

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## Epistolæ obscurorum virorum

cvm inlvstrantibvs adversariisqve scriptis

Hutten, Ulrich von

Lipsiæ, 1870

Ad volumen VII.

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-1009](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-1009)

Pag. 96. i. f. Hic inserendus est libellus *Des . . schwabischen punds Hörzug*, quem dedimus vol. III. p. 567...576.

Ad pagg. 99...133. cf. variantem scripturam ex Hutteni autographo vol. III. pagg. xx. xxi. enotatam. Ibi exciderunt: p. 134. v. 1. .Date *H.* (*pro date*) v. 6. desertus *H.* (*pro adversus*) vv. 9. et 10. .Ne *H.* (*pro ,ne*) v. 28. ac *H.* (*pro et*).

Pag. 258. i. f. not. 2. adnotat SEIDEMANNVS: „*Scheint Landgraf Hermann I. von Thüringen. s. Böttiger Gesch. d. Kurf. u. Kgr. Sachsen. I. S. 164. f.*“

Pag. 416. v. 18. ad verba ‘ego potius quod sit [guaiacum] gaudeo’ adnotanda erant verba ex Eobani Hessi ad Ioach. Camerarium epistola (a. 1535.?) quae post Camerarii Narrat. de Eob. Hesso (Norimb. 1553. 8<sup>o</sup>. p. Mij) legitur, hæc: „Memini quosdam dicere Huttenum diutius posse vivere, si ligno illi non credidisset nimium.“

## AD VOLVMEN VII.

S. 42. zwischen die Zeilen 13. und 14. einzuschalten:

S. 29\*. nach n<sup>o</sup>. 5.

5\*.

VLRICHI DE HVTTEN | EQVITIS GERMANI. | AVLA. DIALOGVS. | AD LECTO-  
REM. | Res est noua Lector, res est incunda, lufus perur-|banus, et face-  
tus, difpream nifi legiffe | voles. VALE. | [*Holzchnitt 9 1/2 centim.*  
*hoch, 7 1/3 centim. breit: 2 zottige wilde Männer mit Keulen in der rechten*  
*Hand an einem Baume, von dem ein Schild mit R C herabhängt, darunter:*  
*.REGNAVL. CHAVDIERE.*] Veneunt Parrhisiis in vico sancti Iacobi sub |  
infigni hominis Silueftris | ◀ Textor emaculavit.

6 Bogen oder 24 Bl. 4<sup>o</sup>., signiert a bis 5. Letzte Seite leer. Schluß der vor-  
letzten Seite: ◀ Excufum Typis Antonij Auffardi. | xij, Cal. Sextiles, Anno  
dñi. M.D.XIX, Auf der Titelrückseite und dem folgenden Blatte dieses bisher  
verschollenen Druckes steht das hier unten\*) wiederholte Widmungsschreiben; Bl. 3.

\*) Præstantiffimo viro Ludonico Gebenneni | Tarentafiano Secretario Io. Ra-  
nifius Textor | salutem. | Gratulādū est huic nostro fæculo, vir hu|maniffime,  
q iā bonę literę pri<sup>o</sup> & iniu|ria temporū, et fedente pro tribunali bar|barie  
fopitę, conferti reuiuifcant. Idq; a | deo, vt veteres illę Gothorū reliquię iā |  
propemodum exulare cœperint, herbamq; latino cando|ri porrigere. Quod  
fi eo (quo bonis auibus cœptum est) | pergatur pede, in fpem venio, cę-  
teram omnes vandali|co morbo laborantes, talaria propediem induturos, ha-  
|tamq; relicturos cum clypeo. Et iam oculus dexter mi|hi falit, dum future  
victorię longe post natos homines | pulcherrimę venit in mentem, quā dubio  
procul fumus | confeuturi, fi tot iam affertores eloquentię Camillos (q|bus  
negocium hoc præmoliri fuit curę) vel fuffragiis ad|iuuerimus, aut omnes  
fcoptulum hunc pari iugo traxeri|mus. Quid enim furgentib<sup>9</sup> tot eruditib<sup>9</sup>, &  
Athenas pri|mo nitore redonantib<sup>9</sup>, poft hac poterunt agreftes illi Ba|tani, qui  
eueurbitas lippunt, quorumq; null<sup>9</sup> maior, quā fcopeo diffolutę, aut putridi  
cepis vf<sup>9</sup>? Ecce tibi (quod be|ne vertat) iam nullibi regnorum, null<sup>9</sup> gentium  
non cō|fpiratur ad profligandam barbariem. Perq; enes, perq; | ignem ad  
id negocii irrumpunt omnes. Nā vt iter Gal|los iamdiu bonas literas ad liber-  
tatē, & pileum vocat | (quem in deorum indigitamēta refero) doctiffimus,

u. 4. *Huttens Widmung des Dialogs an Stromer* (Hutt. Opp. I. p. 217...220); die folgenden 35 Seiten enthalten den Dialog (Hutt. Opp. IV. p. 45...74), also schließend: ... τισοι | απολλον κευθαρισεν. | FINIS. | Syncrēter, citra pompam. Quod

