

# Universitätsbibliothek Wuppertal

## L. Annaei Senecae Tragoediae

Seneca, Lucius Annaeus <Philosophus>

Amstelodami, 1662

Widmungsbrief

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-770](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-770)



*Serenissimo Principi ac Domino*

DOMINO,

CAROLO LUDOVICO,

DEI GRATIA COMITI PALATINO AD RHENUM, SACRI ROMANI IMPERII ELECTORI ET ARCHITHESAURARIO, DUCI BAVARIÆ, &c.

DOMINO MEO CLEMENTISSIMO.

**H**oc specimen Romani cothurni, quum Tuam, Serenissime Elector, purpuram adorare posset, si cuiquam alii patrono applicuissem, pœnitendi erroris nulla mihi excusatio relinquebatur. Tantum abest, ut conquirendæ sint causæ, cur hujusmodi mihi vota proposuerim. Regnantibus opportunissimæ sunt literæ, propria nobilium pectorum politura,

## E P I S T O L A

& unicum ingenii ad magnæ fortunæ  
 cultum excitandi instrumentum. Hæ  
 sunt quæ documentis & exemplis infi-  
 gnibus sine ambitione monent, quid  
 imitere, quid vitare: per quas omnium  
 feculorum bona participamus, mala  
 prævisa aut mollire aut corpore exire li-  
 cet: per quas illustris fastigii hæredes re-  
 cognoscunt suos majores, & ipsi insita  
 decora mittunt in longinquam & im-  
 mortalem memoriam posteritatis. Hæ  
 sunt, quæ rerum potentibus comparant  
 mites & mansuetos justique imperii pa-  
 tientes subjectos. Ergo & tutelam ea-  
 rum potestati legibus armata antiquis-  
 simam monstravit vetustas, non Hercu-  
 lem tantum Musagetem, sed & Apolli-  
 nem Musarum præsidem tam arcu & fa-  
 gittis quam cithara sonorum com-  
 menta. Enimvero inter varias eloquen-  
 tiæ formas hanc Scripturam, præter-  
 quam quod cuivis legenti confert, aulis  
 liquet iuvandis atque emendandis na-  
 tam. Neque enim salubrius Socraticus  
 ille



DEDICATORIA.

ille Cebes tabulam quam scenam posuit  
 & explicuit Thespis, utramque specu-  
 lum vitæ atque imaginem. Ambo mi-  
 ferti humanæ infirmitatis, utili & vero,  
 quando ab eo plurimi tanquam amaro,  
 duro, tetrico abhorrent, quo facilius  
 acciperetur, ludicri & jocosî & dulcis in-  
 duerunt habitum. Vividius & effica-  
 cius Thespis: ibi enim tantummodo ad-  
 umbratæ visebantur, hic & gestiebant &  
 exaudiebantur Vecordia, Fraus, Volu-  
 ptas, Luxuria cæteræque pestes: quarum  
 blandimenta quum effugere non sit,  
 quæcumque loca sequamur, melius lu-  
 caris quam patrimonii, famæ, capitis,  
 patriæ & totorum populorum impen-  
 dio constare censuit. Commodius etiam  
 theatrum, quia dividit ordines: nam ut  
 focci maculas, peccata, corruptelas, tur-  
 bas modicorum penatium; sic vim jure  
 superiorem, obsidentes auratum limen  
 Erinnyas, testudinei cubilis plumas &  
 conchyliata peristromata ægre ducentia  
 pendentem tenuemque somnum, in

## EPISTOLA

murrha & gemma impias escas, potio-  
 nes mortiferas, lubrico fragilique loco  
 stantes superbos & arces ancipites nec  
 populis quam domino minaciores, in-  
 gentis hastatorum satellitum agminis  
 raram fidem, nullum silentium, nec re-  
 galibus vitiis secretum, nec licere, qui-  
 bus tantum licet, quatenus velint, ami-  
 cis irasci, denique quicquid singulari  
 exemplo tua, Serenissime Princeps, cum  
 prudentia tum pietas exclusit, cothurni  
 repræsentant. Neque difficile ad fidem  
 est, quum Neroni amor carminum ve-  
 nisset, Senecam, nempe similitudine stu-  
 diorum ambitiosum, hoc genus stili po-  
 tissimum adamasse, ut jam præcepta fa-  
 stidienti & gravato, quæ directo veraba-  
 tur, quasi per fideicommissum, &, ut  
 aliis data, insinuaret, quibus ad modera-  
 tiora flecteretur. Quod consilium etsi  
 irritum habuit illius, cui præstabatur, im-  
 manis natura, & potentiores, qui exitiosa  
 suadebant, non tamen periit auctori la-  
 bor, sed vivit & vincit, non minore isto-  
 rum



DEDICATORIA.

