

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

XXII: Cvpido Mellilegus

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-724

EIDYLLION XXI.

Crudeles ludos agit, aurea uernat in ipsa
Vertice cæsaries, fronti non est pudor ullus,
Parua manus, uerum longè iaculatur, in ipsum
Sæpe Acheronta iacit, Plutonia regna laceffens,
Nudum corpus habet, mentem fallacia uelat,
More autum quatit excutiens per brachia pénas,
Nunc hos, nunc alios petit, atq; in uiscera serpit
Saucia sæpe uiri, percussæ sæve puellæ.
Paruulus est illi quem contrahit omnibus arcus,
Impositum neruo telum breue, quo tamen ipse
Sydera summa ferit, tergo tenus aurea pendet
Plena uenenatis calamis & parua pharetra.
Me quoq; sæpe ipsam calamis fridentibus, & sunt
Omnia sœua isthæc, sed multò sœuior illa
Parua manu fax est, qua Solem sæpe perurit.
Quod si ceperis hunc strictū preme, ne qua uideto
Te capiat flentis miseratio, riserit autem,
Fortius ipse ligat: consurget in oscula, noli
Consentire, mala hæc sunt oscula, labra ueneno
Tota tument, atq; ipsa malum sunt labra ueneno.
Dixerit, hospes habe, nostra hæc tibi tradimus ar-
Et simul obtulerit, nihil accipe, talibus armis (ma,
Fallit, & ignitum deriuat in ossa uenenum.
Omnia nanq; ferunt certum dona illius ignem.

THEOCRITI CVPI-

do Mellilegus.

Eidyllion XXII.

THEOCRITI

Mella pharetrato furanti nuper Amori
Extremis manuum digitis mordetia figure
Spicula mellifica uolucres dolet ille, pede
Incutiens terrae, citus auolat, astaq; matri
Vulnera commostrans queritur, q; parua uolucris
Quoniam sit apis, faciat tam grandia uulnra. at illi
Subridens dea, cur apibus non aequus es, inquit,
Tu quoq; quoniam facias non uulnra parua pufillum.

I D E M A L I T E R .

Flava tener quondam petiturus mella Cupido,
Ad loca parcarum cognita uenit apum.
Iamq; manus auidas redolentibus intulit antris,
Et tenero grata ungue petebat opes.
Mellifica inuadunt uolucres, & spicula figunt,
Membraque non uno uulnere prima notant.
Ille dolens terram pede pulsat, & euolat alis,
Membraque dum matri saucia monstrat, ait,
Quoniam sit apis animal tam corpore parua pufillo,
Quia ratione precor uulnra quanta facit
Cui Venus arridens, apibus quid iniquus es, inquit,
Tu quoq; quoniam facias uulnra quanta puer?

I D E M .

Mella pharetratum furantem nuper Amorem
In digitis manuum parua momordit apis.
Ille dolet terramq; ferit pede, dumq; dolorem
Conqueritur matri quem pateretur, ait,
Quoniam sit apis tam paruu animal, qbus artibus uter
Viribus