

# Universitätsbibliothek Wuppertal

**Lukianu Hapanta**

**Lucianus <Samosatensis>**

**Basileae, [1619]**

Diogenis et Mausoli

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1448](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1448)

cum sis.] *Sublata re eius quoque actio desinit.* Atqui hoc ipsum.] *ἀντίπαγωγή.* Age hoc ita habere.] *ὀμολογία ἐκ ἀπειρίας.* Num metuis.] *Ἐκρημνισatio.* At e quidem haud ] *Ἰνuestigatio cause sibi.* Verum hoc ipsum.] *ἀδείφροσυς.* Desipis, Tantale.] *Reprehensio.* Bono es animo.] *Conclusio.*

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ ΚΑΙ  
Μαυσώλης.

DIOGENIS ET  
Mausoli.

Erasmo Roterodamo interprete.

DI O G E N E S.

Ω Καρ, ἐπί τινι μί-  
γα φρονᾷς, ἢ πάν-  
των ἡμῶν πετι-  
μάσθαι ἀξιοῖς; Μαύ. καὶ  
ἐπί τῆ βασιλείᾳ μὲν, ὃ Σι-  
ροσιῦ, ὃς ἐβασίλευε Κα-  
ρίας μὲν ἀποδουε, ἡρξά δὲ  
καὶ Λυδῶν ἐνίωρ, καὶ νύσους  
δὲ τινὰς Πηγυρόμην, καὶ  
ἄχει Μιλήτου ἐπέβην, τὰ  
ποπὰ τῆς Ἰωνίας κατα-  
σπείρόμην, καὶ καλὸς λῶ  
καὶ μίγας, καὶ ἐν πολε-  
μοῖς καρτερός. τὸ δὲ μίγι-  
σον, ὅτι ἐν Ἀλικαρνασσῶ  
μνημα

O He<sup>a</sup> tu Car, quā-  
re tandem insolens  
es, tibi que places,  
ac dignum te credis qui v-  
nus nobis omnibus antepo-  
nare? MAVS. Primum  
regni nomine, ὃ tu<sup>b</sup> Sino-  
pensis: quippe qui Caria im-  
perauerim vniuersæ, prate-  
rea<sup>c</sup> Lydia quoque genti-  
bus aliquot: tum autē<sup>d</sup> in-  
sulas nonnullas subegerim:  
<sup>d</sup> Miletum vsque peruene-  
rim, plerisque<sup>e</sup> Ionie parti-  
bus vastatis. Ad hæc for-  
mosus eram ac procerus, ac  
bellicis in rebus preualibus.

Postremò quod est omnium maximum, in Halicarnassæ  
ddd s monu.

μνημα παμμέγθεος ἔχοντες  
 κείνον, ἡλίον ἢ ἄμ. Ὁ ἄν-  
 κρὸς, ἀν' ἑδ' ἕτας ἐς λαὸν ὁ  
 ἐξυσημένον, ἴππον ἢ ἀνδρῶν  
 ἐς τὸ ἀνεύθυνον ἀκασμένων,  
 λίθου ἢ λιανίτου οἶον ἢ δὲ νεῶν  
 ἕρπυλις ἀν' ἑδ' ἕτας. ἐδοκῶ σοι  
 δικαίως ἐπὶ τοῖς μέγα φρο-  
 νήμασι. ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ φῆς, ἢ  
 τῷ κάμῳ, ἢ τῷ βάρῃ ἢ τὰς;  
 Μαύ. νὴ Δι' ἐπὶ τοῖς. Δι' ἀν',  
 ἢ καλὴ Μαύσων, ἕτι ἢ ἰσχυρὸς  
 εἶσι βίβλιν, ἕτι ἢ μορφή πα-  
 ρεῖν. ἢ γὰρ τινα ἰλοίμεθα  
 ἀπαστὸν ἀμορφίας πῖτες, ἢ  
 ἔχον ἀπᾶν, τιν' ὅτι ἐνεκα τὸ σὸν  
 ἡρατίον περὶ μὲν ἄν' ἢ ἢ  
 μὴ. φασακρὰ γὰρ ἄμφω, καὶ  
 γυμνά. ἢ τὰς ὁ δόπτας ὁμοίως  
 πεφάνομεν ἢ τὸς ὀφθαλμοὺς  
 ἀφρημένα, ἢ τὰς ῥίνας ὀφρ-  
 σιοιμώμεθα, ὃ ἢ τὰς ὁ, ἢ οἱ  
 πολυτλήεις ἰκάνοι κίβοι, ἀνι-  
 κήσασσύνοι ἢ ἕως ἄν' ἰσι-  
 δακύνουθι, καὶ φηγοτιμῶμεθα  
 πῆς τοῦς ξένους, ὡς δᾶτι μέ-  
 γα οἰκοδόμημα αὐτοῖς ἔστι.

