

Universitätsbibliothek Wuppertal

**DIONYSII || LAMBINI MON-||STROLIENSIS RE-||GII
PROFESSORIS,|| IN || Q. HORATIVM FLACCVM EX FIDE
ATQVE || AVCTORITATE COMPLVRIVM LIBRORVM
MANV-||scriptorum à se emendatum, et aliquoties
recogni-||tum, ...**

Horatius Flaccus, Quintus

Frankfurt/Main, 1577

Ode 13: In Licen

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1066](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1066)

A TINGERE] *τίγγειν*, quo verbo utitur Alcæus: vel dicendum positum esse tingere, pro madefacere: cui respondet Græcum *βρέχειν*. Sed non dissimulabo me reperisse in vno cod. Vatican. & Iannoct. aliquotque alijs, *tinguere*.

NIGRORVM QVE MEMOR] id est, rogi, busti, mortis memor.

DVM LICET] dum vita manet, & dum fert ætas. sic Sat. 6. lib. 2. *quo, bone, circa, Dum licet, in rebus iucundis viue beatus: Vne memor, quam sis aui breuis.* vide annot. ad Od. 9. lib. 1.

MISCE STULTIT. CONSIL. BREV.] misce serijs iocosa. Nam animus humanus perpetuam contentionem ferre non potest. & nisi interdum ioco ac ludo remittatur & relaxetur, obtunditur, atq; (vt verbo Lucretiano utar) obbrutescit. Recte igitur poeta noster ita monet, Od. 11. li. 2. *quid æternis minorem Consilij animum fatigas?*

IN LOCO] opportunè: cum tempus, & locus ferunt, aut etiam postulant. *ἐν ἡμετέροις.*

B

IN LICEN.

Ode 13.

Insultat ei, quod iam anus fiat, & libidine flagrans, contemnatur à iuuenibus.

A Vdiuere, Lyce, dij mea vota: dij
Audiuere, Lyce: sis anus: & tamen
Vis formosa videri:

Ludisq; & bibis impudens:

Et cantu tremulo pota Cupidinem

Lentum sollicitas. ille virentis, &

Docta psallere Chia

Pulchris excubat in genis.

Importunus enim transuolat aridas

C Quercus: & refugit, te quia luridi

Dentes, te quia ruga

Turpant, & capitis niues.

Nec Coæ referunt iam tibi purpura,

Nec clari lapides tempora, quæ semel

Notis condita fastis

Inclisit volucris dies. (cens?)

Quò fugit Venus? heu: quòue color de-

Quò motus? quid habes illius, illius,

Quæ spirabat amores:

Quæ me surpuerat mihi,

Felix post Cynaram, notaq; & artium

Gratarum facies? sed Cynara breueis

Annos fata dederunt,

Seruatura diu parem

Cornicis vetulae temporibus Lycen:

Possent vt iuuenes visere feruidi

Multo non sine risu,

Dilapsam in cineres facem.

AVDIVERE LYCE] Lyce meretrici nunc tandem senescenti, insultat, cuius ferociam ac superbiam queritur Oda. 10. lib. 3. *Extremum Tanaim si biberes Lyce, &c.*

LVDIS QVE] & ludis ludos amatorios, & Venerios. hoc enim significat *ludere* interdum, vt *Ludisti satis, edisti satis, atq; bibisti.* epist. 2. li. 2. Terent. Eunuch. *quia consimilem luserat ille ludum.*

ET BIBIS IMPVDENS] in eo declaras, quam sis impudens, quod ludas, & bibas proinde ac si puella esses. puellas autem hoc loco accipio pro scortis. nam neque puellæ virgines, & pudicæ, neque matronæ Romanæ vinum bibebant, vt annotauimus sup. ad Od. 15. lib. 3. quem locum huc ascribere libet, quia cum hoc congruit. *Te lana prope nobilem Tonsa Luceriam, non cithara decent: Nec flos purpureus rosa, Nec poti vetulam faciemus cadi.* vbi quidam non rectè censuerunt legendum *Sed poti vetulam, &c.*

CANTU TREMVLO] qualis est senum, & vetularum.

CVPID. LENTVM SOLLIC.] amoris flammam in te iam extinctam, & pæne emortuam, cantu prouocas, & excitas.

