

Universitätsbibliothek Wuppertal

Plutarchu Chairōneōs Ta Sōzomena Panta

Continens Moralia

Plutarchus

Francofurti, 1620

De virtute morali

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-1372

στον, κρέας ὅπερ καὶ τὸ ιμάτιον στοιχεῖαν. τί δὲ
οὐ λέγων λειχέως, οἰστεκόν εἴδη παρωνύμια, πλούτερός
οὐ πυρετός καὶ φρενίτιδος μή εἰ), τί σφερέρ διάλεγοντος ὅπ-
την μηράν καὶ παγδικάν καθηκόντων εἰσὶ μίδασκαλάβα καὶ
λέγονται υποθήκαι. τῷ δὲ μεγάλων γε τελείων ἀλογος πελοῦ
πελίποτος ὄντος; ὡς γὰρ ὁ λέγων, δεῖ κάπιτην ἐλαύνειν μὴ μα-
δόντε, γελοῖς ὕστερον. διάτοιον δὲ τοῦτον τεχνῶν
μάρτυριν, δέρεται αὐτοὺς, τοιωταῖς οὐκείς Σκύθαις ποι-
ειν. εκεῖνοι μὲν γὰρ, ὡς φονον Ἕρόδοτος, Σεισοίκες ἔκτυφλώ-
σιν, ὃ πως παρεδῶντο μῆτρας ὅντες τοῦτον δύλας καὶ υπηρέποι
τεχνῶν ὀστρόμημα τὸ λέγοντας, τὸ ἀρετῆς αὐτοῖς. καὶ
τοιχοῖς επιτηγέσι Φιλεράτης πορεύεται Χασείς Καλλίαν, ε-
ρωτῶν τοὺς λέγοντας, Τί εἰ; ποζότης πελταῖς, ιππεῖς, ο-
πλίτης; Οὐδεὶς (ἔφη) Κύπρου, δὲλλος οὐδέποτε πάσιν ἐπιτη-
γένει, ως ἔτυχε παρεγνίνε). οὐκοῦν ἐπιγελούτερος μόνιμος τοῦ
Φερίποτος μὴ μίδασκην διπολάρην, ησάρδην, τὸν δὲ τεχνῶν
ἔφελος θεῖον οὔτε οὐσίον ὕστερον. εἰ δὲ πήρειν αὖτη, καὶ οὐδόμος
οὐσία παπούχη ταξίδιον, εἰς τὸ ζεύσιμον ἐκεῖνον καθίστηκον, αὐτί-
καί τις δεῖται χάρις, ποκηλίων καὶ μεματηκέτων πάθων
διατρέσακαὶ οὐδίσακαὶ οἰνοχοῦσα, εἰ μὴ Διάρροις μηδὲ
Σικατεῖς εἴη πορεύεταις τοὺς Διάρροιον ταχεῖς.

A panem, carnem, sic scabere, sic vestē gerere. Quid, dicens ut liginis esse & reduuiæ medicinam, nō esse pleuritidis, febris, phrenitidis, differt ne ab eo qui rerum puerilium affirmet recte scholas esse, doctrinam, præcepta, magnarum & perfectarum usum rationis expertem atque fortuitum? Sic ut enim ridiculus est qui rem agitari ait ab eo qui didicerit? ita qui aliarum artium disciplinam ponens, virtutis tollens, contrarium videtur eius facere quod Scythæ solent. Hi n., ut Herodotus ait, seruis oculos eruunt, ut ipsis adstant, hic ancillis & inservientib. artibus rationem veluti oculum tribuens, virtutem eum adimit. Arqui Iphicrates imperator Calliae Chabriæ F. interroganti, Quid es, sagittarius, cetratus, eques, grauis armaturæ miles? nihil, inquit, horum, sed qui his omnibus præcipio. Ridiculus proinde sit, qui dicat artem sagittandi, arma tractandi, funda iacendi, equitandi, posse doceri, ducendi exercitus rationem esse fortuitam. Nonne magis etiam ridiculus ille, qui solam prudentiam doceri posse neget, sine qua reliquarum artium usus est nullus, nullum emolumentum? Quod si ea princeps est, ordinatusque & ordo omnium, quodvis ad utilitatem componens: iam primum quæ gratia est cœnæ, pueris ita institutis ut coquere, assare, & vinum infundere possint, si nulla fit dispositio, nulla ordinatio administrantium?

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

Περὶ τῆς ἡθικῆς δρετῆς.

EPΙ τῆς ἡθικῆς λεγομένης δρετῆς καὶ δοκεύοντος, ὡς δὲ μάλιστα τῆς θεωρητικῆς Διάρροιας, τῷ τὸ μὲν πάθος υἱοῦ ἔχειν, τὸν δὲ λέγων εἶδος, εἰπεῖν περίκειται, τίνα τε οὐσίαν ἔχει, καὶ πῶς οὐφίσασθαι πέφυκε· καὶ πότερον οἰκείῳ λόγῳ κεκρίμπητο δεδεγμένον μόσιον αὐτὸν τῆς ψυχῆς, ημετέχην διαλοτσίου· καὶ εἰ μετέχηκε, πότερον ὡς τὰ μεμνήσια πορεύεται τὸ Βέλτιον, ημᾶλλον, ὡς θητισαί. Υἱοὶ χρώμοι καὶ δέχηται μετέχειν λέγεται τῆς τοῦ ἀρχοντος διωκίμως. ὅπι μὲν γὰρ διωσατον καὶ δέχεται λαζανέαν, Εἰ μὲν πειράπασιν αὐλον καὶ ἀκρατον, οἷμα δῆλον εἶναι· Βέλτιον δὲ Βεραχέως θητισαί τοι τὰ τοῦ ἑπέρων, οὐχ ισοίας ἔνεκα μᾶλλον ητοι σαφέστερα γενέσαι τὰ αἰκεῖα καὶ βεβαιότερα, περιπτελέτων ἀκείνων. Μενέδηνος μὲν δὲ οἱ Ερετίδες αἰματεῖ τῷ δέρεται τὸ πλῆθος καὶ τὰς Διάρροες, ὡς μᾶς οὐσίας γενωμένοις πολλοῖς οὐρανοῖς. τὸ γὰρ αὐτὸν σωφροσύνην διέσπασται καὶ δικαιοσύνην λέγεται, κατάσθιτης αἱ Δερπον. Αἵτινα δὲ οἱ Χίοι τῷ μὲν οὐσίᾳ μητρὶ αὐτὸς δέχεται εποίει, καὶ οὐχίας οὐδόματε· τῷ δὲ πορεύεται Διάρροες καὶ πλείοντας, ὡς εἴτης ἐπειδὴ τὸν οὐρανὸν ἥμιν, λαβοῦν μὲν αἰτιλαμβανομένους, αἰτιλαμβανομένους, μελέγουν δὲ, μελέγεται, ητοι ποιοῦντον ἐπειδὴ. καὶ γὰρ δέχεται ποιεῖται μὲν θητισαποδοτα καὶ μὴ ποιεῖται, κέκρηται φερίποτος. θητισμένα δὲ καροβούσαι,

PLUTARCHI

De Virtute morali, commentarius.

De virtute, quæ cum appellatur tū videtur ad mores pertinere, eoque præcipue à contemplativa differt, quia pro materia animi motus, pro forma rationem rectam habet, propositum nobis est differere: quænam sit eius natura, quomodo subsistat, an quæ eius capax est animi pars peculiari sit ratione ornata, an alienæ particeps: mixtane ea pars cum meliore sit, aut potius ea tāquam magistra & principe viens, particeps dicatur imperantis facultatis. Quod enim possit virtus etiam existere atq; permanere omnis materiæ expers, omnisque mixtionis, existimo manifestum esse. Expedit autē breuiter aliorum sententias percurtere, non tam rectionis gratia, quam vt iis prius expositis nostra & evidentiæ plus habeant & firmitatis, Menedemus, cui patria fuit Eretria, virtutū & multitudinē lustruit, & differentias: quod vnam esse arbitraretur, quæ diuersis teretur nominibus. idē. n. dici temperantiam, fortitudinem, iusticiā, quomodo idem sunt gladius & ensis. Aristote autem Chius, vnicam & ipse q ad substantiam attinet, virtutem fecit ac sanitatem appellauit: certarum autē respectu rerum, plures. vt si quis vellet visum nostrum, quando res albas intuetur, leucotheam, id est alborum: quādo nigra, melanthea, id est nigrorum spectatorem, aut alia simili ratione appellare. Etenim virtus dum considerat quid agendum sit aut non agendum, prudentiæ nomen gerit: dum moderatur cupiditatibus, κέκρηται φερίποτος. θητισμένα δὲ καροβούσαι,

modumq; & legitimum voluptatibus tempus definiit, temperantie: dum commercia contractusq; hominum invicem temperat, iusticiae. sicut culter vno quidem est, alias autem aliud scindit. & ignis vnicus sua natura viens in variis agit materias. Sublabi in hanc sententiam Zeno etiam quodammodo videtur. Citieis, qui prudentiam definiens in tribuendis rebus iusticiam, in sequendis aut fugiendis temperantiā, in sustinēdis fortitudinem nuncupat. Tamē qui id negant, volunt prudentiae vocem à Zenone pro scientia fuisse usurpatam. Chrysippus autem dū secundum qualitatem, quamvis peculiarem aliquā virtutem putat debere constitui, imprudens totum (vrest apud Platonem) examen virtutum excitauit incognitum atq; insolens, nam sicut à forti fortitudinem, à mansueto mansuetudinem, à iusto iusticiam: sic à gratioſo graciositatem, à bono bonitudinem, à magno magnitatem, ab honesto honestitudinem, aliaſq; id genus dexteritates, compellabilitates, versabilitates virtutum in numero censens, multis & absurdis nominibus nihil tale desiderantem impletuit philosophiā. In eo omnes convenient, quod virtutem partis animae principis affectionem quādam & facultatem ratione partam, aut ipsam potius esse rationem sibi consentientem, firmam, atq; inexpugnabilem ponunt: sentiuntq; partem animi motib⁹ obnoxiam subitis atq; brutam, non differentia naturæ quadam à ratione discretā esse: sed ipsam illam animi partē, quā rationē & principē vocant, totā profus conversam ac mutatā submotus animi subitos, mutationesq; habitum aut affectionem efficientes aliquam, fieri vitium vel virtutem, nihilq; habere in se brutum. sed brutum dici, quando vi incitatę appetitionis prævalente & obtinente, ad absurdū aliquid contra rationis consilium effertur. motum. n. illum rationem esse prauam & intemperantem, à vitioso & falso iudicio vehementiam vitesq; consecutam. Ceterum omnes hos videtur latuisse quomodo unusquisq; nostrum revera duplex sit atque compositus. Non enim perspicerunt utrunque duplicitatem nostri: sed eam duntaxat, quę evidenter est, ex anima & corpore compositionem. At qui ipsam animam è duabus ac dissimilibus iis naturis esse conflatam, bruta parte instar alterius corporis cum ratione naturæ quadam necessitate commixta atque concinnata, ne Pythagoram quidem (puto) fecerit. id que coniicio ex eius studio musicę, quam ille animae demulcendę atque pacandę causa induxit, vt quę non omnia haberet doctrina ac disciplinis obedientia, aut quę de vitio ad virtutem oratione traduci possent: sed quippiam alius generis suadelam, formationem, atque cicurationem præterea desiderans, ne plane philosophię intractabilem se atque refractarium præbeat. Plato quidem aperre firmiter, atque citra ullam controversiam sensit huius mundi animam non esse simplicem, non compositionis expertem, non uniformem: sed quę ex Eiusdem & Diuersi vi contemperata, alias uno ordine vi prædicto vrens eodem modo semper regatur atque obversetur: alias in motus scissa, orbisque vagos & invicem contrarios, rerum differentiis atque ortibus principium exhibeat. Tum ho- F minis animam, quę animę vniuersi portio rationibus ac numeris huic cōgruentibus sit concinnata,

συγχándon, πῆ ἵ εἰς τεκνίσθαι καὶ κύκλοις χρόνον ὑπενάντοις καὶ πλαντοῖς, δέχιν ἀσφαράση γένεσιν. οὐ πατέρου φύκη, μέρες οὐ τμῆμα τοῦ πατέρων οὐσία, οὐ συμπροσημένη καὶ λόγοις καὶ αἴθμοις εἰσκέπεις σκείνοις,

