

# Universitätsbibliothek Wuppertal

**Lukianu Hapanta**

**Lucianus <Samosatensis>**

**Basileæ, [1619]**

Menippi et Mercurii

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.  
Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1433](#)

comparatum est.] & necessario. Ut omnes cogantur.]  
 Ab exemplis aequalium. Cæterum aspicere nos.] παραγωγοις.  
 Non enim solus.] & communis malo. En tibi Herculem.] Gaudium est miseriis socios habere panarum. So-  
 ciorum hæc.] Concessio. Verum haud scio.] Correctio.  
 Arbitror autem.] αντιπλεγματικη Non equidem.] καινη  
 οις. Silere enim.] Fortis est σωτηρ, φίλον ε  
 ανέχει τὰ κράτη

MENIPPOY KAI

Equis

MENIPPI ET

Mercurij

Erasmo Roterodamo interprete.

MENIPPVS.

**P**OUD δικαιοδοσίαι,  
 ή ἀκαλά, ὁ Ερμῆς,  
 ἐφάγησόν μενηγια  
 θύτα. Ερ, ὁ σολὸν ψφ, ὁ  
 Μέριππε. ταῦτα λεγενάριο  
 αὐτὸς ἀπόδειφος, ὡς εἰπει τὰ  
 οἰκια, ζύθα Υάνινθος τέτει,  
 ηφαὶ οἱ Νάρκισσος, κοὶ Νιρευς,  
 κοὶ Αχιπλίου, κοὶ Τυρὸς κοὶ<sup>ταῦτα</sup>  
 Ελέφυη κοὶ Λιδία, ηδόνως τὰ  
 ἀρχαῖα καλλιγ πάντα. Μην,  
 έστι μόνον ὅρος, κοὶ πρανία,  
 τῶν σαρκῶν γυμνά, ὄμοια  
 τὰ πονά. Ερ, κοὶ μὲν ι-  
 κανάρισιον, & πάντεσι οἱ ποιη-  
 ταὶ θαυμάσουσι τὰ ὄσα,  
 έν τὸν ιονιας λαταφρονεῖν.  
 νηνο διστινισ. ΜΕΡ. Atqui hæc sunt quæ poëtæ cunclii  
 mirantur ac celebrant, ossa scilicet quæ tu videris conténere.

**A**T<sup>2</sup> vbi nam formosi  
 illi sunt, ac formosæ,  
 Mercurij ducito me,  
 docetoq, ut poterem: hue  
 profectum hospitem. MER.  
 Haud mihi licet per ocium,  
 Menippe: quin tu isthuc ipso  
 ē loco dextrorsum oculos de-  
 flece. Illic & Hyacinthus  
 est, & Narcissus ille, & Ni-  
 reus, & Achilles, & Tyro,  
 & Helena, & Leda: breui-  
 ter quicquid est veterum for-  
 marum. MEN. Evidem  
 præter ossa nihil video cal-  
 uariasq carnibus renudatas,  
 inter quæ omnia nihil sit om-  
 nino discribinis. MER. Atqui hæc sunt quæ poëtæ cunclii  
 mirantur ac celebrant, ossa scilicet quæ tu videris conténere.  
 MEN,