pariter naribus simis ac sursum hiantibus deformati.  
 Ceterum sepulchrum ac saxa illa preciosa Halicarnasseis  
 forsitan iactare lieebit, & hospitibus glorie causa ostentare,  
 tanquam qui magnificā quandam apud se structurā habeant:

de vna

monumentū erectū habeo sin-  
 gulari magnitudine, quantiū  
 videlicet defunctorum alius  
 nemo possidet, neq; pari eiq;  
 pulchritudine conditū, viris  
 scilicet atq; equis pulcherris  
 mo è saxo ad viuam formam  
 absolutissimo artificio ex-  
 pressis, adeò vt vel phanum  
 aliquod simile haud facile  
 quis inueniat. Nū iniuria tibi  
 videor has ob res mihi pla-  
 cere atq; efferris. DIO. Num  
 ob imperium ais, ob formā,  
 atque ob sepulchri molem?  
 MAΥ. Per Iouem ob hæc  
 inquam. DIO. Atque, ὁ for-  
 mose Mausole, neq; vires iam  
 illæ, neq; forma tibi iā adest,  
 adeò vt si quæ arbitriū de for-  
 mæ præcellētia delegerimus,  
 haudquaquā dicere potissis  
 quamobrem tua caluaria meæ  
 sit anteferēda: siquidē utraq;  
 pariter tum calua, tū nuda:  
 vtriq; dentes pariter ostendū  
 mus: pariter oculis orbatū su-



φὸ δ' ὦ βέλτιστ', ἐχ' ὄρω ὅτι ἀ-  
 πολαύεις αὐτ', πᾶν δ' ἐμὴ τὸ  
 φῆς, ὅτι μᾶλλον ἡμῶν ἀχθε-  
 φορεῖς, ἢ τῶν τιμικῶν λίθοις  
 πιεσόμεθ'. Μὰ ἀνόνητα ἔν-  
 μοι ἰκῆνα πάντα, ἢ ἰσοτιμος  
 ἴσαι Μάουσον, ἢ Διογῆνη;  
 Δι' ἐκ ἰσοτιμῆς, ὦ γυναιότα-  
 τε, ὅ γάρ. Μάουσον, ἢ γὰρ  
 οἰμάξεται, μνηστῆρ' ἑστῶν  
 ἔνερ' ἦς, ἐν οἷς ἀνδομονῆρ'  
 ἔτι. Διογῆνης δ' ἐκαταγυλά-  
 σεται αὐτῷ. καὶ τάφορ' ὃ μὲν  
 ἐν Ἀλικαρνασσῶ ἱεραῖον ἔσθ',  
 ἢ Ἀρτεμισίας ἑγγυαῖος,  
 καὶ ἀδελφῆς Κατακνασμί-  
 νορ' ὃ Διογῆνης δ', τὸ μὲν σῆ-  
 μα, ἢ ἐκίτινα τάφορ' ἔχθ',  
 δὲ οἰδῶν. ὅθ' ἢ γὰρ ἐμνηστῆρ'  
 ἔσθ' τῆς λόγον ἢ τοῖς ἀεί-  
 σοις περὶ αὐτοῦ καταλέλοι-  
 πῃ, ἀνδρὸς βίον βελικῶς ἢ  
 φιλόσοφον, ὦ Καρῶν ἀνδρα-  
 ποδωδέσατε, ἔν' ἔν' μνήμα-  
 τ' ἢ ἐν βιβιωτέρῳ χεῖρ'  
 κατισκαυαμίσορ'.

ἢ res ea cura est, verum apud viros excellentissimos sui me-  
 moriam famamq; reliquit, ut qui vitam peregerit viro  
 dignam, tuo monumento, Carum abieclissi-  
 me, celsiorem, ac tuciore in lo-  
 co substructam.

verum quid hinc commodi-  
 tatis ad te redeat, vir egre-  
 gie, nequaquam video, nisi  
 si forsan illud commodum  
 vocas, quod plus oneris ar-  
 que nos sustines, sub tam  
 ingentibus saxis pressus ac  
 laborans. MAV. Itane nisi  
 hil illa mihi conducunt o-  
 mnia? planeq; pares erunt  
 Mausolus ac Diogenes? DI.  
 Imò haud pares, inquam,  
 vir clarissime: nam Mausolus  
 dis cruciabitur quoties  
 earum rerum in mentem ve-  
 niat, quibus in vita florere  
 consuevit: at Diogenes inte-  
 rim cum ridebit. Atque il-  
 le quidem de suo illo monu-  
 mento quod est in Halicar-  
 nasso, memorabit, ab uxore  
 Artemisia atque sorore  
 parato: contra Diogenes ne  
 id quidem suo de corpore  
 nouit, nunquid habeat se-  
 pulchrum. Neque enim il-

GILBERTI COGNATI  
ANNOTATIONES.