καὶ τὸ μέτετον καὶ δὲ δέκαρεν σύνδονες, σωφροσύνη καὶ νόμοις δὲ καὶ συμβολίσιοις ὅμιλος τοῖς ταῦταις ἐπέργεις, δικαιοσύνη. κατάφερτο μαχαίριον ἐν μήδει, ἀλλοτε δὲ ἄλλο διαφερεῖ. καὶ τὸ πῦρ σφραγῖδες ἔλαστρα φέρεις μᾶς φύσις χράνθην. ἕοικε δὲ καὶ Ζεύς εἰς τοῦ πατέρας περιφέρεσθαι οἱ Κιτινεῖς, δειχόντες τὸν φρέγυσιν, οὐ μὴ διπονεμητέοις, δικαιοσύνην. οὐ δὲ διαφερετέοις, σωφροσύνην. οὐ δὲ τούτοις τὸν διπονεμητόν φρέγυσιν τοῦτο τὸ Ζεύς οὐ πομάδα. Χρύσων δὲ καὶ τὸ ποιὸν δρεπένιον οἴδια ποιοῦται σωμάσσασθαι νομίζων, ἐργάζεται εἰντον (καὶ τὸν Γλαύκωνα) σμήνος δρεπῶν οὐ σωμῆς θεῖται γνώσμον ἀγέρας. οὐ γὰρ τοῦτο τὸν αἰδρέαν αἰδρέαν, καὶ τοῦτο τὸν ταχῖον ταχότητα, καὶ δικαιοσύνην ταχέα τὸν δίκαιον, οὕτως τοῦτο τὸν χαρίστα χαριστότητα, καὶ τοῦτο τὸν εὐθλῆν εὐθλέτητα, καὶ τοῦτο τὸ μέγαν μεγαλέτητα, καὶ τοῦτο τὸν πελόν πελότητα, ἐπέργεις τε Ροιανάς διπονεμητόντες, Απαπτυνίας, Διτεχπελίας, δρεπάς θηρέμνος, πολλάν καὶ ἀτόπιαν ονομάταν θεῖται δεομένην ἐμπέπληκτη φιλοσοφίαν. καὶ ταῦτα δὲ ἄποδετε οὗτοι τὸν δρεπένιον τοῦ ήγεμονίας τῆς φύκης διέφερεν. Ήντα καὶ διάματα γεγνημένα οὐτὸς λόγου, μᾶλλον δὲ λόγον οὔσαν αὐτὸν ὁμολογεύοντας καὶ βέβαιον καὶ ἀμετάπλωτον. Τοτε θεντα, καὶ νομίζοντας οὐτε εἴ τοι δὲ πατέπιον καὶ ἀλογον διέφερεν διάφορά πιν καὶ φύσει φύκης τῆς λογικῆς διέφερεν καὶ πονητοῦ θεοῦ θεοῦ μέρες (οὐδὲν καλέσοις διέφερεν καὶ ηγεμονίαν) διόλου τρεπόμονον καὶ μεταβάλλον ἐν τοῖς πάθεσι, καὶ ταῦς καὶ εὖντινή διέφερεν μεταβολαῖς, κακίας τε γίνεσθαι καὶ δρεπένιον, καὶ μικρὸν ἔχειν ἀλογον ἐν έσωται. λέγεσθαι δὲ ἀλογον, οἵταν τῷ πλεονάζοντι τῆς ὄρμης ιχυῷ θυμοδύᾳ καὶ περιπτώσαντι, ταῦτα πι τῷ ατόπιων τοῦτο τὸν αἰρεσιτα λόγον σκέφερπται. καὶ γὰρ τὸ πάτος εἴ τοι λόγοι πονεροὶ καὶ αἰχλαῖοι, σκαρίλιοι καὶ διηρθρημένοις κρίσεως σφρότηται καὶ φόμιται σεσαλίται. ἕοικε δὲ λεθεῖν τοῦτο τὸς ἀπαντάς, οὐ διπονεμητός, οὐ αἰλιθώς, ἐπεκόστας οὐτε καὶ σωμήτεος. τὸν γὰρ ἐπέργεις διπλόλον οὐ κατεῖδον, αἰλιθὲ τὸν φύκην καὶ σώματος μίξιν ἐμφανεῖσθαι οὔσαι. οὐ δὲ αὐτὸς οὐτε τῆς φύκης ἐν έσωται σωμήτεον οὐ καὶ διφνές καὶ ἀνόμοιον, οὐστρῷ ἐπέργεις σώματος τῆς αἰλιθού ταῦτα τὸν λόγον ἀνάγκη. Ήντα καὶ φύσει συμμιγότος καὶ σωματικότεον, εἰκός μὲν οὐτε μικρὸν Γυθαγέρεν ἀγνοῖσι, τεκμηρεύοντος τῇ τοῦ πονητοῦ μουσικῶν αποδῆται τῷ αἰδρῷ, οὐ ἐπιγάγετο τῇ φύκῃ κυλίσεως ἐνεκεν καὶ τοῦτοντας, οὐ οὐ πολὺ ἔχοντη διδασκαλία καὶ μαθήματος ἀπόκρισιν, οὐδὲ λόγῳ μεταβλητού σκαρίλιος, διόλα οὐτοις ἐπέργεις πειθοῖς συνεργοῖς καὶ ταχέστως καὶ θαυμαστῶν δεόμονον, εἰ μὴ ποντάπαιοι μέλλοι φιλοσοφία δισμεταχείσειν εἴ τοι καὶ αἴθμοις. ἐμφανός μὲν τοι καὶ βέβαιος καὶ αἰαμφιδέξως Πλάτων συνείδειν εἴ τοι τὸν γέ τῆς πόμου τὸ ἐμψύχον, οὐχ ἀπλοῦ θεῖται ἀσωθέτον θεῖται μονοειδές οὐτι, διλλός τοι τῆς Ταυτοῦ καὶ τῆς τῆς ἐπέργεις μεμηγμόνον διωάρεως, πη μὲν αἴτιος τῆς ταυτῆς κρομεῖται καὶ τεττολεῖ μᾶς ταῦται κράτος ἔχοντας πλαντοῖς, δέχιν ἀσφαράση γένεσιν. οὐ πατέρου φύκη, μέρες οὐ τμῆμα τοῦ πατέρων οὐσία, οὐ συμπροσημένη καὶ λόγοις καὶ αἴθμοις εἰσκέπεις σκείνοις,

οὐχ ἀπλῆ ήσεν θάρεος ὄμοιο παθήσις, διὸ ἔτερον μὲν ἔχει
διορεγμόν, καὶ λογιστήν, ὃν ρευστεῖν τῷ αὐτοφέρου καὶ φύσιν καὶ
ἀρχὴν περιστένεται. ἔτερον δὲ διὰ θεραπείαν καὶ ἀλογεύει
παλαιαλεγένες καὶ ἀπακτονεῖται οὐτιστικάς εἰσι τοῦ δέιρην. οὐ
πάλιν διχῆ μετειζόμενον, τὸ μὲν αἷς σωματικὸν κέκληται δ
ἐπιθυμοῦ αἵ, δὲ ἐστι μὲν ἡ τούτῳ περιστέλλον, ἐστὶ δὲ τοῦ
λογισμῷ παρέχειν ιδεῖς ἐπὶ τῷ τοῦτο καὶ διάβατον, τυμοειδῆς.
ἀποδείκνυται δὲ τοῦ Διαφορῶν μάλιστα τῇ τῷ λογιζόμε-
νου καὶ Φεροῦτος αὐτούσιος, τοῦτο τὸ ἐπιθυμοῦ καὶ τυ-
μούρον. ὅστε ἔτερον εἴ τοι πολλάκις ἀπειθεῖται καὶ δυ-
μαχεῖται περὶ τὸ βέλτιστον. Ταῦτας ἐχέοντα τῷ ἀξ-
χαῖς πλεῖστον Αἰειστέλης, ὡς δῆλον ἐστι οὐτιστικόν. ὑ-
σεργοῦ δὲ, τὸ μὲν τυμοειδῆς τῷ ἐπιθυμητικῷ περιστέλλον,
ὡς ἐπιθυμίας ηὐτὰ τὸν τυμὸν οὐτα καὶ ὄρεξιν αὐτοπιθεσώς.
τῷ μὲν τοι παθητικῷ καὶ ἀλογῷ μέχει ποντοῦς ὡς Διαφέ-
ρεντ τῷ λογιστικῷ, χειρίδιος μετετέλεσεν, οὐχ ὥστι ποντελᾶς
ἀλογεύεστιν, ὥστε τοι αἰσθητον ἢ τὸ δρεπαλικὸν καὶ φυτικὸν
τῆς ψυχῆς μέρες, διὸ ταῦτα μὲν ὅλως αἴτια λόγου καὶ
καφά Σέποντινα τῆς Κρήτης ἀκεβελάστηκε. καὶ τοῦτο δὲ σῶμα
ποντελᾶς καταπέφυκε. διὸ παθητικὸν οἰκεῖον λόγου σέρεται
καὶ ἀμοιρεύεται. ἀλλας δέ, τῷ λογιζόμενον καὶ Φεροῦτος
εἰσακούειν καὶ τρέπεται περὶ τοῦτο καὶ ὑπείκειν καὶ πα-
ρηματίζεσθαι πέφυκε, εἰπεὶ μὴ τέλεον ἢ μεφερεῖτον οὐ
ηὔδοντος αἴματος καὶ ἀκελάσου διαίτης. οἱ δὲ θαυμάζοντες ὅ-
πως ἀλογον μέρη ἔχουν, λέγου δὲ τοικόδον, οὐ μοι δοκεῖσθαι
λόγου ταῖς εἰσοῖς τῷ δύναμιν οὐ πέφυκε καὶ ἐφ' οὗτον διέρχε-
ται τῷ περιετεῖν καὶ ἀγαθον, οὐ στηλησθεῖσθαι αὐτούτοις αγα-
γῆσαι, διὸ τοπικοῖς, καὶ τὸ σύνδοτον καὶ πειθώντος αἴτιον
αἴσκυπτος καὶ βίας ἐχύσας αἴνοιμά τεργον. ἐπεὶ καὶ πνεῦμα
δῆπου καὶ νῦν καὶ οὐσία καὶ τὰ λοιπὰ μέρη τῷ σῶματος, ἀ-
λογά ἔστιν, διὸ ὅπερ ὄρμὴ θύμηται, σίσαντος ὕστερον οὐδεῖται
λογισμοῦ, ποντελᾶς τε πακτυκαὶ σωητηταὶ καὶ τοικόδον
πόδες τε τοῖν αἰγανοτέροις, βούτοις καὶ χειρεῖς εἰς ἐργανοδί-
σταται, βαλεῖν ἢ λαζεῖν ὄρμοσαντες. αἰεῖσα δὲ ὁ ποιητής τοῦ
συμπαθοῦν καὶ συγκαταχρηματίζομεν τῷ λόγῳ τῷ ἀλό-
γου πατεῖστοι οὐδὲ τούτων.

Ως τῆς τήκετο καλέται παρνία δακρυγενόντος,
Κλαυσόντος ἐν αὐδρᾳ παρημονον αὐτῷ Οδυσσεῖ
Θυμῷ μὲν γεώσασταν εἰνι ἐλέαρε γυμνῶν,
Οφθαλμοὶ δὲ ὠτοῖς κέρετε ἐσασταν νέοις νέοις

Ατρέμας σὺ βλεφαροῖς, δόλως δέ γε δάκρυα κεῖθεν. E
οὐτος κατήκονεῖχε τὸ κρίσεως καὶ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ αἷμα
καὶ τὸ δάκρυον. δηλεῖστο δὲ καὶ τοῦτο καλαῖς καὶ καλοῖς,
ῳδὸν εἴ τοι λόγος θάρεος νόμος θύγειν, αἰδοῖσιν φυγαῖς καὶ αἰδ-
χαρησις ησυχίαν αἰγαντων καὶ ἀτρεμούντων. οὐ μάλιστα
συμβαίνει τοῖς ἐρῶσιν, ἐπεὶ ἀκεύσασιν αἱ ἀδελφῆς ἐρῶντες
ἢ θυγατρῖς ἡγγονίκοις. διὸ τὸ ἐπίπεδον τὸ ἐπιθυμοῦν ἀ-
φαιρεῖ τῷ λόγῳ, καὶ τὸ σῶμα τῷ μέρῃ σωητητομονοῦ-
τα τῇ κρίσι τοπερέχει. οὐτοῖσι γε μὲν πολλάκις καὶ οὖσι μά-
λαχήδεως περιστερέντες, αἱ αἰδοῖσι καὶ μάθωσιν αὐ-
τοῖς τῷ μὴ καθαράν τὸ μῆδε νομίμων ἐδηδούσεις, οὐ τῷ F
κρίσι μονον ἐπιθετεῖται τὸ λυποῦν καὶ δάκρυον, διὸ καὶ
τὸ σῶμα τῇ δόξῃ σωθατρεπόμενον καὶ αἰσπιμπλά-
μον, ἐμετοι καὶ Διαφερπάντας ναυπάδες ιχθεοι. δέδοικε
δὲ μὴ δόξαμι παντάπασιν ἐταγωνὰ καὶ νεαροὶ ταῦ

