

Universitätsbibliothek Wuppertal

Svidae historica caeteraque omnia, que ulla ex parte ad cognitionem rerum spectant

Suida <Fiktive Gestalt>

Basileae, 1581

Gedichte

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-313)

Ο ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ

ΕΙΣ ΣΟΥΙΔΑΝ.

NOstra ut ad interitum paulatim decedit etas,
 Corporis & minor est ingenijque uigor:
 Sic post eloquij melioris flumina, mistas
 Barbarie chartas, scriptaque fera damus:
 Si sic fata ferunt, fer tu quoque, Lector, & agro
 Parce mihi: lassum soluere tempus equum.

Ἡ μανδραβέλα
 περὶ χωρήσασθαι.

ΑΛΙΥΔ.

ἐξ ἰππων ἐπ' ὄνας ἀπ' ὄνων νυῦ πρὸς βαδίζω.
 καὶ τίνα λοιπὸν ἐμοὶ; δ' ὕπτιον ἐν φερέτερω.

ΕΡΡΩΣΘΕ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΙ

Si bene quid scripsi: satis est sudasse tot annos.
Sin male: plus satis est, tot perijisse notas.
Restat ut hac laceres mox Zoile, dente cruento.
Non ueto: te rabies, me iuuat alma quies.
Sum rude donandus, neque sunt mihi cetera cura:
Immoriar studijs, immoriarque libris.
 ** *Inuitum me fata trahunt, ducuntque uolentem.*
Dum morior, uiuo: dum uiuo labore fatigor.

**

PTOCHOPONVS PLV-
TARCHO.

Rides iure meos (fateor) Plutarcho labores,
Quos nec opes, nec honos, nec Charis ulla beent.
Fracta ualetudo, mens est afflicta, senectus
Approperat, tacito mors sequiturque gradu.
Fortè mihi domus est? cerdoni pendo tributum:
A patre cum nullas Irus haberet opes.
At mea consumpsi patrimonia, dum colo Musas:
Seruitium reditus, continuusque labor.
Gloria quae? pueros inter garrere, probari
Vix ulli, stimulos inuidiaeque pati.
Auri tantum, una quod Apicius hauserit hora:
At grauis est multis Bibliotheca libris?
Est, fateor, uetitum hisce frui florentibus annis.
Nunc fruar? ingenium nunc, oculique negant.
Num uendam? quis uel curto centusse licetur?
Linquo togas piperi, Corycioque croco.
At celebre est nomen? Quae me uicinia nouit?
Ex doctis spernunt hi, lacerant alij.

(†)

Tm

Tu quoque iure meos rides Plutarche labores.
 Quas nec opes, nec honos, nec Charis ulla beant.
 (†) Turba ferox titulis, fallacibus obuia nummis
 Meridet uacuum nummis & honore carentem.
 Ast ego plaudo mihi secura per ocia felix.

MUSA PTOCHOPONO.

At ego disrutior: Quae te deliria uexant,
 Vt te pœniteat fortis inepte, tua? **
 Siccine despiciamur, post tot benefacta, Camæna,
 Vt tibi cerdonum plus adamantur opes?
 Non tibi diuitias dedimus: sed fama perennis
 Te manet, ac seræ posteritatis honos.
 Cerdo suam'ne domum feret hinc? domus an tibi desit?
 Num toga? num Bacchus? num tibi flaua Ceres?
 Additus est census, tua qui patrimonia uincat:
 Plena patet uarijs Bibliotheca libris.
 Seruiat illa tibi uiuenti, prodigus heres,
 Quid tua, quid faciat? Tu bonus esto tibi.
 Νῦν ἄγε σὺ γὰρ ὠτίλειο πειθεῖσσι, quid obstat?
 Dulcis amor fuerit, non labor iste tibi.
 Nectimus en tibi laureolam, quo flauus Apollo
 Canicem cingi iussit honore tuam.
 Doctus Atlantiades terrestria cuncta perosum,
 Te reuehet nitidi letus ad astra poli.
 Plutarchi ualeant: ualeat quoque cetera turba:
 Sit tibi, Numinibus tot placuisse, satis.
 ** Rideri sperniq; graue est. Sed Musa uicissim,
 Nos solans, Midas spernit stolidosq; Corabos.

SVIDAS LATINVS HIE-
 RONYMO VVOLFIO
 interpreti.

Quas referam grates? reddam tibi quod'ue εἰδὼν λέγω,
 Te duce quòd linguam calleo nunc aliam?
 Nam qui sum medios inter nutritus Achiuos:
 En, mihi ceu fuerit patria Roma, loquor.
 Felices uiui, quibus obtigit ille magister,
 Quo didici linguam mortuus ipse nouam.

Matthias Schenckius Constant.
 Augustanæ scholæ Rector.

1059
IOHANNES MAIOR AVGVSTA
NVS SCHOLAE ANNEAE
σωεργός, Doctissimo uiro, Domino
HIER. VVOLFIO.

Nuper ut in ludo conscendit fulcra cathedrae
VVOLFIVS, ut legeret scripta tenenda bonis;
Ecce Suida uenit, fama super aethera notus,
Ut uideat nostrae culta Lycea Scholae.
Audiit hunc postquam summa cum laude docentem,
Tales facundo reddidit ore sonos:
Doctorem saluae decus immortale uirorum,
Saluae Augustanae lumen honorq; Scholae.
Eloquar, an taceam? Neutrum licet, optime VVOLFII:
Doctrinam stupeo, miror & ingenium.
Te VVOLFII tua rara facit sapientia clarum,
Te grauis eloquij tollit ad astra decus.
Quam teneram miro moderaris amore iuuentam,
Quam regis arbitrij pro grauitate tui?
Denique quot quantasq; geris sub pectore curas,
Dum te difficili munera mole premunt?
Te tamen absterret subeundi nulla laboris
Cura, sed impositum fers patienter onus.
Officium cunctisq; probas, operamq; benignam,
Et cum doctrinae dexteritate fidem.
Te, uariè Schola fracta prius, mihi crede, magistro
Erigitur, magnis agra leuata malis.
Multa tibi debent ciues, tibi multa Senatus:
Dum facis officium, recta docendo, tuum.
Felicis pueri, docto hoc fidoque magistro,
Qui uos multiplici commoditate iuuat.
Quam sit & Argolica tibi magna peritia linguae,
Scripta docent Latio Graia uersa stylo.
Insuper ipse meas decorasti laude Camænas
Ut nunc tam Græco quam Latio ore loquar.
Quas tibi sed referam tali pro munere grates
Dignas, o Clarij lausq; decusque chori?
Attamen eterno nobis celebrandus honore,
Laudeque perpetua rite colendus eris.
Hec ubi dicta dedit, tennes discessit in auras,
Et sacra mox properans ad iuga uertit iter.
Ergo quid dubitas? noli desistere caeptis,
Sic tua post obitum fama superstes erit.
Te nihil inuidiae stimulus remoretur acerbus:
inuidus inuidia rumpitur ipse sua.
Vive diu, semperque uale doctissime VVOLFII:
Vive diu, donec Vinda Lycusque fluent.

E I V S.

1060
EIVSDEM CARMEN
ad Lectorem.

Huc ades o iuuenis, uernos qui carpere flores
Expetis, & uiolas, lilia cumque rosis.
Nam liber hic pariter mordacia scommata miscet
Iucundis salibus, dogmatibusque sacris.
Quæ liquit post se Græcis monumenta Suidas,
VULFIVS en Latio reddidit eloquio.
Autori meritas igitur persoluito grates,
Pluribus ut prosit, Lector amice: Vale.

VER-