

Universitätsbibliothek Wuppertal

Aristophanis Comoediae Undecim

Graece Et Latine, Ad fidem optimorum Codicum MSS. emendatae cum
nova octo Comoediarum interpretatione Latina, & notis ad singulas
ineditis Stephani Bergleri nec non Caroli Andreae Dukeri ad quatuor
priores. Accedunt Deperditarum Comoediarum Fragmenta, A Theod.
Cantero Et Gul. Coddaeо Collecta, ...

Aristophanes

Lugduni Batavorum, MDCCCLX

Actus secundi scena sexta

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-1094

615 Τῆς τε γυναικὸς, καὶ λαστίμῳ^Θ
 Λιπαρὸς χωρῶν ἐκ βαλανέων,
 Τῶν χειροτεχνῶν,
 Καὶ τὸ πενίας καταπαρδεῖν.

ACTUS SECUNDI

Τρίμετρος Ταμβικός.

ΧΡΕΜΤΛΟΣ, ΒΛΕΨΙΔΗΜΟΣ.

620 **Α**ὕτη μὲν ἡμῖν ἡ πίτευπ^Θ οἰχεῖ.
 'Εγὼ δέ, καὶ σὺ γ', ὡς ταχεῖα τὸ θέον
 Ἐγκεκαλιώντ' ἄγωμέν εἰς Ἀσπληπίῳ.
 ΒΛ. Καὶ μὴ Διάτελεωμός γε, μὴ πάλιν τὶς αὖ
 Ἐλθὼν Διακαλύσῃ παῖς φρέγγυς ποιεῖν.
 ΧΡ. Ὡς πᾶς Καεύω, τὰ γράμματα ἐκφέρειν ἔχειν.
 625 Αὐτὸν τὸν ἄγεν τὸν Πλάγτον, ὡς νομίζει,
 Καὶ ταῦλ', ὃσ' ἐπὶν ἔνδον ἡττεπισμήνα.

ACTUS TERTII

ΚΑΡΙΩΝ, ΧΟΡΟΣ.

Ω **πλεῖστα Θησείοις μεμιτυλημόις,**
 Γέροντες ἄνδρες, ἐπ' ὀλιγίσοις ἀλφίτοις,
 'Ως δέ τυχεῖθ', ὡς μακαρίως πεπεράσατε,
 630 **"Αλλοι δέ,"** δοσίοις μετεπι τὸν θερτὸν πρόπει.
 ΧΟΡ. Τί δέ ἐστιν, ὁ βέλτιστος τὸν σαυτὸν φίλων;
 Φαύρη γάρ ἡκειν ἄγειλ^Θ, θερτὸν πιν^Θ.
 ΚΑΡ. Ο δεσπότης πειραγειν δέ τυχέσται,

Μᾶλλον

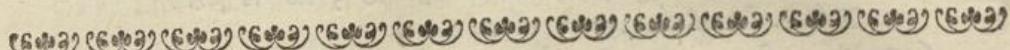
vf. 623. Τὸν πεδέργα] In Eccles. vf. 782. Ια με τὸν περέργα τοῦ δέξιου. Vid. Lystr. vf. 20.

vf. 627. Θησείοις] Ante hac quoties Thespi festo con-

nunc autem vobis non deerunt cibi; quia jam Plutus vi-
det, qui ditabit ommes bonos, quos antehac non po-
terat invenire.

vf. 628. ἐπ' ὀλιγίσοις ἀλφίτοις] Synesius Epistola 146.

615 Et uxore: & lotus
 Atque nitidus procedens e balneo,
 Opificibus
 Et Paupertati oppedere.

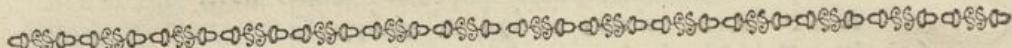


SCENA SEXTA.

Senarii Jambici.

CHREMYLUS, BLEPSIDEMUS.

CHR. Haec quidem abiit, perdita.
 620 C Nos autem, quam citissime Deum istum
 Ducamus in Aesculapii templum, ut illic decumbat.
 BL. Et nequaquam cessemus, ne rursus aliquis
 Accedens impedimento sit, quo minus faciamus quod ad rem pertineat.
 CHR. Heus Cario serve, stragula oportet efferre,
 625 Ipsumque Deum ducere, ut moris est,
 Caeteraque simul quae intus parata sunt.



SCENA PRIMA.

CARIO, CHORUS.

CAR. O qui saepe Thesei festis diebus tenuiter epulati estis,
 Senes, pane modico admodum,
 Quam nunc estis fortunati, quam beata est sors vestra!
 630 Caeterique omnes, qui probis estis moribus.
 CHOR. Quid est, optime tuorum sodalium?
 Videris enim adveniens nunciare aliquid boni.
 CAR. Herus meus factus est fortunatissimus,

Vel

MENAE
et quia Jam Plutus
non amittit non po-
lynchus Epilobus
apostolus dicitur
de iustitia in' dñeis
idoneis per' epoqyis
idoneis ubi Scholia: iobim metu' n' dñeis
de iustitia in' dñeis autem est in aut cum paucissimis
in Iphigenia Aulidis v. 541. ac in' iaxicis dñeis
Com. in Acharn. v. 835. natus ip' dñi rati' pddas. *pedoxo xaxis. Us cum paucissimis lacrymis sum miser.*
G 2