A non simplicem esse aut eodem per omnia modo
affectionem: sed aliam eius partem intelligentem esse
ac ratiocinatricem, qua hominem regi naturæ sit
conveniens: aliam quæ variis motibus obnoxia,
bruta, vaga & incomposita suapte natura, gubernâ-
te opus habeat. atque hanc rursum in duas scin-
di partes: quarum altera semper appelletur & sit
corporeæ: altera nonnunquam huic se accommo-
det, aliquando rationi obtemperare. quam vim atq[ue] facultatem Thymoides appellat ipse, quod in ea i-
rarum existat ardor, discrimen autem maxime de-
monstrat mentis ac rationis adversus concupis-
ciam & iracundiam pugna, quæ ostendit multa alia
esse, quæ optimæ aduersentur parti. His principiis
plurimum usus est Aristoteles, quod ex eius scriptis
est manifestum. Postea tamen irascentem partem
concupiscenti adiunxit, quod excedens animi appetitus quidam sit vicissim lœdendi. tamen
partem brutam & subitis affectionibus obnoxiam
semper & ad extremum usque ita ut diuersam à ra-
tiocinatrice usurpauit. non quod ea prorsum bruta
sit sicut ea animæ vis qua scintimus, alimur, vegeta-
mur: sed cum hac rationi nihil quicquam omnino
obedientia, ac surda quodammodo è carne edita
sit, omninoque corpori inhæretcat: illa altera mo-
tuum subitorum capax propriæ experts rationis, ea
tamen est natura, ut mentem ac rationem audire,
ad eam se convertere, patere, & conformari ab ea
possit, nisi insita voluptate & intemperante vitæ
ratione plane sit pessundata. Qui vero non asse-
quuntur, quomodo brutum quod est, rationi ob-
temperare possit: ij mihi non videntur vim rationis
peripicere, quanta sit ea, quo penetret imperando
ac ducendo: non duris hoc & refractariis ductibus,
sed conformantibus & obedientia ac concedendo
plus quavis necessitate ac vi conficien-
tibus. Etenim spiritus, nerui & ossa, reliquaque cor-
poris partes utique rationis vacua sunt. tamen dato
impetu, ubi ratio quasi concussit habens, omnia
suum ordinem seruant, congruunt, & parent. ac pe-
des, ubi visum fuerit animo ut curratur, intendunt
se cursui, manus operi, si quid jacere aut apprehe-
dere voluit. Optime autem poeta his verbis expref-
fit, quomodo cum ratione consentiant, ad eamque
se accommodent brutaæ partes:

Huius per teneras lachrimarum fluma malas
Manabant, socium thalami deflentis. Ulysses
Vxoris fletum miseratus mente pudicae,
Intra palpebras cœn cornu immota tenebat
Lumina, vel ferrum: lachrimas astigme premebat.

ita spiritum, sanguinem, & lachrimas habuit ratio-
nis dicto audientes. Hoc etiam demonstrant apud
formulos aut formosas, ubi tangere ratio & lex ve-
rat, pudendorum recessio, se demittentium ac quie-
scentium: quod maxime usu venit amore correptis,
qui simul atque audiuerunt te per errorem sororis
aut filiae amore captos fuisse, statim concupiscentia
ratione eam tangente subsidet, & corpus
membra iudicio honeste conformata præbet. Sæ-
pe etiam cibos & obsonia cum magna vol-
uptate edentes, ubi sentiunt aut discunt se ali-
quid impurum aut illicitum sumisse, non tantum
iudicio assentientes animi morsus & molestiam
percipiunt, sed & ipsum corpus opinione ista exagi-
tatum vomitus & alterationes cum nausea coniunctæ
invadunt. Ac vereor ne plane ad alliciendum
in hanc sententiam composita, audaciusque adscita

orationi videat inserere, si barbita cōmemorem, A λέγει τοῖς αἰνίδιοις, Ταλπή είσαι διεξιώντας λύρας, καὶ πικτίδας
 lyras, fistulas, tibias, & quæ alia canendi artis ad animalium humanorum motus accommodata exco- ρχεῖ αὐλοῖς, καὶ ὅσα μουσικῆς τεσσάρωδα καὶ τεσσήφερα μη-
 gitauit instrumenta: quæ animæ exhortia, tamen se χαπταμένης αἰδεσπίνοις πάθεσιν, ἢ ψυχασμῆτροι, ἢ σω-
 animorum nostrorum iudicis, vtrentiumque vo- επιθρίψις, καὶ συνάδει. καὶ συνακολευστία, Τοῦ κρίσις αἰαφέ-
 luntatibus applicant, vna lugentia, cantātia, lasci- ερία καὶ τὰ πάθη καὶ τὰ ήδη τῷ γένει μηδέν.
 uientia. Et tamen ipsum Zenonem ferunt, cum ci- φασι εἰς θεάζειν αἰνότα καὶ θαρρῶστος Α' μοισέως, ταῦς
 thara caneret alternis cantare solitus musicus, ad- τὸς μανῆς, Γ' αὐλην, εἰπεῖν, ὅποις καταμάθω μὲν οἴαντε-
 scendisse ad theatrū, ac dixisse discipulis: Eamus, εργαζέσθε καὶ ξύλα φέρετε. καὶ λέγειν καὶ σέβθετε μεταρρυ-
 ut dīcimur, εἰπεῖν, ὅποις καταμάθω μὲν οἴαντε-
 μένης, ιώνας αὐτῷ πυθούμενος εἰ κατατείχει ὥρ-
 γες οἰκουμενής ὄρωντες, ἔθνη τοῖς μίδασκαλίδα φωναῖς
 τε συνεῖταις καὶ ταῦς λέγον τοπούσις καὶ γέοις
 δύοδοῖς. τοῦ, καὶ ταῦς δύοτοις τοῦ διεγένους ημῖν ἐ-
 χύσις. Οἱ μῆραι δὲ ἀκρύοντες τὸν Α' χιλία λέγοντο—ο-
 τριάδι τηποις τε καὶ αἰέρεσι θεῖ τὸν μάχην, ἐπι θαυμάζοις
 καὶ διεφορεῖσιν εἰ δικαίου καὶ θεοῦ μονοῦ καὶ
 λυπούμενοι καὶ ἡδονοις ὑπακούντες ταῦθεντες, καὶ πά-
 γιντος αὐτοῖς καὶ οὐδὲ μάχητες πέφυκεν, οὐδὲ δυσκολῶ-
 τες αἰπεροινισμένοις οὐδὲ πλεονάμονον ἔξασθεν, οὐδὲ τη-
 πούμενον αἰάγκησθεν οὐ πληγάς, ἀλλὰ φύσει μὲν ἔξηρτη-
 μένον, αὐτὸς δὲ ὅμηλοις καὶ σωτρεφόμενος καὶ αἰπαπλά-
 μενος τὸ σωτήρια. διὸ καὶ καλᾶς ἀνόμαται δῆλος. ἐστι
 μὴ γένος (αὐτὸν εἰ πεῖ) ποιότητας αἰλόγειν δῆλος· ἀνό-
 μαται δὲ ὅτι τὸ ποιότητα ταύτης καὶ τὸν διεφορεῖσιν ἔθ-
 λαμβάνει δᾶλογον τὸν τὸν πλατόμενον, οὐ βγλο-
 μένον δῆλος αἰσχρῆς ποντάπασιν (οὔτε γένος δικατίου, οὔτε
 ἀκόντιου) ἀλλὰ οὐρανοὶ ταῦτα ταξιδεύειντος αὐτοῖς τοῖς η-
 θικὲς δρεῖταις οὐδὲ παθείας οὐσιας, ἀλλὰ συμμετείλας πα-
 θῶνται μεσότηται, ἐμποιοῦσι τοῖς πάθοις. ἐμποιεῖ δὲ τῇ φρεγίσῃ τὸ τῆς
 πατητικοῦ διάταξιος εἶναι αἰτίαν καθίστας. τοία γένος δὲ ταῦ-
 τα φασι τοῖς τὸν ψυχὴν ὑπάρχειν, διάταξιν, πάθος, εἶτι. οὐ
 μὴ δὲ διάταξις διεχίκαται ὑλη τὸ πάθος, οἷον ὄργιλότης,
 αἰχματητικά, θάρρατε της. δὲ πάθος, κίνοις της ηδὺ της
 διάταξιος, οὐδὲ οὐρανοῖς, θάρρος, αἰδὼς, θράσος. οὐ δὲ εἴτης, ιχθύς καὶ
 καλασκεῖ της τοῖς τοῖς δᾶλογον διάταξιος εἰς ἑτοῖς εὐγνωμόνων
 κακία μὲν, αὐτὸς φάγλως, δρεπὴ δὲ, αἱ καλᾶς τὸν τὸν λέ-
 γειν παραγωγὴν δῆλος. ἐπεὶ δὲ οὐ πᾶσαι δρεπεῖν μεσό-
 τητα ποιοῦσι οὐδὲ ηδὺ την καλούπη, λεπτέον αὐτοῖς τοῖς της
 Διεφορεῖσι δρεπανώντος αἰσχρεν. ἐπι τοῖς τῷ φρεγίσῃ μεσό-
 τητα, τὰ μὲν οὐ πᾶς εἴχοιτο, τὰ δὲ πᾶς εἴχοιτο τοῖς ηδύσις. οὐ
 πᾶς μὲν διῶν εἴχοιτο, γῆρας, εὔρεις, αἴσχυλος, θάλασσας πῶς δὲ
 εἴχοιτο τοῖς ηδύσις, αἰγαλόν, κακέν, αἴρετον, φύλακόν ηδὺ,
 αἰλούρον. αἴρον δὲ τὸν λέγον θεωρητικὸν οὐτος, δὲ μὲν
 τοῖς τοῖς πῶς εἴχοιτο τοῖς ηδύσις, Βουλευτὴν
 καὶ τοῖς τοῖς πῶς εἴχοιτο τοῖς ηδύσις, οὐδὲ η σοφία. Διεφέρει δὲ σοφίας φρένοις, οὐ τῷ θεω-
 ρητικῷ τοῖς τοῖς πῶς εἴχοιτο τοῖς ηδύσις καὶ πατητικὸν έπιτελεῖσθαι τοῖς τοῖς
 ζέστερος τοῖς πῶς μηδὲν οὐφίσει) κατὰ λέγον η φρένοις. διὸ
 φρένοις μὲν, τύχης δεῖσι). σοφία δὲ δεῖσι) τοῖς τοῖς πῶς εἴ-
 χοιτον, ηδὺ δὲ ηδὺ ταῦτα ταῦτα οὐσιῶν πῶς εἴ-
 χοιτον. οὐ καθά τοῦ οὐρανού τοῦ ηδύτη ηδὺ περιγένεται τοῖς τοῖς πῶς εἴ-

εἰ δυοῖν ὄρθαις ἵσται ἔχει τὰς κατὸς γανίας, διὰλα οἶδεν
(αἵ γε Βουλαὶ τοῖς τῷ ἀλλοτε ἄλλως ἔχονταν οὐ τοῖς τῷ
βεβαίωσκει ἀμεταπλάτων) οὔτως ὁ θεωρητής νοῦν τοῖς τα
περφτα καὶ μόνιμα, καὶ μίαν αἱ φύσιν ἔχοντα μὴ δεχομέ
νην μεταβολῆς, σφεργάν, ἀπήλακτα τῷ Βουλθύεσθαι.
τὸν δὲ φερούντος εἰς τοσχήματα πλάνης μεσά καὶ περ
χῆς κατίσταν, θητιμήνναστη τοῖς τυχηγίς πολλάκις αἴγ
καρόν δέ τοι τῷ Βουλθύεσθαι χεῖσθαι τοῖς τῷ ἀδηλοτέ
ρων· τῷ δὲ περιπλανῆσθαι τῷ ἀλέγενον συμπαρόντα καὶ σωματεῖλέ
ταις κρίσειν ὄρμης γέρες σκοτεινού. τῷ δὲ ὄρμης τῷ πάν
τοις θῆσις, λέγεν δεολμένης οὐδέποτε ὅπως μετεῖλα παρῆ,
καὶ μήτε τῷ βαλάνη, μήτε ἐγκαταλίπῃ τὸν καρέν. τῷ γε
δὴ παρθενὸν καὶ ἀλέγον κανίστεος χεῖσθαι, ταῖς μὲν, ἀγαν
σφοδραῖς καὶ οὐδέποτε· ταῖς δὲ, μαλακωτέρας ητοσχήματει
καὶ αργετέρας. θέτε οὐκέτον ἦν περιπλομένην αὐτήν, μοιαζό
μένη, κατορθοτάτη, πλεοναχός δὲ, αὐτοπάντα. Τὸ γένος
τοῦ σκοποῦ, ἐν δέ τοι καὶ ἀπλοῦ, ἀσυγχρονίδες δὲ ἀλλοτε ἄλλως,
τῷ βαλάνοντες τὸ μέτειον ητοσχάπολείποντες. τῷτο σῶν
τῷ περιπλανῆσθαι λέγεν καὶ φύσιν ἔργον δέ, τὸ ἔχαρεν τὰς ἀ-
μετείλας τῷ παθῶν καὶ πλημμελείας. οὐπού μὴ γένεται
ἀρρώστιας καὶ μαλακίας ητοσχάπολείδιδων ητο
ὄρμης καὶ περιπλολείπει τῷ καλέν, στεγάδα πάρεστι τοῦτο
γείρων καὶ αἰσθάντιξων. οὐπού δὲ πάλιν στεγάδει προστα
πολλή καὶ ἀπολέσθει, σκεψή το σφραγίδει αὐτοῦ καὶ τοῦτον.
οὔτως οὐδέποτε τῷ παθῶν καὶ πλημμελείας, έμποιο τὰς ιτικές
δρεπάς τοῖς τῷ ἀλέγον, έλειψέως καὶ τῷ βαλάνη με-
σόντας οὐσας. οὐ γένεται περιπλομένη μεσότητη γίνεσθαι
ρηπτέον· ἀλλ' οὐδὲν ἀπερσόδεν τῷ ἀλέγενον καὶ τοῖς τοι εἰλι-
κεντροῖς καὶ ἀπαντοῖς νοῦν σωματικήν σοφίαν καὶ φερόντος, αὐ-
τοτελέστης τοῖς δέ τοι αἰερότητοις τῷ λέγεν καὶ διάματις, ητο θέ-
ταλον ἐγίνεται τῆς θητιμής καὶ μακειώτατον· ητο ἀ-
ναγκαῖα Διάγ. τῷ σῶμα, καὶ δεομένη Διάγ. τῆς παθητικῆς ὕσ-
τεροργάνων τῷ περιπλομένη τῷ περιπλανῆσθαι, σκεψή το
τοῦ ἀλέγον τῆς ψυχῆς θεσσαλίας αἰσθέοτος, διὰλα τά-
ξις καὶ Διάγοντος, αἰερότητοις δέ τοι διάματει καὶ τῷ
ποιότητι, τῷ πιστῷ οὐδέποτε γίνεται, τῷ τῷ βαλάνον
ἔχαρεντος καὶ τῷ ἐλλεῖπον. ἐπειδὲ πολλαχός τῷ μέσον,
(καὶ γένεται τῷ περιπλανῶν, τῷ περιπλανῶν μέσον, αὐτοὺς καὶ
μέλανος τῷ φαγόν· καὶ τῷ περιπλανῶν καὶ τῷ περιπλανῶν, τοῦ πε-
ριγράμνου καὶ περιέχοντος, αὐτὸς τῷ διάδημα καὶ πετηφόρων
τῷ οκτώ καὶ τῷ μικτετέρῳ τῷ ἀκρων μετέγενη, αὐτὸς αγα-
θος καὶ κακός τῷ Διάγοντος) Σύτων μὲν δοθεῖ τῷ Εγ-
πατονή δρεπή εἴναι αὐτούς μεσότητος. οὔτε γένεται τῷ κακού
δέστιν, οὔτε εἰπεισέχουσα τῷ λεγέτον, εἰπεισέχεται τῷ πλεο-
ναζοντι τῷ περιπλανῶν, οὔτε απήλακτη παταπάστος
τῷ παθητικῶν ἐρμην, σι αὖτο μᾶλλον καὶ τῷ ήπιον δέστιν. γί-
νεται οὐδέποτε καὶ λέγεται μέλισα τῇ περιφόροις καὶ
αρμονίας ὄμοιος. ἐκείνη τε γένεται μεσόλην οὐσα φωνή, κα-
κός αὐτὸν μήτη καὶ υπάτη, τῆς μὲν τοῦ οὐρανοῦ, τοῦ τῷ βαρύ-
τητα τῷ ἀγράν Διάγοντος. αὐτή τε κίνοις οὐσα καὶ
διάματις τοῖς τῷ ἀλέγον, τὰς σκλύσεις καὶ τὰς θητι-
καῖς καὶ ὄλως τῷ μᾶλλον καὶ ήπιον ἔχαρεν τῆς ὄρμης,
επειδή. Sicut enim ibi concinna est vox, quae mese (id est media) dicitur, netes & hypates, hoc est imæ &
luminæ, illius acumini nimio, huius grauitati interiecta: ita virtus cum sit motus & facultas circa brutam versas
animæ partem, remissiones & intentiones, atque adeo id quoδ ultra vel citra modum est appetitionis auferen