rum invidia, quam quæ ad lyram feras  
 silvasque ac saxa mulcentem & mitigan-  
 tem obdurarunt. Auget pretium solitu-  
 do & nostrainopia, abolitis atq; interce-  
 ptis, quos paris laudis æmulos, vel æqua-  
 les vel citerius seriusve, cultioris Romæ  
 protulit ingeniorum fecunditas, partim  
 nomine tantum, non etiam operibus,  
 plures, opinor, nec nomine nobis cogno-  
 tos. Sæviit enim longinquitas ævi &  
 temporum infelicitas etiam in monu-  
 menta, quæ credebantur ære perennio-  
 ra, & quibuscum mitius egit, in illis hoc  
 nobis munus imposuit, ut si studiis ve-  
 terum recte ornari atque excoli velimus,  
 ipsi magistros & ornatores nostros exco-  
 lere & ad pristinum nitorem, qua licet,  
 revocare necesse habeamus. Et contigit  
 huic quidem merita cura, ut cum re-  
 creandum deligerent fere primi in literis  
 homines, quibus nos tanto inferiores  
 manum jungere non superbia, sed for-  
 tuna & iudicium illorum compulit.  
 Huic acceptum refero, quod crebrius



versavi & in familiarioribus habui, quem  
 illi certatim producendo monstrave-  
 rant: illi, quod exemplar longe vetu-  
 stius integriusque, quam quisquam illo-  
 rum possederat, ad me detulit. Adjecit  
 eadem, quod illis defuit, dignum nobi-  
 litate auctoris, dignum egregiis artibus,  
 ut veterem aulicum, in palatio, quod so-  
 lus decorabat, indignissime habitum, in  
 palatium sanctis ejus institutis con-  
 gruenter reducerem. Neque enim, ut  
 occœpi dicere, quod augustis tuis tholis  
 jam dudum debeo, quod conceptissimis  
 verbis devovi & despondi, quod propi-  
 tia lux coelestis ac sereni vultus tui in me  
 coniecta & necopinantem fovere atque  
 incendere orsa flagitat imperatque, id  
 ad alium quemcumque avertere aut de  
 illo decidere irreligiosus inficiator susti-  
 neo? Aut quem inveniam alium inter  
 hodie regnantes, qui isti magnitudini &  
 fulgori excelsissimi status tantum exqui-  
 sita & recondita & elegantis eruditio-  
 nis adstruxerit? qui homini Romano

DEDICATORIA.

sine interprete operam dare possit? cui  
 & hic & discipulus ejus fratrisque filius,  
 nihil plebejum loquentes. uterque &  
 profanum vulgus exosi, non sint ob-  
 scuri & impercepti? qui quid in pulpito  
 canendis, quid in omni dulcedine ver-  
 suum decorum sit & conveniens, dis-  
 cernat? qui benedicta, & quicquid est,  
 quo placent scriptores, peritissime au-  
 diat? qui quid illi antiquitatis vindices  
 in hoc profecerint, quid nos levis & fe-  
 rentarii auxilii tulerimus, optime diju-  
 dicet? Nescio quomodo ex barbarie su-  
 periorum seculorum præ cæteris unum  
 pertinaciter hæret, ut magnæ domus  
 studiis minores sint, & libri in sericos  
 pulvillos ac citreos lectos fastidiose re-  
 cipiantur: sicubi fit tamen, nihil fere nisi  
 tralaticium, vulgare, umbraticum, &  
 ut sic dicam, sine literis literatum effici-  
 tur: ea quæ maxime animum corrigunt  
 eriguntque, quæ in omni judicio ocu-  
 los claros, nares acutas, aures teretes,  
 gustum tenerum, os suave ac falsum,  
 simil



## EPISTOLA

denique hominem vere reddunt humanum, ignorantur. At tuæ, Serenissime Domine Elector, fortunæ virtutisque miraculorum longa est series. Ut illa diu duriter atque inclementer habitum sævisque fluctibus ac procellis nulla culpa tua jactatum, tandem, velut igni spectatum, in avitum solium reposuerit; hæc in tristibus fortem & constantem, postquam superasti, capacem quantumque fati, moderatum & sapientem & munera tam laboriosæ & exercitæ stationis obeuntem ipsum, pium bonumque ac salutare sidus tuis, prætextum pulcherrimum Imperii & Germaniæ unicum decus, denique Principem, qualis optari magis posse credebatur quam nasci, reddiderit, copiosi atque uberes prædicabunt anales. Sed inter illa miracula quo ore, quam excedenti præsentia tempora laude feretur, quod etiam studiis principem locum implesti, quod ad præscam elegantiam intervalla negotiorum remissione animi liberatissima

DEDICATORIA.

lissima & humanissima distinguis. Majores tui amplissimam gloriam adepti sunt, qui huic decori, quod tu consummavisti, proluserunt. Illis, alere ac tue-ri præcipuum ingenii cultum, magnum fuit: tibi non hoc magnum est, nisi & nosse ac penetrare. Illi sedem Musis circa regiam, tu & in thalamo pectore-que etiam sacro tribuisti. Illi quos in usu & ministeriis habebant, conqui-  
 sitos undique doctos, nec magis prudentia & fide probatos quam eloquentiæ operibus claros, benigne prosequuti sunt: tu & longinquis gratiam ac beneficia impertiris. Deum optimum ma-  
 ximum, cujus vices magna in terrarum parte procuras, quemque præsentem restitutus in avitum potentiæ locum testaris, Princeps Serenissime, veneror, ut hoc instituto in rebus beatissimis tuis ac tuorum quam diutissime sospes atque inclitus utaris: & manet tanti exempli par utilitas in Principes & privatos; illi ut intelligant quam decorus summæ  
 for-



EPIST. DEDICATORIA.

fortuna sit literarum honor; hi ut appetant, quæ scient se Principibus approbaturus. Lugduni in Batavis mense Martio c1o 1oc LXL.

SERENITATI TUE

*Dicatisimus*

JOHANNES FRED. GRONOVIVS.

LECTO-



videbat  
Prater  
quorum  
incassum  
raras  
barn.  
485. in  
Geryo  
ctus in  
quam  
Sororo  
lem cen  
dualis  
Lu. dicit  
rem n  
Præd  
Sphir  
suum.  
sis sen  
Erant