ILLE VIRENTIS ET DOCT.] Ille autem, nempe Cupido, vigil cubat in genis Chia puellæ ætate florentis, & psallendi perita.

EXCVBAT] vigil cubat, cum in te sit sopitus, ac, pæne dicam, sepultus.

IMPORTVNVS] qui nec quiescit, nec alios conuiescere sinit. diximus supra ad Odam 16. lib. 3.

ARIDAS QVERCVS] *ἀρούρες ἀξάνειες, γρηγορόδοντα.* vetulas significat, quæ ætate defloruerunt, atque exaruerunt.

LVRIDI DENTES] illuie squallidi, & crocei coloris: liuidi. supra *Orcum luridum* dixit Od. 4. lib. 3. & infra Od. 17. epod. *ossa pelle amicta lurida.* *γηρασίου ὀδόντας* eodem sensu dixit Anacr. *Luridum* dictum est à lura, vt re, seu culleo, seu pelle: quæ prius quam sit aliquo colore suffusa, pallida & crocei, vel lutei coloris est.

CAPITIS NIVES] canities, cani. sic loquitur Antipater in epigram. illo, quod scripsit in *Biantem* lib. 3. epigr. *Τῆς δὲ Βιαντὸς κελευθα, πὸν ἀπὸ γῆρας ἦρα γερῆρμις* *Εἰς εἶδέναι πολλῶ γῆρας ἰνὸ φέρον.* id est, hic *Biantem* texi, quem tacite, seu quietè ad *Orcum* duxit *Mercurius* canæ senectæ niuibus perfusum. Iam Græci *γηρασ πολιορκία* φον solent appellare.

NEC COÆ REFERENT] nec Coæ vestes (inquit) id est, tenues, subtilique, & bombycino filo contextæ: nec gemmæ ætatem illam florentem, quæ iam abiit, tibi reducent. Significat nec vestitus elegantia ac nitore, nec gemmarum pretio, ac fulgore formam amissam, & tempore ac vetustate consumptam atque extinctam reuocari. Coas vesteis fuisse admodum tenuis, & pæne pellucidas

D

E

F

A pellucidat declarat locus Saty. 2. lib. 1. *Alter a nil obstat Cois tibi, pane videre est, Vt nudam.* quamquã quidam libri veteres illic habent, *Alter a nil obstat. Chlorim tibi pane videre est, Vt nudam.* Hermolaus Barbarus autem conatus est ostendere, in omnibus libris, vbi Coæ vestes appellantur, mendum inesse, & Cæas vestes, ab infula Céo, nõ Coas esse nominatas. ego tamen non sum ausus scripturam inueteratam immutare.

NEC CLARI LAPIDE] nihil muto. Nam quamuis mihi valde placeat altera scriptura, quæ reperitur in duobus codicibus Vaticanis, & in Ian noët. Vrf. Tornes. vno Russard. *Nec cari lapides,* mouet me tamen locus ille apud M. Tull. lib. 4. accus. *Candelabrum è gemmis clarissimis opere mirabili perfectum.* nisi quis etiam locum illum corruptum esse dicet, & legendum esse contendet, è *gemmis carissimis.* Omnino & hæc recepta tolerabilis, & illa altera probabilis est.

B TEMPORA, QUÆ SEMEL NOTIS, &c.] id est, tempora præterita, ætatem exactam, præteritos annos: vt Virg. Æn. 5. *O, mihi præteritos referat si Iupiter annos.* solebant autem Romani (vt sciunt omnes) cum res foris gestas, tum acta urbana singulorum annorum, & COSS. nomina in fastis, memoriæ publicæ causa, perscribere. iccirco supra *memores fastos* appellat Od. 17. lib. 3. & Saty. 3. lib. 1. *fastos mundi. Tempora si fastosq, voles enoluere mundi.* Quæ sunt igitur in fastis perscripta, aut incisa, ea sunt præterita: & quæ præterita, si modò sunt alicuius momenti, fastis includuntur. Porphyrius *inclusit* interpretatur *signauit, deposuit, sepeliuit. Inclusi enim tumulto, vita defuncti intelliguntur.*