A an tres eius anguli duos rectos æquent necne, quippe qui certus sit rē ita habere: (cōsilia n. in-
cuntur de rebus alias aliter habent ibus, non de perpetuis & immutabilibus) ita cōtemplatrix ve-
rimens, prima, stabilia, vnamq; semper naturam seruantia, nullam admittentia mutationem tra-
ctans, vacationem habet deliberandi. Prudentiā autem quæ se in rebus demittit plenas erroris atque tumultus, necessè est sēpenumero cum fortuitis casibus rem habere, & deliberatione ut de rebus incertioribus atque obscurioribus; ac deinde cō-
silio agendo exequi, bruta etiam parte præsente & vna ad iudicandum tracta. impetu n. appetitio-
nis actiones indigent, quem mores motu aliquo & affectione animi nō perpetua incitant, rationis opus habentem opera, modum describentis, ne vel nimius sit, vel occasionem & officium prodat, nam subitis affectionibus obnoxia & bruta isthēc animi facultas motibus cietur, nōnullis vehemē-
tioribus ac celerioribus, quibusdam etiam remis-
soribus & quam cōveniat segnioribus. Itaq; ergo eorum quæ agimus vnumquodq; vnicum tantum modo recte cōfit: multipliciter errari in eo potest. sicut scopum attingere, vnicum est & simplex: ab eo autē varie excedendo deficiendoq; aberratur. Proinde hoc rationis actiones ad p̄scriptum natūrā dirigētis opus est, affectus animi vbi vltra ci-
trave modum se incitando ij peccat, ad mediocritatem revocare. Vbi n. ob imbecillitatem, molli-
ciem, metum, aut trepidationem appetitionis im-
petus remittit, ac antequam perveniat ad bonū propositum definit: ibi ratio adest excitans atque resuscitans. Idem si quando nimius fertur atq; in-
cōpositus, vehementiam eius ratio reprimit & co-
hibet. Ad hunc modum itaq; ratio motus appeti-
tionis definiēs, morales in homine virtutes gignit, quæ sunt mediocritates inter nimium & parum à
bruta animi parte proficisciens. Neq; enim dicendū est quamvis virtutem in mediocritate consi-
stere: cum sapientia, nihil indigens bruta partis, inq; sincera mente & perturbationum vacua lo-
cum habens, rationis quædam sit excellentia in
se ipsa perfectionem habens: qua vi scientiam cō-
sequimur, rem diuinissimam atque beatissimam. Ea autem virtus, quæ propter corpus necessaria nobis est, eiusq; gratia appetitus tanquam instru-
menti ministerio opus habet, non internecio bruta partis animi, sed ordinatio ac moderatio facultate quidem ac qualitat̄ suæ ratione excellentia ipsa quoque est: quantitate autem mediocritas fit, quod nimium est auferens, & quod deest im-
plēs. Iam cum multis modis medium intelligatur: nam & cōtemperatum inter sincera est medium, vt pullus color inter album & nigrum: & inter
continens ac contentum, id quod & continet &
continetur, vt iix inter xii & iv: & quod neutrius extremorum est particeps, vt inter bonum & ma-
lum ea quæ vocantur indifferentia: nullo ho-
rum modo virtus est medium. Nam neque mixtum aliquid ē vitiis est: neque id quod non
satis est continens, ab eo quod nimium est conti-
netur: neque omnino vacat perturbationibus &
impetibus concupiscentiæ, in quibus plus minv-
se & quo locum haber. Sed est diciturque mediocritas, maxime quomodo in sonis harmonica spe-
cificabitur.

vnumquemq; animi motum ad mediocritatem re-
stitutineinq; perducit. Iam primum fortitudinem
medium faciunt inter timiditatem & audaciam:
quarū in hac exsuperat, in illa deficit ea animi vis,
ob quam animosi dicimur. ita liberalitatē inter sor-
didam parcitatem ac prodigalitatē mansuetudinem
inter indolentiam & sauitiam. ipsamq; adeo tem-
perantiam & iustitiam, hanc quidem quae in con-
tractibus neq; plus iusto tribuat, neq; minus illam
qua appetitus subinde in medium inter stuporem
animi nullo sensu voluptatum affecti, & luxuriam
profusam dirigit. Atque hac quidem in re, quam
ultimo loco dixi, maximē se præbet sentiendā dif-
ferentia qua inter brutam animi facultatem est &
rationem, euidensq; sit planè diuersam à ratione
esse rem perturbationes istas affectionesq; animi
vagas. Non enim à temperantia discerneremus
continentiam, & ab intemperantia incontinentiam
circa voluptates & cupiditates, si eadem esset ani-
mi vis, qua appetimus, & qua iudicamus. Nunc,
ea dicitur temperantia, vbi concupiscentem par-
tem veluti placidum & obsequens pecus ratio gu-
bernat atque tractat, sibi in appetendo parentem.
continentia autem ea est, vbi obtinet quidem &
imperat ratio concupiscentiar, nō tamen sine mo-
lestia, aut vltro obtemperanti: sed reluctantem &
obliquè incidentem verbere quasi & fræno cogit
atq; compescit, animo certaminum ac turbarum
pleno. quod similitudine explicans Plato, iumenta
animi ait inter se contendere, cùm deterius me-
liori renitur simul & aurigam perturbet, coactū
summa ope habenas premere & ea inhibere, ne
(quod est apud Simonidem) punicea de manibus
ei excidant lora. Itaq; etiam continentiam nō di-
gnantur perfectas virtutis nomine, sed minus ali-
quid virtute statuunt esse. non enim facta est me-
diocritas consensu inferioris partis cum præstan-
tiore, neq; amputatum est quod erat nimium affe-
ctionis, neq; paret consentivæ rationi appetitus:
sed molestiam afferens vicissimq; molestiam per-
cipiēs, ac necessitate cohibitus veluti in seditione,
infensus atq; hostis intus habitat. deniq; cōtinen-
tis animus ob inæqualitatē & diffidium est velut
vrbs illa, Simul frequens referta quæ suffitibus,

Peanibus simulq; gemitisq; sit.

Eandem secuti rationem incontinentiam quoq;
minus aliquid vitio esse censem. perfectum autē
vitium intemperantiam, in qua & affectus animi
prauus est, & vitiata ratio: quorum ille appetitum
ad turpia ducit, hæc malè iudicado turpibus cupi-
ditatibus adsentitur, sensumq; peccati perdit. At
verò incōtinentia rectū rationis iudicium seruat:
sed perturbationibus contra iudicium mouetur,
maiore quā sit ratio vi prædit. itaque eo differt
ab intemperantia, quod incontinentis vincitur ra-
tio à perturbatione: intemperantis, ne pugnat qui-
dem: ille cupiditates sequitur, interim iis contra-
dicens, hic eas dicit consentiens: hic gaudet suis
peccatis, ille ægrè fert: hic volens ac sponte ad tur-
pia fertur, ille inuitus honestatem prodit. vt & in
verbis, & in factis manifesta eorum appareant dis-
crimina. Intemperantium enim hæ sunt voces:

Gratia quænam sit sine Cypride, quæne voluptas?
Hæc mihi cùm curæ non erit, emoriar.

Item:

Vesci cibis, potareq; & Venere frui:
Namq; additamenta omnia sunt mihi catena.

A eis δέ μέτειον καὶ αἰσθητήν ἐκτίσσοι τῷ παθόν ἔκα-
σον. αὐτίκα τὼν μὲν αἰσθίαν μεσότητα φασίν εἶναι διδίας
καὶ θραύπτες, ὃντι μὲν ἐλλάψις, ἡ δὲ, οὐδέπολι τῷ θυ-
μοιδοῖς ἔστι. τὼν δὲ ἐλθετικήτα, μικρολογίας καὶ ἀ-
στίας ταχατήτα δέ, αἰαλυποίας καὶ ὠριότητος. αὐτών τε
σωφροσύνης καὶ δικαιοσύνης, τὼν μὲν τὰ συμβό-
λατα, μήτε πλέον νέμουσαν αὐτῇ τῷ ταχατήτεν, μήτε
ἔλεσθον, τὼν δὲ εἰς δέ μέσον ἀπαθείας καὶ αἰαλυποίας καὶ
ἀκελασίας αἴτιος τὸς ὑπερβολίας καὶ διαθεσίας. οὐ δὲ καὶ
μάλιστα δοκεῖ δέ ἀλεγον τῆς ταχατήτης τὸ λογικὸν Διαφορές
αὐτὸς παρέχειν κατατοπίον, καὶ δικαιόντι τὸ πάθος, ὡς ἐπεργόν
πικμιδὴ τῷ λόγου ἔστιν. οὐ γάρ αἱ διέφερε σωφροσύνης ἐ-
κφύτεια, καὶ ἀκελασίας ἀκρεσία τοῖς ταῖς ἴδιοντας καὶ ταῖς
ὑπερβολίας, εἰ ταῦτα τῷ τῆς ψυχῆς ὑπερβολεῖν ὅτι τε κείνειν
πέφυκε. νῦν δὲ σωφροσύνη μὲν ἔστιν, οὐ δέ παθητικὸν ὡς αἴτιος
διάνοιαν θρέμματα ταχατήτης τοῖς λογισμοῖς καὶ μετα-
χεῖσθαι, φέρεται τὸς ὑπερβολίας ταχατήτης. ἐγ-
κείτεια δέ ἔστι καὶ δεχομένη πᾶλ λογισμῷ καὶ καθεῖτη
τῶν ὑπερβολίαν. ἄγδη δὲ σὸν ἀλύπως, τοῦτο πειθομένων,
ἄλλα πλαγίατα καὶ αἴτιοντα, οἷον τὸ πληγῆς καὶ
χαλινῶν καταβαζόμενος καὶ διακρούων, ἀγώνος ὡντὸν
έσαιται καὶ θορύβου μεσός. οὗτος οὐ πλάτων τοῦτον τοῖς
τῆς ψυχῆς ταχατήτης, τῷ χειρόνος ταχατήτης τὸ βέλτιον ζυγο-
μαχώντος ἄμα καὶ τὸν εἰσίοντα Διαταρεχτούτος, Αὐ-
τέχνηστος, καὶ κατατείνειν τὸν αὐτοῦ αἴτιον θρέμματα
νονται μὴ βάλῃ Φοίνικας ἐκ χρανίματος, κατὰ Σιμφ-
νίδην. οὗτον δέ τοις ἀλτελῆ αἴτιονται τῶν ἐκφύτειαν,
ἄλλα ἐλεπτοντα δρεπτῆς ἔστι). μεσότης γάρ οὐ γέγονεν εἰς συμ-
φωνίας τῷ χειρόνος ταχατήτης τὸ βέλτιον, τοῦτον αἴτητον τῷ πά-
θος δέ τὸν ὑπερβολόν, τοῦτον πειθομένων τοῦτον
φεγονιστὴς ψυχῆς ὑπερβολοῦ, ἄλλα λυπτοῦ καὶ λυπού-
μενοντα κατειργόμενον τὸ αἴτιον, ὡς αἴτιος τοῦ διε-
κρινέται πολέμου σπουδοῖ. Πόλις δὲ ὁμοία μὲν θυμα-
των γέμει, οἱ μοῦνοι πατέρων τε καὶ τεναγράπτων, οὐ τῷ
ἐγκείσθεται ψυχὴν δρεπτῶν αἴτιοντας τὸ Διαφορέν. καὶ
ταῦτα οἴονται καὶ τακεσίαν ἐλεπτοντα πακίδας ἔστι, παμ-
πλῆται κακίας, τὼν ἀκελασίας. αὕτη μὲν γένεσις πά-
θος φαίλει τὸ λόγον, οὐδὲ οὐ μὲν διέγεται τὸ ὑπερβολεῖν
ταχατήτης τῷ αὐχετῶν, οὐδὲ οὐ μὲν τοῖς κακῶντας καὶ τοῖς
τῶν ὑπερβολίας, καὶ τὼν αἴτιοντων τὸ πόβαλει τῷ αἴτητον
πολέμων. οὐδὲ πάλιν τοῖς λόγων στέγεται τὸ πάθος
οὐσαν, τοῦτο πάλιν φέρεται τῷ πάλιν τοῖς λόγων τοῦ πά-
θον μᾶλλον οὐδὲν Διαφέρει τῆς ἀκελασίας. ὅπου μὲν γένεσις
τοῦ πάθος ὁ λογισμός, ὅπου δὲ τοῦτο μάχεται. καὶ οὐ-
που μὲν αἴτητον ἐπεται τῷ αἴτιον τῷ αἴτιον τῷ αἴτιον
πολέμων, ὅπου μὲν ἕδομένων κατανείν τὸ αἴτητον
χρήτῳ αἴτητον, ὅπου δὲ, αἴτητον. καὶ οὐπου μὲν ἐ-
κκινέται τοῖς ταχατήτοις τὸ αἴτιον, ὅπου δὲ ταχατήτοις τὸ αἴτιον
λεγομένοις ἐνεστι οὐ Διαφορέται καταδηλώσει. αἴτητον πολέ-
μον γένεσις.