& || meum numen Budeus, apud anglos Linaerus, ita & a:|pud Germanos difer-  
tiffimus ille (quē omnes digito mō|strant, & vt pueri Iuonis auem, suspicantur)  
Erasmus, | infinitas solus barbarorum centurias ī fugam vertit. Ita | vt multi  
prē metu hircere non audeant, qui prius tragice | loquebantur. Hūc demum  
non lōgo īteruallo neq; mul-|tis subsequitur parasangis hic noster eques Vi-  
rich<sup>9</sup>, qui | (vt ad institutū veniam) purgatis stomachis, emūctisq; | naribus  
tantos iam impressit aculeos, vt non sit, qui de il|lo grande aliquid, & au-  
reos pene montes sibi non pergat | polliceri, ipsamq; Germaniam (quē ātea  
armorum studio magis q̄ literarum capiebatur) propediem tanti viri | mo-  
numentis maxime illustratum iri. In cuius laudem | si quis me prēter est  
dum putet lasciuire, olfaciat, quas | loquitur rosas, gustet q̄ta delibutus est  
mellis medulla, tum in cēteris primiciis, tum ī hac maxime aula, in qua |  
aulicorum miseras graphice adeo et scite narrat, vt eas | ipfas quum raptim  
meo more legerem, (Cymicibus cō-|morderi, scabie ifici, spurce olere, lepra  
deformari, Nea|politano morbo medullitus corrodī, in pediculosis eul-|citrīs  
inter pulicem examina iacere, conspurcatis pati-|nis immundum et illotū ca-  
pere cibum, cēteraq; omnia | quē aulicis ascribit,) mihi ipse perpeti viderer.  
Non me prēterit aeneam Syliū, et Pogium hoc iam scribendi argumentum  
multis ante diebus prēripuisse, et hāc prēsci|disse glaciem. Sed q̄to (deus  
bone) q̄q; dissimili īterual|lo. Quot hic prēcūrit stadiis? Tot certe, quod  
illi dieb<sup>9</sup> | Nam si proxime stylum obserues, nihil in illis inuenias, | quod hu-  
ius ratione, viciosa nuce velis emere. Eorum si|quidem oratio vbiq; eli-  
xum olet, vt de cicerone fabula-|tur Afini<sup>9</sup>. Nihil est nisi arena sine calce,  
cuiusmodi Se|nece orationem arguebat Caligula. In hoc vero nihil dissitum,  
nihil absq; neruis reperias. Nihil quod lectoris sto|machum non irritet, nihil  
quod ad gustum non faciat. | Quod opus quū publicæ omnium vtilitati cōdu-  
cere p̄-|modū<sup>1</sup> mihi videretur, neq; tamen esset inuentu frequēs, | euentilan-  
dum putari, ne quid iacturę pateretur Resp. | literaria, si supprimeretur, &  
relegaretur ab<sup>2</sup> blattas. Sed | iam video te percontari, cur tuo potius nomine  
quā ali-|eno in lucem prodire fecerim, quocū rara adhuc familia|ritas mihi  
intercessit. Audi, & disces. Vsu venit, vt qua-|rum quisq; rerum peritiffimus  
est, earum cupidiffimus | sit auditor. Fieri nequit, quin aulicę miserię tibi,  
homini plane politico & ciuili, tanq̄ tuū nomē sint notę, qui tot | extera-  
rum gentium ritus, tot regionum cerimonias, tot | terrarū vanitates, ipse via-  
tor videris, vt de te dici queat | illud quod de ænea<sup>3</sup> fertur. Qui mores  
hominū multorū | vidit et vrbes. Propterea putari opusculi huius lectionē |  
aīo tuo eo fore iucundiorem, quo maior est tibi rerū om|nium cognitio. Sed  
vt nihil nouum audias, multum ta-|men voluptatis afferet rerum prius, vel  
cognitarum vel | expertarum memoratio. Insuper poterit hoc ipsum in-|genio  
discipulo tuo IOANNI PHILIPPO, Archi|pręfuli Tarētafiāq; stimulum ad virtu-  
tem icutere, aut | ad vitādas aulicorum vanitates terrorem. | Vale vir mo-  
destiffime.

