

Universitätsbibliothek Wuppertal

Danielis Chamieri Delphinatis Panstratiæ Catholicæ, sive Controversiarvm De Religione Adversvs Pontificios Corpvs.

Tomis quatuor distributum. : cum indicibvs necessariis.

De Canone Fidei

Chamier, Daniel

Frankfurt, 1627

Eintragungen (hs.)

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-907)

Antonius à Dorth, Clivo-Vesaliensis
Anno R. MD. LXXVIII.
d. 8 Maij.
Groninga Frisorum.

Empt. novem daleris imperialibus, 8 20 stoff
- 23 - 10

Viro magno [Danieli Chamisso] eloquia [Graec] tribuobat in epistola
ad D. Beivaldum Montalbani. Professorum, suam olim com-
militonem, & in studiis Theologicis sodalium, Rev. & doctissimij
Josephus Hallig, Episcopus, in Anglia Episcopus, is enim Chamisso
ibi meminisset, subjungebat, Deus bone! qualis! quantus! Fuit
ille unus [Chamisso] tota Davidicorum procerum coeors, totum
Davidica turris armamentarium, totusque exercitus Israel. Vix equi-
dem me continto, ubi divini illig (Sic enim erat) Satellitij
sit montis! ita admirari solos ignem vin: ingenium mul-
tiplex scientiam, acumen singulare. Nullo demum
atq; letâ opus habet Ecclesia Dei, quaudin supererit
(Imperent autem aeternum) vesper ille stupor mundi Chamisso.

Haec ita refert contra Moson Amijaldum
Theol. Salmunio, Guili: A. Fr. Rivet in epist.
apost. ad Theop. Rossellu E. R. medicol. surton. Past.
quam videt potest inter epistolas Apologicas
A. D. G. Rivetum Gha Mosi Amijaldi criminatone
ita pag. 109. ubi J. Guig. Rivet contra Amijaldum
sui addit, Chamisso opera ingentia, quae orbem
commoverunt, hunc astimulorum non movet.

~~10/10~~
~~10/10~~
10/10
10/10

John

10/10

[Faint, illegible handwriting]