## MORTVORVM DIALOGI.

91

Mē. Ó meus tūlū Enýlū moi dā.  
 ἔσορ, οὐδὲ ἄρε σέγενοιλού ἔταρε.  
 Ep. τοτὶ τὸ πενιόρην Βάτυν  
 ἐισέπ; Μή. Ἐτοῦς αὐτοῖς νῦν  
 δῆτε τοῦτο ἐπιγράψασθεξάπα  
 σης τοῦ Επαύλου, καὶ τοῦτο τοπο-  
 σηρ Επαύλου τοῦ βάρβαροι,  
 καὶ τοῦτο ταῦτα ἀνάταξι  
 γερόντοις; Ep. Ἀν' οὐδὲτο,  
 οὐ Μίνιππη, σῶσαρ τῷ μωάσ-  
 πα. Ἐφεγοῦ ἄρε τοῦ σὸν ἀντίρε-  
 συγεορέπη, τῷδε ἀμφὶ ταυται-  
 οι, ποιώ λέοντος ἀληγα τάσ-  
 σηρ ιπά τῷ τὰ ἄνθη ψυρα  
 θύται, ἐπι τοῦ βατέποι ἀποβέτηντο  
 πότα τῷ βαρφίδι, ἀμορφα δη-  
 δονότι ἐντολόξεδ. οὗτοι μήρει  
 ἀνθέη, ηὔχετο λέοντος, καλ-  
 λαῖσα θύτηρ. Μή. ἐποιητέοντο, οὐ  
 Ερμή, θωμάζω, οὐ μὴ οινί-  
 σαρ οἱ Αχαιοὶ τερπι τράγων  
 Τοῦτος ὅλιος οχονίς, οὐ φα-  
 σίως ἀπανθούσης, πονηντοσ.  
 Ep. οὐ σολού μοι, οὐ Μίνιππη,  
 συμπιποσοφᾶροι σοι. οὐ τούτοις  
 πιπίζαμνος τόποις, οὐθα ἀρ-  
 ιθέλις, κατοικασθανότης  
 αυτόροις οὐδὲ οὐτοις ἀποντε-  
 κρότες οὐδὲ μεταπλάσομεν.

Menippe.

ME. At Helenam saltem  
 mihi commonstra: nam ipse  
 quidem haud queam digno-  
 scere. MER. Hæc videlicet  
 caluaria, Helena est. ME. N.  
 Et huius felicet ossis gratia  
 mille naues ex viuera Gra-  
 cia acto delectu sunt imple-  
 ta, tantaque iū Graecorū tum  
 Barbarorum multitudine con-  
 flinxit, tot urbes sunt eversæ?  
 MER. Cæterum, Menippe,  
 non vidisti mulierē hæc viuā:  
 qd si fecisses, forsan diceret  
 tu quoq; virtio dādum nō esse  
 Pro tali muliere diuto-  
 lerare labores.  
 Alioqui si quis flores etiā are-  
 factos marcido, qd eōtēples,  
 posteaquā coloris decus abie-  
 cerint deformes nimirum vi-  
 deatur: at ijdē donec florent,  
 colorēq; obtinet, sunt specio-  
 fissimi. ME. Proinde illud iā  
 demiror, Mercuri, si Graeci nō  
 intellexerūt se se pro re usq;  
 adeò momētanæa, quæq; tam  
 facile emarcesceret, elabora-  
 re. MER. Haud mihi vacat  
 tecū philosophari, quare delecto loco ubi cunq; velis, proster-  
 ne temet ac recumbe: mihi iam aliae sunt traducendæ umbras.

GILBER.

GILBERTI COGNATI  
ANNOTATIONES.

a VBI' NAM formosi sunt.] Forma bonum fragile est, & fugacissimum: nam cito pede labitur, & velut rosa arescens periret. b Hyacinthi.] Hyacinthi fabula est in Dialogo Mercurij & Apollinis.

IOANNIS SAMBUCI  
ANNOTATIONES.

Irridet formosos: quorum eximia pulchritudo ac species post mortem nulla est.

Forma nihil prodest, folijs leuiorq; caducis:

Perdidit hæc multos, milléye damna dedit.

Hanc etiam propter ceciderunt mœnia Troiae:

Ob formam ut placeant desine velle tuam.

VBINAM formosi.] ἐρώτησις τοῦ τάναχτον: η ἀξιωτικός. Quin tu isthuc.] αὐτοὶ σεχεῖσθαι. Illic &c.] Αἰγαῖς. Atqui hæc sunt.] Irrido.

Forma bonum fragile est: quantumq; accedit ad annos,  
Fit minor, & spacio carpitur ipsa siso.

Et huius scilicet.] Obiectio. Cæterum.] ὄμοιωσις.

Proinde illud demiror.] Ιαύμασις πολυμορφική. Haud mihi vacat.] Præcisione concludit.

MENIPPOY KAI  
XépavvG.

MENIPPI ET  
Chironis.

Erasmo Roterodamo interprete.

MENIPPV S.

**H**Kovσα, ὦ Xέρων, ὡς θρὸς ὁρ, ἐπιθυμίσα-  
ταις ἀρθατέντι. Xέ. α=. E Quidem inaudiui  
αποθηταῖτι ταῦτη ἕκσαστας, ὢ Μένιπ-  
πος. Vera nimirum sunt ista quæ audiuisti Menipa-  
pe;