1) p̄ sic pro cō- 2) ab sic pro ad 3) ænea inductum et ad marg. ad-  
scriptum est Vlyffe in exemplo meo.

bene vertat. | *Die Rückseite des vorletzten und die Vorderseite des letzten Blattes füllt das hier unten \*) wiederholte Carmen.*

\*) ¶ Ad literatissimum virū Hugonem viturellū [sic] Textoris Carmen de miseria Aulicorum. |

Seire cupis, quantas habitet Viturelle tenebras,  
 Cui placet innumeris Aula referta malis?  
 Stultior est, ¶ qui Scythicas raptatur ad aras,  
 Exuat vt tornas pectoris Eumenides.  
 Nec tantum portat, quantum formica cerebri.  
 Illum Dædalii carceris aula tenet.  
 Victitat et lolio, dignus, qui gutture totum  
 Nascentem Anticyrę forbeat helleborum.  
 Nā quot habet fraudes, quot habet vita aulica mor-  
 Tot quot aues aer, quot mare voluit aquas. (bos?)  
 Te ne mouent tunicę molles, pulchreque; catenę?  
 Aut qui frena ferox aurea mordet equus?  
 Non moueāt. Neque tu byffum mirare, nec ostrum,  
 Atria nec pictis plena fatellitibus.  
 Ista quidem ludunt animos, et agreffia corda,  
 Fucatę et speciem prosperitatis habent.  
 Sed veluti coluber pulchra quandoque; sub herba  
 Dormit, et in viridi vipera maura solo,  
 Sub Byffo pariter molli, sub torque, sub auro,  
 Sub lino et gemmis vlcera multa latent.  
 Vis dicam? Patitur mala plurima arator,  
 Quum gelido nudus sub Ioue dormit humi.  
 Nauta agitur ventis, scopulisque; Capharea plenum,  
 Atque tuas metuit torua Charybdis aquas.  
 Tractātes Chalybem lassat pœna improba fabros,  
 Quum deus ignipotens preparat arma Ioui. ||  
 Si tamen electis incumberet optio votis,  
 Iudice me extremum fumeret aula locum.  
 Mallem rucolas ad aratra vocare iuuenecos,  
 Turbari aut ventis o Palinure tuis,  
 Voluere, et in Sicula durum fornace metallum,  
 Et seruire tuis trinacris ætæna fabris,  
 Quam corui in morem scelerata viuere in aula,  
 Hic vbi virtuti nullus habetur honos.  
 Ergo quid hic agitur? Veneri genioque; vacatur.  
 Percacat hic lectos, hic vomit in pateram.  
 Immundis alter scabiem fricat vnguibus, alter  
 Somno stertentis pedit in os focii.  
 Implicat hic furtim saniofis vlcera pannis,  
 Hic immunda refert, hic inhonestæ facit.  
 Hic calidis hircum foetentem pascit in alis,  
 Ille suas veneres, concubitufque; refert.  
 Sed quid ago? his verbis nubescit pallidus aer,  
 Et iam nox tenebris surgit amicta caput.

S. 62. n<sup>o</sup>. IIII. 1. setze so:

Dem durchleuchtigsten hochgebornen furstē vnd herrē | Ludwign Phaltgrauen bey Rein Herzogē in Obren | vnd Nidern Bayern Des heyligē Romischē Reichs Erztruchsen. vnd Cursursten Meinē gnedigsten liebsten | herrn ꝛc. | Hier inne wirt gelesen wie Her | Victor von Carben. Welicher eyn Kabi der Judē gewest | ist. zu Cristlichem glawbn komen |

Weiter vindet man dar In . eyn Costliche disputatz | eynes gelerten Cristen . vnd eyns gelerten Judē . dar inne | alle Irthumb der Juden durch yr angen schrift aufgelost werden.

*In meinem Exemplar steht von neuerer Hand auf dem Titel Nürnberg bei Hieronymus Hölzel. 1508.*

---

Vt credo, insolita moti formidine, lectum  
Aurorę repetunt iam Phaethontis equi.  
Vela Igitur reuoces Textor, funemq; reducas,  
Territa ne his verbis sit sine luce dies.  
Lector in exiguo cernet contenta libello  
Cętera. Nō opus est pluribus. Hugo vale.

---