Tίς δὲ κακός, πότερ πόνον αἴτιον χρυσοῦς Αφερδίτης;
Τεθνάψιστοι μητέρες μέλει.

καὶ ἐπεργός, Τοῦ φαγεῖν, δὲ πεινεῖν, δὲ τῆς Α' φερδίτης τυ-
χήτων. Ταῦτα ἄλλα ταχατήτοις αἴτητον τῷ αἴτιον, οὐχ ἔποντο καὶ τοῖς
λεγομένοις ἐνεστι οὐ Διαφορέται καταδηλώσει. αἴτητον πολέ-

A εισοτελης Δημοκρετος τε καὶ Χρύσιππος ἔντα τῷ μετρῳ
ων αὐτοῖς σχεσοκέντων ἀθούσως καὶ αδίκτως καὶ μεθ
ηδονῆς αφεῖσαι; ὅπις τοι δεωρητικῶ καὶ μαθηματικῶ τῆς
ψυχῆς, πάτος οὐδὲν αἰθέσηται, ἀλλ' αἴβεται καὶ οὐ πολυ
ταχαγμονεῖ θάλυζον σὸν ζότοις. οὐδὲ τοσοῦς θάλυτος ὁ
λογισμός, ὅταν Φανῆς φερόμενος θάλαττος, ασθενίως α-
πέκλινεν. οὐτοις αὐτῷ γέρεται οὐκ οὐτέρω θάλαττον καὶ
μεταπειθόμενον. αἱ δὲ ταχαγματικαὶ βουλαὶ καὶ κείσεις
καὶ σιάτη τῷ πολλῷ ἐμπαθεῖς οὖσα, διεσδιάτη λέ-
γω παρέχοντος καὶ διεκρίασαν. οὐδεινός καὶ ταχαγμέ-
νος τοσοῦς θάλυζον, ανταρεσθεντος αὐτῷ οὐδὲν πίνεις, οὐ B
λύπης, οὐ θετηρίας καὶ ζότων κειτέοντος οὐ αὐθητοῖς οὐτιν
αἱ φοτέρων ἐφαπτομένη. καὶ γάρ αἱ ταχαγματικαὶ περι-
αἵρητε θάτερον, ἀλλ' ἐφέλκεται καταβιαζόμενον καὶ αι-
τητον. οὐ γέρεται αὐτὸν ἐραΐσα, χεῦται τῷ λο-
γισμῷ τοσοῦς θάλαττος, οὐ αἱ φοτέρων σινοτῶν ἀριστής τῆς
ψυχῆς, κατάφερε χειρί, φλεγματικον ἐτερον μέρος πιέζων,
καὶ δυναῖ οὐταν καὶ θαχαγματικαὶ περιθών. οὐ
λιμοὶ τοι τάχις ἀπαθεῖται βουλαῖς καὶ σκέψεσιν, οἷς ἔχει μάλι-
στα θεωρητικά, οὐδὲν οὐσαν, οὐ γέρεντας, αλ-
λὰ θάπεια, σάσις οὐσα καὶ μόνη θαχαγματικαὶ σινα-
τῶν παθῶν. αἱ δὲ ροπὴ γέρνται τοσοῦς θάτερον, οὐ κειτή-
σατα τὸ θάτερον λέλυκεν, οὐτε μὴ λυπεῖν μηδὲ θα-
μηνοδαται τοσοῦς τὸν δύξαν. οὐλως δὲ λογισμός μὴν α-
νικεῖσθαι λογισμῷ μηδημῶς, οὐ γίνεται δυναῖ καὶ οὐτέρων
αὐθητοῖς, ἀλλὰ οὐτος τοσοῦς θαχαγματικον Φαντα-
σίας. ὅταν δὲ θάλυζον μάχηται τῷ λογισμῷ, μήτε
κραυτεῖν αλύπτως μήτε κραυτεῖσθαι περιψήσεις, οὐδὲν οὐδὲ
δύσισται τῷ μάχῃ τὸν ψυχαῖ, καὶ ποιεῖ τὸν θαχαγματικον
τοσοῦς. οὐ μόνον ζόντας θάτο τῆς μάχης, ἀλλ' οὐδὲν
ηπον θάτο τῆς ακροθετίας κατίδοι τις αὐτὸν παθητικόν D
σχέχειν τῆς λογισμῆς οὖσαν οὐτέρων. ἐπει γέρεται μὲν οὐ-
τοις δύφυοις τοσοῦς σχετικά καὶ γέρναμον παγδός, οὐτοις δὲ Φαν-
τασίαι καὶ ακροθετίαι, συμβάνει δὲ θυμῷ γέρναται μὴν α-
λόγως τοσοῦς παγδός αὐτὸν καὶ γνοῖς, γέρναται δὲ θάρ-
γενόν καὶ πάρδων δικάσιος περὸς πολεμίοις καὶ τυρα-
νοῖς οὐτοφέρει μάχης καὶ θαχαγματικον παγδός τὸν πο-
λεμόν οὐτοφέρειντος καὶ σωματιδόντος. ἐπει ζόντα
καὶ γνωματικά γήμας κατὰ νόμοις αὐτῷ θετηρίας θαχαγμα-
τικον τοσοῦς καὶ σωματιδόντος. οὐτοις οὐταντα περιθῶν καὶ ακρ-
οθετίας, οἷον θετηρίας οὐτοφέρειντος καὶ σωματιδόντος. E
δὲ τῆς σωματιδόντος παγδός αὐτάντεται τῷ λο-
γισμῷ θάλαττον καὶ αγαπᾶν θετηρίας θαχαγματικον.
οὐτοφέρειντος καὶ ζηλούσιον, οὐτερον δὲ καὶ φιλοθε-
σιν, αὐτὸν γνωματικά καὶ μαθητήμενον εργαταί καλούμενοι καὶ
οὗτοις. θάλαττον εἰς τὸν φιλεῖν θάτον θαχαγματικον πο-
λεστοις, καὶ γνοῖνταις, καὶ ικτερίαις. σχέσιμοι γέρ-
ναται τοσοῦς παγδός καὶ θαχαγματικον παλλήλοις οὐτοις οὐτοις, οὐτοις
λανθανοντοις εἰς τὸν φιλεῖν θαχαγματικον, σωματιδόντος
μέροιον τοι λογισμοῖς καὶ σωματιδόντος θάτον φιλεῖν. F
οὐ δέ εἰπων, Αἰδώς τε· μισαται δέ εἰσιν, οὐ μόνον κακοί, οὐ δέ
αἴσιοι οὐκον· αρρού δηλός οὐτοφέρειντος σωματιδόντος οὐτοις ηδονής
θάτο παγδός πολλάκις, οὐτοφέρειντος λόγον οὐκον καὶ μελλόσεσι
nonne πρεσεfert, quod sentiat sibi affectū istum sāpe contra rationem cunctando tergiuersandoq; occasio-

A Aristoteles, tum Democritus & Chrysippus non-
nulla prius sibi probata decreta, absq; tumultu, do-
loreq; & quidē libenter dimiserunt? nimis quia
parti animi quae in contemplando ac scientiis tra-
ctandis versatur, nullus obnittitur affectus: atq; in
hoc genere sese cōtinet, neq; curiosius se effert bru-
ta facultas: quo fit, vt ratio verum cōspiciens, ad id
omisso falso perquam libenter se conferat: cō q; in-
se ipsa vim eam habet, quae & assentiri, & sententia
mutare facit. At que actionum gratia suscipiuntur
cōsultationes, & iudicia, & arbitria, quia perturba-
tiones his admiscentur, rationi quandam adferunt
discrepantiam atq; difficultatem: cui rationi nimi-
rum in tali re obstat atq; obturbat bruta pars, vo-
luptatē ei aliquam obiciens, aut metum, aut dolo-
rem, aut cupiditatem. Iudicium hac in disputatione
est penes sensum, qui vtramq; attingit partē. altera
enim vincens, alterā nō perimit: sed affectū vir-
moliens & renitēs. Scilicet qui scipsum amore ca-
ptum castigat, is ita ratione aduersus affectū titutur,
vt vtrunq; in animo habens insitum: duo inter se
pugnare sentiens, & eorū alterum tanquā inflam-
matione exagitatū iniecta manu comprimens.
Contrā in illis deliberationibus, ad quas motus
brutæ partis isti nō pertingunt, & quales omnino
sunt contēplati philosophiæ: vbi æqualia in v-
tranq; partem sentiendi sunt momenta, ibi nō iu-
dicium interponitur, sed dubitatio relinquitur:
quasi institutio quædā cogitationis aduersus vtranq;
partem affectū. q; si in alteram partem aliquid de-
cernatur, superior inferiorem iam sustulerit, ita vt
sententiæ cōceptæ nihil aduersetur: neq; molesta
porrò sit. Vt a. vniuersè dicam, quoties ratio ratio-
ni videtur opponi, sensus nō duarum diuersarū re-
rum repugnantiam arguit, sed vnius cuiusdam in
diuersis visis quod versetur examinādis. Quando
autē bruta pars contra rationem contendit, vbi ita
natura cōparatum est, vt neq; vincere, neq; vinci
cittra molestiā possit: statim animus quasi in duas
partes dirimitur, & manifesta fit discordia. Cate-
rūm nō tantū è pugna, sed & ab iis quæ subsequuntur
non minùs expeditum est videre principiū af-
fectuum aliud esse à ratione. Cum n. fieri possit, vt
amet aliquis ingeniosum & bona ad virtutē indo-
le puerū, possit etiam malū & impudicum: itemq;
vti ira improbè in liberos & parētes suos, iustè pro-
iisdem aduersus tyrannos & hostes: sicut ibi senti-
tur pugna perturbationis contra rationē & discor-
dia: ita hac obsequii & tanquam affluentis atq; ad-
iuuantis motus accusus. Evidem vir probus, vbi
legibus conuenienter vxore duxit, in eam cogita-
tionem incumbit, quomodo possit cum ea rectè &
pudicè viuere. temporis autem successu vbi con-
suetudo amorem ingeneravit, sentit ratione dile-
ctionem augescere. Et adolescentes vbi scitis præ-
ceptorib; se dederunt, principio eos vīsus gratia se-
stāntur atq; æmulantur, postremo a. eos diligunt,
ac de familiaribus discipulisq; amatores & fiunt &
dicuntur. Idemq; in ciuitatib; vīsu venit hominib;
erga magistratum, vicinos, necc flarios. postquam
enim ceperunt necessitatis causa inuicē pro officiis
ratione consuelcere, paulatim deinde in amorem
delabuntur, ratione fecū trahēte & patere sibi do-
cente eā partem, quæ affectū est sedes. Qui vero
dixit: Et verecundia duplex est ista. quadam nō mala est;
Alterā autem familiarum onus est labesq; -

