

Universitätsbibliothek Wuppertal

Lukianu Hapanta

Lucianus <Samosatensis>

Basileæ, [1619]

Menippi et Mercurii

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1433](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1433)

comparatum est.] *A necessario. Vromnes cogantur.]*
Ab exemplis equalium. Cæterum aspice nos.] παρ' αὐ-
 σις. Non enim solus.] *A communi malo. En tibi Her-*
 culem.] *Gaudium est miseris sociis habere panarum. So-*
 ciorum hæc.] *Concessio. Verum haud scio.]* Correctio.
 Arbitror autem.] *ἀντιλογία. Non equidem.]* καυχ-
 σις. Silere enim.] *Fortis est σωπῆρ, φέρεν &*
αὐχέων τὰ κροτά

ΜΕΝΙΠΠΟΥ ΚΑΙ
 Ερμῆ

ΜΕΝΙΡΡΙ ΕΤ
 Mercurij

Erasmo Roterodamo interprete.

ΜΕΝΙΡΡΥΣ.

ΠΟΥ δὲ οἱ καλοὶ ἄσπερ,
 ἢ αἱ καλοὶ, ὧ Ερμῆ
 ξυγὰ γασὸν μιν ἠγλυ
 ὄντα. Ερ, ὁ σολὸν μὲρ, ὧ
 Μένιππε. πῶλὸν κατ' ἐκάνο
 αὐτὸ ἀπόδειξον, ὡς ἐπὶ τὰ
 ἀξιά, ἔνθα γάνυθ' ὅ τ' ἐσι,
 καὶ ὁ Νάρκισσ' ὅ, καὶ Νιρέυς,
 καὶ Ἀχιλλεύς, καὶ Τυρὸ καὶ
 Ελένη καὶ Λέδα, ἢ ὅλων τὰ
 ἀρχαῖα κάλλη πάντα. Μιν.
 ὅσα μόνον ὄρω, καὶ κρανία,
 τῶν σαρκῶν γυνά, ὅμοια
 τὰ ποτῆ. Ερ. καὶ μὲν ἐ-
 κάνά ἐστιν, ὅ πάντων οἱ ποιη-
 τὰ θαυμάζουσι τὰ ὅσα,
 εἰρὸν ἂν ἵστικας καταφρονῶν.
 mirantur ac celebrant, ossa scilicet quæ tu videris continere.

A^Ta ubinam formosi
 illi sunt, ac formosæ,
 Mercuri, ducito me,
 docetisq; utpote recens huc
 profectum hospitem. MER.
 Haud mihi licet per ocium,
 Menippe: quin tu isthuc ipsa
 è loco dextrorsum oculos de-
 flecte. Illic ὅ^b Hyacinthus
 est, ὅ Narcissus ille, ὅ Ni-
 reus, ὅ Achilles, ὅ Tyro,
 ὅ Helena, ὅ Leda: breui-
 ter quicquid est veterum for-
 marum. MEN. Equidem
 præter ossa nihil video cal-
 uariasq; carnibus renudatas,
 inter quæ omnia nihil sit om-
 nino discriminis. MER. Atqui hæc sunt quæ poëta cuncti

MEN,

GILBERTI COGNATI
ANNOTATIONES.

a VBI'NAM formosi sunt.] *Forma bonum fragile est, & fugacissimum: nam cito pede labitur, & velut rosa arescens perit.* b Hyacinthi.] *Hyacinthi fabula est in Dialogo Mercurij & Apollinis.*

IOANNIS SAMBUCI
ANNOTATIONES.

Irridet formosos: quorum eximia pulchritudo ac species post mortem nulla est.

Forma nihil prodest, folijs leuiorq; caducis:
Perdidit hæc multos, millève damna dedit.
Hanc etiam propter ceciderunt mœnia Troiæ:
Ob formam vt placeant desine velle tuam.

VBINAM formosi.] *ἐρώτησις ἀπὸ τῶν καλῶν: ἡ ἀξίωσις.* Quintu isthuc.] *ἀποστέξις.* Illic &.] *ἐπέξις.* Atqui hæc sunt.] *Irriso.*

Forma bonum fragile est: quantumq; accedit ad annos, fit minor, & spacio carpitur ipsa suo.

Et huius scilicet.] *ὀβιεστίν.* Cæterum.] *ὁμοίωσις.* Proinde illud demiror.] *θαύμασις πολεμική.* Haud mihi vacat.] *Πραξίσις.* *concludit.*

ΜΕΝΙΠΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΝΙΠΠΙ ΕΤ
Χείρωνος. Chironis.

Erasmo Roterodamo interprete.

MENIPPVS.

ΗΚουσα, ὦ Χείρων, ὡς
θιός ἄν, ἐπιθυμίασα-
ας ἀφθανέμ. Χέ. ἀ-
λήθη ταύτ' ἤκουσας, ὦ Μενι-
RON. Vera nimirum sunt ista que audiuisti Menip-
pe:

Εἰδὲν inaudiui
Chiron, te, deus
quum esses, tamen
optasse mortem. CHI-
RON.