursum hiantibus deformati.
 Ceterum sepulchrum ac saxa illa preciosa Halicarnasseis
 forsitan iactare lieebit, & hospitibus glorie causa ostentare,
 tanquam qui magnificā quandam apud se structurā habeant:

deyuna

monumentū erectū habeo sin-
 gulari magnitudine, quantiū
 videlicet defunctorum alius
 nemo possidet, neq; pari eiq;
 pulchritudine conditū, viris
 scilicet atq; equis pulcherris
 mo è saxo ad viuam formam
 absoluisimo artificio ex-
 pressis, adeò vt vel phanum
 aliquod simile haud facile
 quis inueniat. Nū iniuria tibi
 videor has ob res mihi pla-
 cere atq; efferris. DIO. Num
 ob imperium ais, ob formā,
 atque ob sepulchri molem?
 MAΥ. Per Iouem ob hæc
 inquam. DIO. Atque, ὁ for-
 mose Mausole, neq; vires iam
 illæ, neq; forma tibi iā adest,
 adeò vt si quæ arbitriū de for-
 mæ præcellētia delegerimus,
 haudquaquā dicere potissis
 quamobrem tua caluaria meæ
 sit anteferēda: siquidē vtraq;
 pariter tum calua, tū nuda:
 vtriq; dentes pariter ostendā-
 mus: pariter oculis orbatū su-
 mus: pariter naribus simis ac sursum hiantibus deformati.

φὸ δ' ὦ βέλτιστ', ἐχ' ὄρω ὅτι ἀ-
 πολαύεις αὐτ', πᾶν δ' ἄμὴ τὸ
 φῆς, ὅτι μᾶλλον ἡμῶν ἀχθε-
 φορεῖς, ὑπὸ τυδικῶσι λιθοῖς
 πιεσόμεθ'. Μὰν ἀνούγητα ἔν-
 μοι ἰκῆνα πάντα, ἢ ἰσοτιμος
 ἴσαι Μάυσωλ' ἢ Διογῆνης;
 Δι' ἢ ἰσοτιμῶθ', ὦ γυναιότα-
 τε, ὃ γάρ. Μάυσωλ' ἢ γὰρ
 οἰμάξεται, μνημῆν' ἔσται
 ὑπὲρ γῆς, ἐν οἷς ἀνθαμονῆν
 ἔσται. Διογῆνης δ' καταγινά-
 σεται αὐτῷ. καὶ τάφορ' ὃ μὲν
 ἐν Ἀλικαρνασσῶ ἱεραῖον ἔσται,
 ὑπὸ Ἀρτεμισίας τ' γυναικὸς,
 καὶ ἀδελφῆς κατασκευασμέ-
 νον ὁ Διογῆνης δ', τὸ μὲν σῆ-
 μα] ἢ, ἢ καὶ τινὰ τάφορ' ἔχει,
 δὲ οἶδεν. ὅθ' ἄρ' ἔμελλεν ἀν-
 τὸν τῆς λόγον ἢ τοῖς ἀεί-
 σοις περὶ αὐτοῦ καταλέγειν
 πρὸς ἀνδρὸς βίον βελικῶς ἢ
 φιλόσοφον, ὦ Καρῶν ἀνδρα-
 ποδωδέσατε, τὸ ἔν μνῆμα-
 τ' ἢ ἐν βιβιωτέρῳ χεῖρ
 κατισκαυασμῆσθ'.

ἢ res ea cura est, verum apud viros excellentissimos sui me-
 moriam famamq; reliquit, ut qui vitam peregerit viro
 dignam, tuo monumento, Carum abieclissi-
 me, celliorem, ac tuciore in lo-
 co substructam.

verum quid hinc commodi-
 tatis ad te redeat, vir egre-
 gie, nequaquam video, nisi
 si forsan illud commodum
 vocas, quod plus oneris ar-
 que nos sustines, sub tam
 ingentibus saxis pressus ac
 laborans. MAV. Itane nisi
 hil illa mihi conducunt o-
 mnia? planeq; pares erunt
 Mausolus ac Diogenes? DI.
 Imò haud pares, inquam,
 vir clarissime: nam Mausolus
 discredulabitur quoties
 earum rerum in mentem ve-
 niat, quibus in vita florere
 consuevit: at Diogenes inte-
 rim cum ridebit. Atque il-
 le quidem de suo illo monu-
 mento quod est in Halicar-
 nasso, memorabit, ab uxore
 Artemisia atque sorore
 parato: contra Diogenes ne
 id quidem suo de corpore
 nouit, nunquid habeat se-
 pulchrum. Neque enim il-

GILBERTI COGNATI
ANNOTATIONES.