rerum gerendarū perdidisse? Deniq; ipsi nobis e- : A γεργίς καὶ ταχύματα λυμανόμον ; οἵς καὶ οὗτοι Εὔπο^ν
uidentia cōuicti hoc largimur, ut pudore verecundiae nomine afficiamus, voluptatē gaudii, metum
cautionis: nemine profecto hāc honestorū pro o-
diosis vocabulorum usurpationē culpaturo, si quidem easdē affectiones rationi se dedētes, honestis,
ei repugnantes & vim facientes, odiosis appelle-
mus nominib. Quando a. lacrymis conuicti, & tremoribus, colorisq; mutationibus, loco doloris aut
metus morsus quosdam & conturbationes nomi-
nant, cupiditateq; studii voce velant: videntur nō
philosophicis, sed sophisticis effugiis vti, dum mo-
liuntur nominū ope res ipsas euitare. Et sanè tut-
sum ipsi dū gaudia ista, & voluntates, & cautions,
nō vacaciones affectionum, sed bonas affectiones
appellant: vocabulis recte vtuntur. B Bona n. affe-
ctio fit, cūm ratio non abolet affectum, sed cōpo-
nit atq; constituit in animo temperantis. Quid vi-
tiosi & incontinentes? Vbi decreuerunt se patrem
ac matrem loco amasii aut amasii diligere velle,
nequeunt hoc præstare : si amicam aut adulatores
statuerūt amare, ilicē etiā amant. At si idem essent
iudicium & affectus, oportuit decreto amandi aut
odiendi statim amorē aut odium comitari. nunc
contrarium euenit, affectu quibusdā iudiciis obse-
quentē, quibusdā refragante. Hinc est q; ipsi rebus
cogentib. pronunciant, nō omne iudiciū esse per-
turbationē, sed id demum, quod excitat appetitū
violentum atq; nimium: fatentes scilicet aliud esse
in nobis quod iudicat, aliud quod afficitur: sicut a-
liud est quod mouet, aliud quod mouetur. Ac ipse
Chrysippus multis locis definiens tolerantiā & cō-
tinentiā habitus qui obsequantur rationi deligēti:
prodit se reb. ipsis eō adactum fuisse vt fateretur a-
liud in nobis esse id quod obsequitur, ab eo cui vel
obsequitur dicto audiens, vel repugnat nō parens.
Porro cūm omnia peccata paria, omnia delicta ē-
qualia faciunt, an etiā aliās à veritate discrepēt, ar-
guere in præsentia nō est tēpestiuum. certe in ple-
risq; videntur admodum contra videntiā ratio-
cinari. Sunt n. ex ipforum sententia omnes pertur-
bationes sive affectus, peccata: & quicunq; dolet,
metuit, concupiscit, is peccat. At verò magna sunt
affectuum, pro eo atq; magis minusve afficimur,
discrimina. Quis n. dixerit metui Dolonis parem
fuisse Aiakis metū, retrò pedem referentis, & pe-
detētim ex hostibus recedentis, sensimq; genu ge-
nui præponentis? Aut dolorē quem morte Socrati
cepit Plato, ei quem Alexāder, vbi propter Cli-
ti necem manus sibi ipsi inferre est aggressus? In-
tenduntur n. dolores nō mediocriter eo quod nec
opinantibus contingit: insperatiq; casus acerbiores ii sunt, quos suspicari aliquis euenturos potuit.
verbi gratia, si quis eum, quem latē rebus floren-
tem ac in admiratione hominū viuētem sperabat
se visurum, excarnificatum esse audiat, vt Philotā
Parmenio. Quis autem affi met eadē ira in Phile-
monem à Maga, qua in Anaxarchū à Nicocreonte
deseruitum fuisse, eadem quidem in causa, q; es-
sent ab iis conuicio proscissi? nam Anaxarchū pi-
stillis ferreis cōtudit Nicocreon: Magas Philemo-
nis ceruicibus nudum imponi à lietore gladium
iussit, deinde eum dimitti. Itaq; iram Plato neruos
animi cognominavit: qui & intenderentur acer-
bitate, & laxarentur mansuetudine. Hāc & alia id
genus illi vt amoliantur, contentiones, & vehe-
mentiā affectuum negant fieri secundum iudiciū,

A γεργίς καὶ ταχύματα λυμανόμον ; οἵς καὶ οὗτοι Εὔπο^ν
να ἀλλὰ τὴν σύνεργησαν υπείκεντες, αἰδεῖσθα, θάγματα
καλούσι, καὶ θάγματα, χάρφη, καὶ τοὺς φόβους, θάλασσας ταῦ-
την μὴ θέλεντας αἱ αἴσιασανθετὴν δύναμιν. εἴτα αὐτὰ
πάτην περιπέμψαντα μὲν τὰ λειτουργῶν καλεῖσθαι τοῖς
οὐρανοῖς, μαχόμενα ἐκαύθιαζόμενα τὸν λειτουργὸν σκείνοις.
ὅταν δὲ δακρύοις ἐλεγχόμενοι καὶ Εὔποις καὶ χρόας μετα-
βολῆς, αὐτὸι λύπης καὶ φόβου δυναμούσις καὶ συνεργός
λεγωσι, καὶ περιποιήσασι τὰς οὐρανούς περιποιήσονται;
συφίσκας δοκεῖσιν οὐ φιλεσθόροις δικράνωσι καὶ στοράροις
ἐκ τῷ περιπάτῳ μηχανᾶσθαι δέ τῷ οὐρανῷ. κατὰ τοὺς
πάλιν αὐτοὶ τὰς τε χαρεῖς σκείνας καὶ τὰς βουλήσθαις καὶ τὰς
θάλασσας, θάλασσας καλῶν, θάλασσας, ὥρας ταῦτα
ταῦτα χρεώμενοι τεῖς οὐρανοῖς. γίνεται γὰρ δύπλα τὰ λειτουργῶν
τὸ πάτηος σύναπεμψότος, ἀλλὰ κατηρμόντος καὶ βάθυοντος σύ-
νεστι σφραγίστην. οἱ δὲ φαῦλοι καὶ ἀκεραῖοι πάτηοι; ὅταν
τὸν πατέρα καὶ τὸν πατέρα καὶ εἰναρτεῖς φιλοῦ, αὐτὸι τῷ ἑρωικῷ
καὶ τῷ ἑρωικῷ μηδὲ διμιώντα, τὼν δὲ ἑταῖρον καὶ τὸν κρ-
ατηρικὸν πάτηον κείσοται, τῶν δὲ ἀπόδοιτος. ἢ καὶ φα-
σιν αὐτοὶ τῷ περιπάτῳ σύναπεμψόντος, οὐ πάσας εἶναι
κείσιν πάτηος, ἀλλὰ τὰς κινητικὰς ὄρρης βίᾳσου καὶ πλεο-
ναζόντος· ὄμολογῶντες ἔτερον εἴτε τὸ πάτηον καὶ τὸ πάτηον
σύνειν, ὡς τῷ οὐρανῷ. αὐτοὶ τε Χρύσιππος σὺν πολ-
λοῖς οὐεξέριμος τὴν παρτείαν καὶ τὸν ἐγκράτειαν ἔχεις
ἀκελουθητικὸς τῷ αἰενῷ πλέγμα, δῆλος δέ τοι τὸ τῷ πε-
ριπάτῳ ὄμολογοντινοῦ ανατηλαζόμενος ὡς ἔτερον εἴτε τὸ
πάτηον σύνειν πάτηον, πάτηος δὲ πάτηος αἰενός καὶ τὸν πάτηον
μάχεται μὴ πειθόμενον. ίσα Σίνων τὰ αἰθρίματα πού-
πα τοὺς πάσας θεέμνοι τὰς αἰθρίας, εἰ μὴ ἀληθηὶ παρε-
ράσσοις τὸ πάτηος, οὐδὲ εἴτε τὸ πάτηον παρέντης διελέγειν.
εἰ δὲ τοῖς πλείστοις φαίνονται ημιδῆ πάτηον τὸν σαρκα-
σμάτων πάτηον. πάτηος μὴ πάτηος αἰθρία καὶ τὸν αι-
θρίδην, καὶ οὐ πάτηος πούρημος οὐ φούρημος, οὐ θηρημός,
αἰθρίταδ. μεγάλαι δέ τῷ πατέρᾳ θάλασσα καὶ τὸ μᾶλ-
λον καὶ τὸ πάτηον ὄρρηντα. τίς γέρας φαίνεται Δόλαρος φόβον
ίσον εἴτε τῷ Αἰαντός, σύγεπαλιζόμενον καὶ βάθυοντον.
τοις ἐκ τῷ πολεμίων; ολίγον γενιγεωμός αἰμεταρτός; ή τῇ
Γλάστρων ὅπει Σωκράτει τελευταῖς λύπῃ, τὸν Αἰλε-
ξανδρου δέ τοι Κλεόπτον, ἐαυτὸν αἰελὴν ὄρρησταίσις; θετιπ-
νονται γὰρ οὐ μετέστωσαν τῷ πάτηον λόγῳν αἱ λύπαι. καὶ τὸ πάτηον
ἐλπίδα σύμπλεμα, τῷ πάτηον λόγῳν ὁδηγητέρη περγα. εἰ περι-
δοκῶν δύνημερηταὶ τὸν πάτηον σύνειν πάτηον, πατητοκατ-
ετρεβλωμάνον, ὡς Φιλότατα Παρμενίων. θυμῷ δὲ τοῖς αὖ
εἴποι περὶ Αἰαντού ἵσω κεχερηθαὶ Νικοχρέοντα καὶ
περὶ Φιλόμονα Μαγανα, αἰμοτερευτούσιονδριθέντας· το-
τοῦτο δέ οὐδὲν οὐσίας σιδηρεῖς πατετέσταιοι καὶ κατέκοπτεν
σκέψιν. οὐδὲ δέ Φιλόμονι τὸν δύναμον σύνειν πάτηον τὸν θά-
F ρηλον θητεῖνα γυμνοὺς τὸν πάτηον, εἴτα αἴσια. διὸ
καὶ νερεῖς τῆς θυχῆς τὸν θυμὸν οἱ Πλάστων περιστείπεν, ὡς
θητεινόμνον τε πικεία καὶ περιπάτητη χαλώμνον. Σω-
παίνων καὶ τὰ Σωπάτα Διακρύσθιμον, τὰς θητείας τῷ πε-
την πατέρων καὶ τὰς σφρότητας οὐ φασι γίνεσθαι καὶ τηλεστον,

οὐ οὐδὲ Ἀλέξανδρος καὶ τεσσαράκοντας καὶ
Διοχένδρος εἰς τὸ θαύμαλον καὶ τὸ πόσιον δέ λέγεται δεχομένα.
καί τοι καὶ τοῖς πάντεσσι φαίνονται γνώμην αὐτοφορά. τοις
τοῦ πενίου οἱ μὲν οὐ κακοί, οἱ δέ καὶ μέγα πενίου πατέ-
κον, οἱ δέ γε καὶ μέγιστον, ὡστε καὶ τὸ θέρετρον καὶ πατέ-
τος θαλάσσης αἴθιον ἔστωσε. τόν τε θάλαττον οἱ μὲν αἴθαλοι
τερπός μόνον, οἱ δέ, τοὺς οὐρανούς αἰγαίνοις τεσσαράκοντας καὶ κα-
λεσσοίς φεύγοντες, κακοντεῖς νομίζονται. οὐ τοῦ σώματος
ὑγεία τοῖς μὲν ὡς τῷ Φύσιν καὶ χρήσιμον αἴσπαται, τοῖς δὲ
τῷ οὐτων δοκεῖ μέγιστον αἴσπατον. οὐτε γέροντος πλούτου καὶ
εὐτεχείων, οὐτε τὰς ισοδάμανος αἰδερόποις βασιλείδδος
δέρχονται, τελευτῶντες δέ καὶ τὸν δρεπέντον αἴσπελην καὶ α-
νοντον πορνοῦται, τὸν μητρίαν μὴ παρέχοντες, ὡστε φαινεόνται
καὶ τοῖς πάντεσσι αἴταις, τοῖς μὲν μᾶλλον, τοῖς δὲ πόσιον α-
μέλισσαντας. Διλλά οὐ τοῦτο τοῦ Διοχένδρεον, ὅπερι δέ
εἰκόνι τοῦ ληπτίου, ὅπου συγχωνεύεται τοῦ αἵματος τῆς κείσας ἐ-
τερον εἰς τὸ θάλαττον. καθ' ὃ φασι γίνεσθαι τὸ πάθος σφοδρό-
τερον καὶ μεῖζον, ἐξίσοντες τοῦ θεϊκού μακρῷ τὸν ρύμα, τὰ
δέ τοῦ πατέρος μείζοντες τοῦ Διοχέρευτος τὸ παθητικόν καὶ
ἀλλογενον τὸ λεγούσολμον καὶ κείνοντας τὸ παθητικόν.
Δεῖτος τοῖς αἰτομολογίασι Χρυσοπότος εἰπών ὅτι τυφλεύεται
ποργή, καὶ πολλάκις μὲν οὐκ εἴ εἰσι τὰ σκέψαται, πολ-
λάκις δὲ τοῖς καταλαμβανομένοις ὀπίστεψεται· μηρού
τασσελθῶ, Τὰ δὲ οὐτιγνόντα (Φυσι) πάθη, σκηνεούσι τοῖς
ληγυομοῖς, καὶ τὰς ἑτέρας φαινόμενα, βιαίως τασσεωθοῦσι·
ταῦτα τὰς στατικὰς τασσέσθε. εἴτε χρῆται μήτυρι πάλιοι
μείδρῳ, λέγοντες

