

Universitätsbibliothek Wuppertal

Titi Petronii Arbitri Satyricon qvae supersunt

Petronius <Arbiter>

Trajecti ad Rhenum, 1709

Nero ad judices - Arriani Epictetus

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.
Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-744](#)

NERO

Ad Judices, postquam canere desisset:

OMNIA QUÆ FACIENDA,
EQUIDEM FECI; SED EVENTUS EST
IN MANU FORTUNÆ.

Arriani Epictetus:

OTAN ἀγανίστα τῶν καθηπτού, λέγω,
ὅτε τίποτε θέλει; εἰ γὰρ τὸν ἐκ τοῦ
αὐτοῦ τί θέλει, πᾶς μὲν ἔτι ἀγανάς δια-
τέτο καὶ ὁ κιθαρίδος μόνος μηδέποτε,
ἐκ τοῦ ἀγανάς τοις θεάτρον διεστρέφομεν,
καὶ λισσούμφατος, καὶ καλῶς κιθα-
ρίζεις, καὶ γὰρ ἄλλοι μόνοι θέλει καλῶς, ἀλλὰ καὶ ἰδοκι-
νοῦσι τύπον διεπειπτούσιν οὐδὲν.

Quum aliquem angi video; dico: Quid iste sibi
vult? Niſi aliquid earum rerum, quæ penes ipsum
non sunt, vellet, num angeretur? Quia propter
CITHAROEDUS, etiam quum solus cantat, non
angitur: sed Theatrum ingressus, licet admodum vo-
calis sit, & Citharam bene pulset, tum vero angi-
tur. Neque enim tantum bene cantare vult, sed
laudari etiam: id quod jam penes ipsum non est.