QUO VE COLOR DECENS?] colorem decentem eadem ratione, eodemq; ferè sensu dixit, quo sup. Od. 27. lib. 3. *malas decenteis. Antequam turpis macies decenteis Occupet malas.* in quibusdã lib. scriptum est *calor decens.*

C SPIRABAT AMORES] ἔρωτες ἔπει. sic enim loquuntur Græci. Anacron ἀπαλὴν πύδα κατέχων, Κύπριν ὄλω πύδα. id est, teneram puellam tenens, quæ totam Venerem spirat. M. Tull. ad Q. Frat. lib. 3. *sed minatur tamen, in primisq, ἄρη πύδων.* Q. Scauula, id est, Martem spirans. sic epistola ad Augustum lib. 2. *Et spirat tragicum satis.* & Virgil. Georg. 2. *spirantes naribus ignem.*

QUÆ ME SURPVERAT MIHI] id est, quæ optimam mei partem mihi furtim ademerat. *surpauerat* autem συρκοπή, pro subriperat: quod est admodum vsitatum & huic, & ceteris poëtis. vt Sat. 3. lib. 2. *unum me surpente morti,* pro subripite. Lucret. 2. *quapropter ubi ipsam Cernere iam nequeas, motus quoq, surpere debet.* Virg. Æn. 8. *Cingite fronde comas, & pocula porcite dextris.*

FELIX POST CYNARAM] de Cynara sic epist. ad Villicum lib. 1. *Quem scis immunem Cynara placuisse rapaci.* & epist. ad Mæcen. 2. lib. 1. *Inter vina fugam Cynara merere proterua.* post Cynaram autem, vel quia foli Cynaræ cedebat: vel quia Cynara mortua est.

ARTIVM GRAT. FAC.] facies lepôris, & venustatis plena: facies instructa atque ornata ijs

rebus omnibus, quæ homines ad amandum allidere & possunt, & solent, vt oculorum splendor & flagrantia, frontis læuor, oris nitor, vultus ad risum & hilaritatem compositus, & quasi natura factus, labrorum natiuus rubor, & arte adiutus, genarum candor puniceo colore temperatus, & simil.

PAREM CORN. VETVLÆ TEMP.] sup. Od. 17. lib. 3. *Annosa cornix.* cornicum viuacitas prouerbij locum obtinuit. Hesiodus Ἠμεῖς τοὶ ζῶντες γυναιὲς λακέρυζα κορώνη Ἀνδρῶν ἠεὶ γυναικῶν. id est, *Treis iuuenum etates, & bis sex garrula cornix Metitur viuendo diu.* Lucret. lib. 1. *cornium vt sacra vetusta.*

DILAPSAM IN CIN. FACEM] velte, quæ olim oris tui suauitate, & flagrantia oculorum iuuenes incendebas, nunc consumtam, aridam, exsanguem: vel formam tuam olim eximiã, nunc corruptam. *dilapsam* autem legendum est, non *delapsam*, vt habent nonnulli mendosi codices, etiam veteres. sic Virgil. Georg. 4. *dilapsus in aquas* dixit, vbi de Proteo loquitur. *aut in aquas tenuis dilapsus abibit.* idem lib. 4. Æneid. *dilapsus calor,* absolutè. *& vnã Dilapsus calor, atq, in ventos vita recessit.*

AD AVGVSTVM.
Ode 14.

A senatu, populoq; R. dignosei honores tribui non posse.

QVæ cura patrum, quæ uè Quiritiũ,
Plenis honorum muneribus tuas,
Auguste, virtutes in æuam
Per titulos, memoresq; fastos
Eternet: o, quã sol habitabileis
Illustrat oras, maxime principum,
Quem legis expertes Latinæ
Vindelici didicere nuper,
Quid Marte posses: milite nam tuo
Drusus Genaunos, implacidum genus,
Brencosq; velocis, & arceis
Alpibus impositas tremendis,
Deiecit acer plus vice simplici
Maior Neronum: mox graue prælium
Commisit: immaneisq; Rhætos
Auspicijs pepulit secundis,
Spectandus in certamine Martio,
Deuota morti pectora libera
Quantis fatigaret ruinis:
Indomitas propè qualis undas
Exercet Auster Pleiadum choro

Scidente