Οἴμοι πάλας ἔγωγε, ποῦ ποτε φρένες

Ημέρις κέφανον ἔτος στὸ σώματι

Τὸν χρόνον, οὐ ταῦτ' ἀλλ' ἀκριβαίς αἰρεύμενα. καὶ πά-
λιν οὐ Χρυσοπότος τασσελθῶ, Τὸ λεγικόν (Φυσι) ζώου Φύσιν
ἐχούσι τασσελθῶντας εἰς ἕκεῖσα πατέλογον, καὶ τὸ πάθοντον
κινερνάδη, πολλάκις ἀποτρέψαδη αὐτὸν ημᾶς, ἀλληβια-
τέρᾳ φορᾷ χρωμάτοις, ὄμοιογενῶν τὸ συμβάντον οὐκ οὐ τασ-
τὸν λέγον τὸ πάθος Διοχέρευτος. ἐπεὶ καὶ γελεῖον ὄτιν, οὐ
Φυσι Πλάτων, αὐτὸν πινα λέγειν αὐτὸν κρείποντα, καὶ πάλιοι
χείροντα· καὶ τὸν μὲν κρεπτοῦταις, τὸν δέ, μὴ κρεπτοῦ-
τος. πῶς γέροντες τὸν αὐτὸν αὖτις κρείποντα εἰς καὶ χείροντα;
ἢ κρεπτεῖ ἀμάκα καὶ κρεπτοῦταις; μὴ Θέροντα διπλοῖς πεφυ-
χότος ἐκεῖσον, καὶ τὸ μὲν χείροντα οὐταῖσι, τὸ δὲ βέλτιονέχον-
τος; οὐτων γέροντος τὸ βελτίονος τασσελθῶ τὸ χείροντα χείροντα·
μένος, ἐκεῖστος ἐκεῖτον καὶ κρείποντα ὄτιν· οὐ δέ ταῦτα κακολέ-
γτα καὶ αλέγοντας τὸν ψυχῆς ἐπόλιμον τασσορεύοντα καὶ τὸ πα-
τοῦ τὸ πρότιον, οὐτων ἐκεῖτον καὶ ακρεπτοῖς λέγεται, καὶ πα-
τεῖ Φύσιν Διοχέρευτος. Φύσις γέροντας τασσεται τὸν οὐτων τὸν
ληγυομόν, οὐτειστος καὶ στρέψῃ τὸν αλέγον, καὶ τὸν γένεσιν
αὐτοῖς ἔχοντος στὸ σώματος· οὐ καὶ σπεζομοιούτας καὶ
κεινωνῖν παθῶν καὶ αἰσπιμπλασταὶ πέφυκεν, σφεδεντοῦς
αὐτῶν καὶ καταμεμηγμένον, ὡς δηλευτοῖς αἱ ὄρμαὶ τασσοῦ τὰ
θραύσικα κινούμενα, καὶ σφοδρότητας στὸ τοῦ τὸ σώμα-
τος μεταβολῆς καὶ αἴσθεσθαις λαμβανονται. διὸ νέοι μὲν καὶ
οἶζεν καὶ ταῦτα ταῖς ὄρεσίς τοῦ Διοχέρευτος καὶ οἰστρώδεις
αἴματος πλήθη καὶ θερμότητι, τῷ δὲ περισσοτέρῳ οὐ τοῦ
ἢ παρ στρέψῃ τὸν οὐτιγνόντα κατασέννυται, καὶ γάνεται μικρὰ καὶ ασθενῖς. οἰγέται δὲ μᾶλλον οἱ λέγοντες τὸ παθη-
τοῦ τὸ σώματος σπαστομέμφανομένου. πότε δέ αἰμελει καὶ τὰς τὸν θελατονταί ταῖς πατέται φύσεις.

A quod erroris sit obnoxium: exitus, & cōtractiones,
& diffusiones aiunt esse. quae ratione maiores mi-
noresve fiant. Enimvero differentiae iudiciorum
satis apparent. Paupertatem enim alii malum non
esse censem, alii magnum: sunt qui maximum, vt
eiūs euitanda gratia de saxis & in mare se p̄cipi-
tare homo debeat. & mortem alii honorum dun-
taxat amissione, quidam æternis porr̄a infra terrā
pœnis, horrendisq; suppliciis malum esse arguunt.
Bonam valetudinem corporis sunt qui vt naturæ
conuenientem utilemq; rem amplectuntur: aliis
omnium rerum optima videtur, vt pote sine qua
nihil iuuent divitiae, nihil liberi, nihil regia, quæ
diis (vt ille ait) & quat potestas. ad extremum ipsam
quoq; virtutem ea absente inutilē esse pronun-
tiant. vt appareat in iudicando alios magis, alios
minus peccare. Sed de hoc nunc non est locus dis-
serendi. Hoc autem sumendum est, ipsos etiam
concedere aliud quād iudicium esse brutum il-
lud, quo affectus fiat vehementior ac maior: ac
dum de vocabulo litigant, rem ipsam dare iis qui
affectibus obnoxiam ac rationis expertem partē
differre affirmant à ratiocinante & iudicante. Iam
Chrysippus in iis quæ de * Anomologia scripsit,
postquam iram esse cæcam pronuntiauit, quæ sa-
penumero res conspicuas videre non finat, sape
ea quæ iam apprehendimus obscuret: paulo post:
Oborti enim, inquit, affectus rationes explodunt,
& ea quæ iudicium ab iis diuersa statuit, viue ad
contrarias his actiones propellunt. Deinde Me-
nandri vtitur testimonio, sic loquentis:

Me miserum. ubi mens mea in nostro corpore
Fuit isto tempore? non equidem hoc decreneram,
Sed ab hoc aliud longè diuersum. --

Progressusq; longius, Ea, inquit, natura est anima-
lis ratione prædicti, vt in singulis rebus ratione vti,
ab eaq; gubernari possit: sape tamen eam asperna-
tur, aliò motione violenta impellente. nimis
fatens id, quod sit ex dissensione affectus cum ra-
tione. Etenim ridiculum fuerit quod Plato ait, v-
numquenq; scipio alias meliore, alias deteriore
esse, & modò vincere scipium, modò à scipio vin-
ci. quomodo enim fieri hoc potest, nisi unusquisque
duplex quodāmodo sit, & in se se aliiquid præ-
stantius, aliquid deterius habeat? ita enim sui po-
tentis ac præstantior scipio erit, si deteriore partē
meliori habeat obedientem. qui verò intempe-
ranti ac brutæ parti patitur obsequi & inservire
principem facultatem, is scipio inferior, inconti-
nens, & secus quād natura postulat affectus dicitur.
Natura enim vult, vt ratio, quæ diuina est, im-
peret brutæ parti quæ ex ipso corpore ortum ha-
bet, ideoq; in illud demersa & contemperata simili-
sims eius fit, corporeisq; referta affectibus. Demon-
strant hoc impetus cōcupiscentiæ, qui pro modo
corporis incitat, ac secundum eius mutationes
vel concitatiores vel languidiores fiunt. & hæc est
causa q; adolescentum cupiditates ob copiam &
calorē sanguinis celeres, ferocias, ardentes, atq; ra-
bidae sunt. senibus quia principium concupiscen-
tiæ circa iecur restinatum est ac debilitatum, magis
vigerat ratio, clangescente vñā cum corpore affec-
tuum capace parte. Hoc ipsum scilicet est, quod
brutorum animalium mores & affectus format.

Non enim opinionum alia bonitate, alia prauitate A
robur & audaciam, vel contrà metum trepidatio-
nemq; ingentem sortiuntur: sed facultates san-
guinis, spiritus, & corporis, discrimina faciunt af-
fectū: quia pars eorum capax è carne tanquā ra-
dice enascens, qualitatem propensionemq; talem
secum effert. Hominis autē impetibus ab affectu
critis etiam corpus vñā affici atq; cieri, conuincūt
pallores, rubores, tremores, saltatio cordis, rur-
sumq; diffusio in expectatione voluptatū. At verò
cum ipsa per se mens absq; ullo affectu mouetur,
tum corpus quiescit ac consistit placidè: nihil cō-
mune nimis eum ea mentis actione habens.
quę si mathematicam cōsiderationem suscipit, nō
adsciscit brutam partem sibi. Quo ipso ostenditur
duas animi partes esse, facultatibus differentes. In
vniuersum autem quidquid est, id constat, ac ne
ipſi quidem negant, vel habitu aliquo gubernari,
vel natura, vel bruta anima, vel rationem haben-
te. quorum simul omnium particeps est homo, o-
mnibusque istis subiectus est differentiis. nam &
habitu continetur, & natura nutritur, & ratione v-
titur. itaque etiam brutum aliquid in se, & princi-
pium innatum habet perturbationū, non extrin-
secus subiens, sed necessarium: & quod nō exscin-
dendum omnino sit, sed cultura atq; disciplina in-
digeat. Itaque non Thracico aut Lycurgeo modo
agit ratio, vt affectuum utilia simul cum damnosis
exscindat: sed vt Pythalius & Hemerides, id est
prosper frugum atque de sylvestribus sativa redi-
gens deus, tantum immoderatam auferat ferita-
tem: ac deinde quod reliquum est cicurare, & ad
vitæ cōmoda conuertere. Quo enim pacto ii qui
ab ebrietate sibi metuunt, non effundunt vinum,
sed diluunt: ita affectus non abolent qui perturba-
tiones timēt, sed iis moderantur. Ita boum etiam,
equorumq; non motus, non opera, sed petulan-
tiotes saltus frēniq; reiectionem auferunt. & affe-
ctibus subactis ac cicuribus vtitur ratio, non plane
eneruans aut euellens ex animo partem ministrii
eius destinatam. Pindari est, sub curru equum,
ad aratum bouem prodeſſe: a prum autem qui ve-
lit venari, ei laboris tolerantē canem esse inueni-
dum. Multo autem his vtiliores sunt affectū fe-
tus, rationi p̄r̄stō vbi sunt, eiq; ad virtutem eni-
tentī opem ferūt. Sic moderata ira fortitudini ad-
iumento est, odium in malos iustitiæ, ac iusta in-
dignatio aduersus nullo suo merito rebus secūdis
clatos, quando hi dementia simul atque petulantia
inflammatis animis coercione opus habent, iam
ab amicitia naturalem ad diligendum propensiō-
nem, ab humanitate misericordiam, à vera bene-
volentia gaudere vñā atque dolere, ne si velis qui-
dem, auellere ullo possis modo. Præterea si peccat
qui vñā cum insano amore omnem tollunt amo-
rem: equidē non recte agunt, qui propter auaritiam
omnes etiam alias damnant appetitiones. sed per-
inde agunt ac si quis currēdum, q; aliquando im-
pingatur, aut iaciēdum neget, quia nō unquam
a scopo aberretur, aut canendum, quod interdum
inficitè canatur. Enimvero sicut musica in sonis
concentū non acitorum ac grauium vocū extir-
patione, in corporibus medicina sanitatē non in-
ternecione caloris aut frigoris, sed proportionē
contemperationis querunt atq; cōficiunt. ita in a-
nimō etiā rationi victoria paratur, cùm ea pertur-
bationibus modum mediocritatemq; imposuit.