a *Tv Car.*] Mausolium Cariae regem intelligit, qui fuit maritus Artemisiae, quae illum tam ingenti amore prosecuta est, ut eius fato perfuncti cineres vino permixtos, tradatur exhibisse. Adhaec sepulchrum eidem sumptuosissimum extruxit, quod à nomine eius Mausoleum est appellatum, ob operis magnificentiam inter septem orbis miracula numeratum: ut Plinius scripsit lib. 36. cap. 5. Opere nondum absoluto perijt Artemisia. Caria autem regio est minoris Asiae inter Lyciam & Ioniam sita, à quo Car caros, aliquis de Caria. Hinc Aristophanes in *Aulis*: ἐν τῷ ἀνακτοῦ καὶ Κεῖ: Quod si servus est, & Car. Carum mores quoque proverbijs aliquot locum fecere, de quibus Erasmus noster. b *Sinopenis.*] Sinope urbs Ponti, frequentij gymnasio clarissima, & patria Diogenis. Hinc Ovid. lib. 1. de *Ponto*:

Non doluit patria Cynicus procul esse Sinopeus,
c *Lydię.*] Lydia quoque Asiae minoris regio est, Cræso rege & Pactolo aurifero flumine notissima. d *Miletum.*] Miletum Cariae oppidum, præstantissima lanae proventus nobilitatum: hinc Milesis populi, & Milesiae vestes. e *Ionie partibus.*] Ionia regio est in extremitate minoris Asiae: media inter Cariam & Aeolidem, tum calo bonitate, tum seris commoditate nulli regionum posthabenda. Huius incolae dicti sunt *Ionnes*, & metropolis *Miletus*, ut Cariae *Halicarnassus*, in qua nobile Mausoleum extat.

IOANNIS SAMBVCI
ANNOTATIONES.

Contentio de sepultura, alterius quidem magnificentissima, alterius verò neglectissima.

Vult alijs se Mausolus præferre sepultis,
Forma quòd multos vicerit, atq; manu.
Diogenes ridet formam monumentaq; clara,
Illo & felicem se magis esse probat.

THE tu Car.] *Propositio ἐρωτητικὴ, καὶ ἐλεγχτικὴ κατ' ἐπιμνησιν.* Primum regni nomine.] *ἀπὸ κείνου αὐτιόδη κατ' ἀπελάθεισιν.* Postremò quod est omnium.] *Amplificatio postremi membri per καὶ ἄλλα φησὶ.* Ad eò vt vel phanum.] *Conclusio.* Num ob imperium ais.] *Negatio.* Per Iouem.] *Assueratio.* Atqui, ò formose.] *ἀντιπαραθετικὴ, ἵνα ἀποδείξῃ ἵσσο ἔχειν καὶ ἵσσο ἔχειν ἵσσο ἔχειν.* Siquidem.] *Ratio ab aequalitate.* Cæterùm.] *Responsio ad quartum membrum.* Verùm quid huic.] *Remotio.* Vir egregie.] *ἐξαιρέσις ἐγρηγορητικὴ.* Illud commodum vocas.] *Epilogus comparationis.* Itane nihil illa mihi conducunt.] *Propositio.* Nam Mausolus discruciabatur, quoties ear. rer.] *Ratio: antefert autem Diogenes se Mausolo.* Neque enim illi res ea curæ est.] *Approbatio.* Apud viros excellentissimos.] *καὶ ἄλλοις, quæ animi bona reliquis antepōnis.*

ΝΙΡΕΟΣ, ΘΕΡΣΙ-
 Ζυ καὶ Μενίπ-
 πον.

ΝΙΡΕΙ, THERSI-
 τα, & Μενίπ-
 πι.

Erasmo Roterodamo interprete.

NIREVS.

Ἰ Δὲ δὴ Μενίππῳ οὐδὲσι
 διπλασιασθῶν, ὡς τὸν ἄμορ-
 φώτερον δὲ πρὸς ἀπὸ, ὃ
 Μενίππῳ, οὐ κακίωρον ἢ το-
 κῶ. Μενίππῳ δὲ καὶ ἐστὶ πρό-
 φησον, οἰμαι; καὶ ἔστι τοῦτο ἄ.
 ἀφῶν. Νί. Νιρέυς, καὶ Θέρσι-
 τῆς. Μέν. πῶς τὸ ὁ Νιρέυς,
 καὶ

E Cce denique vel Me-
 nippus hic iudex er-
 rit, vter nostrum sit
 formosior. Dic, Menippe,
 annon tibi videor forma
 præstantior? MENIPP.
 Imò quinam sitis, prius ar-
 bitror indicandum: nam
 hoc opinor scito est opus
 vter

NI R. Nireus ac Thersites. MENIPP. Vter^a Nireus,
 vter