a *Tv Car.*] Mausolium Cariae regem intelligit, qui fuit marinus Artemisia, quae illum tam ingenti amore prosecuta est, ut eius fato perfuncti cineres vino permixtos, tradatur exhibisse. Adhaec sepulchrum eidem sumptuosissimum extruxit, quod à nomine eius Mausoleum est appellatum, ob operis magnificentiam inter septem orbis miracula numeratum: ut Plinius scripsit lib. 36. cap. 5. Opere nondum absoluto perijt Artemisia. Caria autem regio est minoris Asiae inter Lyciam & Ioniam sita, à quo Car caros, aliquis de Caria. Hinc Aristophanes in Avibus: ἐν τῷ ἀνακτοῦ ἐστὶ τὸ Κάρει: Quod si servus est, & Car. Carum mores quoque proverbijs aliquot locum fecere, de quibus Erasmus noster. b *Sinopenis.*] Sinope vrbs Ponti, frequentij gymnasio clarissima, & patria Diogenis. Hinc Ovid. lib. 1. de Ponto:

Non doluit patria Cynicus procul esse Sinopeus,  
c *Lydiæ.*] Lydia quoque Asiae minoris regio est, Cræso rege & Pactolo aurifero flumine notissima. d *Miletum.*] Miletum Cariae oppidum, præstantissima lanae proventus nobilitatum: hinc Milesis populi, & Milesiae vestes. e *Ionie partibus.*] Ionia regio est in extremitate minoris Asiae: media inter Cariam & Aeolidem, tum calo bonitate, tum seris commoditate nulli regionum posthabenda. Huius incolae dicti sunt Ionnes, & metropolis Miletus, ut Cariae Halicarnassus, in qua nobile Mausoleum extat.

IOANNIS SAMBVCI  
ANNOTATIONES.

Contentio de sepultura, alterius quidem magnificentissima, alterius verò neglectissima.

Vult alijs se Mausolus præferre sepultis,  
Forma quòd multos vicerit, atq; manu.  
Diogenes ridet formam monumentaq; clara,  
Illo & felicem se magis esse probat.



**OHE tu Car.]** *Propositio ἐρωτητικὴ, καὶ ἐλεγχτικὴ κατ' ἐπιμνησιν.* Primum regni nomine. ] *ἀπὸ κείνου αὐτιόδη κατ' ἀπελάθεισιν.* Postremò quod est omnium. ] *Amplificatio postremi membri per καὶ ἄγραφόν.* Aded vt vel phanum. ] *Conclusio.* Num ob imperium ais. ] *Negatio.* Per Iouem. ] *Assueratio.* Atqui, ó formose. ] *ἀντιστάσει, ἵσσο ἔσ' ἠβουίσε* miserum est. Siquidem. ] *Ratio ab aequalitate.* Cæterúm. ] *Responsio ad quartum membrum.* Verùm quid huic. ] *Remotio.* Vir egregie. ] *ἐξαιρέσει ἀγεωρικῇ.* Illud commodum vocas. ] *Epilogus comparationis.* Itáne nihil illa mihi conducunt. ] *Propositio.* Nam Mausolus discruciabatur, quoties ear. rer. ] *Ratio: antefert autem Diogenes se Mausolo.* Neque enim illi res ea curæ est. ] *Approbatio.* Apud viros excellentissimos. ] *καὶ ἄλλοις, quæ animi bona reliquis antepónει.*

ΝΙΠΕΟΣ, ΘΕΡΣΙ-  
 Ζυ καὶ Μενίπ-  
 πον.

ΝΙΡΕΙ, ΤΗΡΣΙ-  
 τα, ἔσ' Μενίπ-  
 πι.

Erasmo Roterodamo interprete.

NIREVS.

**I** Δὲ δὴ Μενίππ' οὐδ' αἰ  
 διυλάσθαι, πότρε ἔσ' ἀμορ-  
 φώτερός δ' αἶψ'. ἀπὲ, ὦ  
 Μενίππ', οὐ κακίωρ ἔσ' ἄλλο  
 κῶ. Μενίπ. τίνας δὲ καὶ ἐστὶ πρό-  
 υφρον, οἶμαι; καὶ ἔσ' τοῦτο αἰ.  
 ἀξίω. Νί. Νίρεὺς, καὶ Θέρσι-  
 τος. Μέν. πότρε ἔσ' ὁ Νίρεὺς,  
 καὶ

**E** Cce denique vel Me-  
 nippus hic iudex er-  
 rit, vter nostrum sit  
 formosior. Dic, Menippe,  
 annon tibi videor forma  
 præstantior? MENIP.  
 Imò quinam sitis, prius ar-  
 bitror indicandum: nam  
 hoc opinor scito est opus  
 vter

ΝΙΡ. Nireus ac Thersites. ΜΕΝΙΠ. Vter<sup>a</sup> Nireus,  
 vter