ou γέρθστηπιθδξαν, σδ̄ε φάνδετηπιδηπου, Τοις μὲν ἀλ-
χεὶ κείομαι περὶ τὰ φαγόμων δῆρα παρέσταται, Τοις δὲ
ἀμήχανοι πλοιαὶ κεί φόβοις τῆς ψυχῆς. ἐλλὰ αἰσθεῖται δὲ
μακρὴ περίπατος κείται σῶμα διωάμεις τοις τῷ παθῶν
Ἀφ. Φορεῖς ποιούσιν, ὡς ἀφ' ἐκ τίς ζῆται, ποιητικὸν τῆς
Φρεγκοῦσιν πατέρας καρδίας, Αφαχύ-
σις αὖ πάλιν σὺν ἐλπίσιν ἰδούσιν καὶ περιεδοκίας. ὅταν δὲ μη
B μῆτραί πάθοις δὲλλα αἰτοκεῖται δὲ φρεγκοῦσιν, που-
χαράγει δομακαὶ καθέστηκεν, οὔτε κυνιστοῦ, οὔτε με-
τοῖ αὐταὶ τῆς σφεργείας τῆς φρεγούστος, εἰ τῷ μαθηταῖκοι
σπερφάσθοιτο, μηδὲ συμπλέγειται δὲλλογον. οὔτε
κείτω δύο ὄντα δηλεβάθανται διαφέροντα ταῖς διωάμε-
τοι διαλήλων. καθόλου δὲ τῷ ὄντων αἰτοτέ φασι κείδηλον
τοις, οἵτινα μὲν εἴδιοι κείται, τὰ δὲ φύσις, τὰ δὲ αἰλέρων κεί-
χη, τὰ δὲ ἐλέγον ἔχονται διαφέρονται. ὃν ὁμοιότερον οὐ
αἰδερπός μετέργηκε, καὶ γέρενεν σὺν πόσοις ταῖς εἰρηνικαῖς
διαφοραῖς κεί γένει σωμέχεται, καὶ φύσις βέφεται, καὶ λέ-
γωχεῖται καὶ διανοία. μέτειν διών αἰτοι κεί τῷ αἰλέρων, καὶ
σύμφυτον ἔχει τὸν τὸν πάθοις δέχεται, οὐκέπεισθεν διλλά
αἰαγκαίαν οὐσιαν, σδ̄ε αἰαρετέας πομπάπασι, διλλά τερε-
πειας καὶ παραγαγίας διοικήσιν. ὅτεν οὐ Θερέπιον σδ̄ε λυ-
κούργον τῷ λέρον δέργον τοις, σφενκέπλην καὶ σωμάτεφερί-
ρην τὰ ὠφέλιμα Τοις βλαβεροῖς τὸ πάθοις, διλλά, ἥτῳ δὲ
φυτάλμιος θεός κεί ἡμερίδης, δάγελον κελοδοση, καὶ αἴφε-
λεν τοις ἀμετεῖας. εἰπειδασθεν κείσεισαθαι διχεῖ-
σιμον. οὔτε γένον, οἱ φοβούμενοι δὲ μεθύν, σκυχέοσιν, οὐ-
τε πάθοις, οἰδειότες διαφακτικόν, αἰαρεδσιν, διλλά κε-
ρανίοσι. καὶ γένει βοῶν καὶ ἕππων τὰ ποδήματα κεί τοις
ἀφίωσιν οὐ ταῖς κινήσις σδ̄ε ταῖς σφεργείας αἴφαρεστοι
καὶ Τοις πάθοις δεδαμασμένοις γεῖται καὶ χρεούθεσιν ὁ λο-
γοτέλος, οὐκέπειρεισας σδ̄ε σκητεμφν πομπάπασι τῆς
ψυχῆς διατηρεῖται. Τοφέρμασι γένει ποσ, οὐ φυσι
Πίνδαρος. οὐδὲ αἴσθω βοῶν. καὶ φωρ δὲ βουλέμονα φόνον,
κινά γεῖται πλάνυμον δέδηρην. οὐ πολὺ γενοιμφτερο τὸ
τῷ παθῶν φρέματα πάλιοισμῶσιν παρέπειται καὶ σω-
πιτεῖνται ταῖς δέχεταις. οὐ θυμὸς τῇ αἰθρείᾳ μέτελος οὐ,
ημισπονησία τῇ δικαιοσύνῃ, καὶ η νέμεσις δέπει τοις παρ-
E αἴσιδιν δίτυχοισι, ὅταν ἄμα αἰσια καὶ οὐρει φλεγόμενοι
τοις ψυχαῖς δέπειχεσταις δέσσωται. φιλίας δὲ φιλοσοργίας,
η φιλανθρωπίας ἐλεον, η δουγχαίρειν καὶ σωματεῖν, δι-
νοίας ἀληθίνης, σδ̄ε βουλέμονος αἵ τις διποτασθεν σδ̄ε
διποτήζειν. εἰ δὲ οἱ τοις ἔρωται τῇ ἔρωτοια σφενκάλ-
λοτες αἰμοτδηνοι, σδ̄ε οἱ τοις διποτασθεν δια τοις φιλ-
αργυρίαις φέγονται κελεφδοσιν. διλλά ὄμοιον τοις πομπά-
πασι τοις διέρχειν, δια τοις πομπάπασι, καὶ δι βαλλεν δια τοις
τοις πομπάπασι, καὶ πομπάπασι, καὶ δι τοις πομπάπασι δια τοις
F μελες σδ̄ε μναρέσθι βαρύτηπος καὶ ὄξυτηπος, σδ̄ε σώμασι
ιατεῖν δι γένον, φθοραὶ θερμότηπος καὶ ψυχρότηπος, διλλά
συμμετεῖας καὶ ποσότηπος κεφαλησται τοιστοι
καὶ ψυχῆς δι γένον, εγενομένης τοσὸν λόγου ταῖς παρη-
κείσι διωάμεισι καὶ κινήσιν δέπεικεταις καὶ μετειότηπος.

οἰδῶν πιγῆς ἔσκεκτο φλεγμαῖον τὸ σώματον δὲ αἴσιαλγοῦν καὶ
πειχαρές καὶ πεῖλυπον τῆς ψυχῆς, οὐ δὲ χαῖρον, τούτο δὲ
λυπούμενον, τούτο δὲ φοβούμενον. καὶ καλός Οὐμηγες, εἰ πάντα,
Τοῦ δὲ αἰγαλοῦτον δὲ βέπεται χρώσις, οὐδὲ πλίνη

Ταρβής, τὸν φόβον τούτον αἴφελεν, διλατήσας δὲ τὸν φόβον
ὑπὸ πατρίδα μὴ διπόνοια, καὶ ταρραλεότης μὴ δρασύτης
θύμται. διὸ καὶ τοῖς ταῖς ιδοναῖς, τοῖς ἄγροις αἴφερτέον
θητημέναις, καὶ τοῖς ταῖς αἰμιναῖς, τοῖς ἄγροις μισοπονεῖσας.
οὐ τῷ γὰρ οὐδὲ τῷ σώματος, ἀλλὰ σωφρῶν· οὐδὲ δίκαιος,
τούτῳ τῷ δὲ πινερέστερον. τῷ δὲ παθῶν παντάπαιον ἀ-
ναρρέεται, εἰ καὶ δινασόν έστιν, τοῦ πολλοῖς δρύπτερος ὁ
λόγος καὶ αἰμιλύτερος, ὡς δὲ καθερίτης, πνέματος
σπιλιπόνος. ταῦτα δὲ αἱμέλει καὶ οἱ νομοθέται σωμάδον-
τες, εμβάλλοντες εἰς ταῖς πολιτείας καὶ φίλοτημάτων καὶ ξυ-
λεντερέστεροι διλήλεις. τοῦτος δὲ τοῖς πολεμίοις καὶ σάλπιγξ
καὶ αὐλοῖς ἐπεγκέρσιος καὶ αὔξοντος δὲ θυμοειδῆς καὶ μάχη-
μον. οὐ γάρ μόνον τὸ ποιμαστὸν (ἡ Φησιόν Γλάτων) τὸν πε-
χίτην καὶ δικριτωμένον ὁ μουσόληπτος καὶ κατάρχετος
ἀποδείκνυος γαλεῖον, διλατήσας τοῖς μάχασ διαγνη-
τικὸν καὶ διάθοισιδες αἰνυπόσατον έστιν καὶ αἴτιον. οὐ καὶ
τοῖς θεοῖς Οὐμηγες ἐμποτεῖν φυσίτης αἰδεσφόροις, (ὡς εἰ-
πῶν, -έμπυθειρόνος μέχεται ποιητή λαζαλν. καὶ, Οὐχ
οὐδὲ αὐτὸς θεος πάδε μάνεται) πεπάθηστο δρυμητα τῷ λε-
γομένῳ καὶ ὄχημα δὲ πάθος περιστενάται. αἰγαίς γε μηδὲ
τούτοις οὕτων έστιν, πολλάκις μὴ ἐπάρνοις τοῖς νέοις παρερ-
μέναις, πολλάκις δὲ νουθεσίας κατέχονται. οὐν ταῦτα μὴ
πεται, δὲ ηδεσθαι, παῖς τὸ διλυπεῖαται. καὶ γὰρ οὐ νουθεσία καὶ
ὁ φόρος ἐμποτεῖ μετανοίας καὶ αἰγαίνων, οὐ δὲ μὴ λύπη
τῷ λύτραι, δὲ φόβος έστιν· καὶ τούτοις μάλιστα χρεωταῖς τοῖς
ταῖς ἐπιμορθώσεσ. ἡ καὶ Διογένης, ἐπαγνούμενον Γλάτωνος,
Τί δὲ σκένειος (εἶπεν) ἔχεται μόνον, οὐ τοσοῦτον χρόνον φι-
λοσοφῶν, οὐδένα λελύπηκεν; οὐ γὰρ οὕτως τὰ μαθήμα-
τα φάγη τις αὐτός (ὡς ἐλέγει Ξενοκρέτης) λαβάσας εἰς τὸν φιλοσο-
φίας, οὐ τὰ πάθη τὸν νέον, αἰγαίνων, διτημίαν, μετανοίαν,
ηδεῖον, λύπην, φιλοτημίαν· οὐν ἐμμελῆ καὶ σωτήρον α-
φίων αἰτόμενος ὁ λόγος καὶ οὐρός, εἰς τοὺς περιστηκόσαν
εἶδον αἰστόμενος καθίσης τὸν νέον. οὐτε μὴ κακῶς εἰπεῖν τὸν
λάκανα παγδαγαγέν, οὐ ποιόσι τὸν παῖδα τοῖς καλοῖς
ηδεσθαι καὶ αἴθεσθαι τοῖς αὐτοῖς, οὐ μεῖζον οὐδέν έστιν
τούτοις πεπονιώμενοι πέλος ἐλεύθερος περιστηκόσαν
παρεῖας.

ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ

Περὶ αἰργυρούς.

Pλατωνοὶ δοκεῖσθαι, ὡς Φοινικῆς, ποιεῖν
οἰζωγάρφοι, οὐδὲ χρόνου τὰ ἔργα τοῖν
ησωτελεῖν, θητοκοποῦστες· οὐ ποτέ
αὐτὸς αἰθαντες, τῷ πολλάκις κρίσις ποιη-
σικαῖς, καὶ μᾶλλον αἰτομένους τοῦτο
μηρὸν εἰσεφόροις, οὐ διποκρίστες δομικέστες καὶ δομῆστες.

A Animus enim nimio dolore aut gaudio correptus,
similis est corpori affluxu humoris alicuius super-
vacanciumenti atque inflammato, non ipsum gau-
dium aut dolor. Et præclarè Homerus his verbis,

Semper at est fortis color idem: nec grauis illum

P Pertinet metus: non metum ademit, sed nimium
metum: ut fortitudo non in vacordia, aut fiducia
in temeritate abeat. Sic etiam circa voluptatem ni-
miae cupiditates, & in vindicandis flagitiis nimium
in malos odium tollantur: & habebis temperante,
qui tamen non omnis sensus voluptatum sit expers,
iustumq. citra saevitiam & acerbitatē. Adde, quod si o-
mnino euelli ex animis affectus possint multorum:
eorum ratio hebetior fieret atque ociosior. sicut gu-
bernator vento cessante non admodum habet quod
agat. Atque hæc, ut appareret, obseruantes legū condi-
tores, in ciuitate ambitionē emulationemq; exci-
tāt: aduersus hostes autē tubis etiam actibus insti-
gant, augentq; irarū ardores & pugnandicupidita-
tem. Non n. in poesi duntaxat, sicut est apud Platō-
nem, artifex & accuratissimè formatus, ridiculus
esse ostenditur ab eo qui fuerit diuino Musarū in-
stinctu impulsus: sed in præliis etiā animo cōcitatū
ac furore correpti subsisti superarique nequeunt:
qualē instinctū Homerus ait à diis homini inseri.

Sic ait, atque duci per magnas flamine vires

C Inseruit. & rursum:

Non absque instinctu furit hic ita numinis. -
nimirum quod dii quasi incitamentum & vehiculum
quoddam rationi affectū apponant. Ipsos adeò il-
los, contra quos nobis est sermo, videmus in eo esse,
ut se penumero & laudando adolescentes excitent
atque propellant, & castigando coerceant: quorum
alterum delectatio, alterum dolor subsequitur. cor-
rectio enim & reprehensio pœnitentiā pudorem
que incutit: quorum prius dolorem, posterius me-
tum genus habet: iisq; maximè ad castigandum v-
tūtur. Vnde etiam Diogenes Platonem laudantib.
quibusdam dixit: Et quidnam ille habet tantopere
prædicandum, qui tanto philosophatus tempore,
neminem dolore affectit? Non enim tam recte cū
Xenocrate dixeris, mathematicas disciplinas esse
ansas philosophiæ: quātū hoc, affectus istos vere-
cundiam, cupiditatem, pœnitentiā, voluptatem,
dolorem, ansas esse adolescentium: quas salutari
atque concinna opportunitate ratio & lex apprehē-
dentes, eos cum profectu in rectā perducant viam
ut non male professus fuerit Laco ille pædagogus,
effecturum se, ut puer gaudeat honestis, ac mole-
stè ferat turpia. quo liberalis institutionis fine ne-
que maior potest ullus, neque pulchrior nuncupari.

E



PLUTARCHI

Decohibenda ira Dialogus.

SILLA. Recte mihi, Fundane,
facere videntur pictores, qui
opera sua, priusquam ea ab-
soluat, per interualla temporis
contemplatur. ita enim abdu-
cto ab iis paulisper visu, saepius
iudiciū reuocates, etiā exigua
discrimina obseruando attingunt, quæ cōtinēti inspe-
ctione & cōsuetudine quotidiana occultarentur.