

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

XXI: Moschi Amor Fvgitivvs

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](#)

THEOCRITI

Creta tibi thalamos, et sacra Hymenea parabit.
Ip/a ex me paries clarissima pignora, natos
Sceptrigeros reges in maxima regna futuros.

Dixit, et euenit quod dixerat: inclita namq;
Iam Creta apparet, quem postquam Iuppiter orbem
Attigit, hic falsi deponit cornua tauri,
Fitq; quod esse deceat, soluentem uirginis oram,
Atq; pudicitiae primum libantis honorem.
Huic lectum celeres sternenbant pluribus Horæ
Floribus, ipsa prius uirgo, Ioue sponsa marito
Prodijt, et facta est non uno pignore mater.

MOSCHI AMOR FVGITIVVS.

Eidyllion XXI.

Værebat profugū quondam per deuia natū
Q Cyprus, et clamans clara sic uoce locuta est.
Nonne q̄s in triujs errantē uidit Amor?
Ille meus puer est, qui nunc fugitiuus aberrat.
Mercedem tali seret index munere dignam,
Suauiolum Veneris, si uero adduxeris illum,
Non iam suauiolum tanum, plus hospes habebis.
Plurima signa insunt puero, si uideris inter
Forte quater quinos alios, cognoscere prop̄tum est.
Non est alba cutis, color inficit igneus, acres
Flammantesq; oculi, mens improba, mellea lingue
Gratia, quod loquitur non sentit. atrocibus ire
Si quando stimulis agitur mens aspera fœuit,
Fraude dolisq; puer fallax, mendacia misens,

Crudelis

EIDYLL

Crudelis fidelis ag

Vertice calvo ar

Parva nequa turba

Sæc. a demissa u

Nudum corpus hab

Iure autem quam

Noctis, non alien

Saci lepus uiri per

Puer et ali quatuor

Ingenium nemo tell

Tylus luna frig. te

Placitatem in cal

Neque lepro infam

Quoniam scutineas, fe

Ieronimus fecit, qu

Quod corporis hunc

Utopia heu miser

Senis ipse ligat con

Cognoscendi hec

Turman, aeg. ip. 4

Utopia heu ab

Utopia heu ab

Utopia heu der

Quoniam fecit ce

THEOC

do Ma

Eidyll

EIDYLLION XXI.

Crudeles ludos agit, aurea uernat in ipsa
Vertice cæsaries, fronti non est pudor ullus,
Parua manus, uerum longè iaculatur, in ipsum
Sæpe Acheronta iacit, Plutonia regna laceffens,
Nudum corpus habet, mentem fallacia uelat,
More autum quatit excutiens per brachia pénas,
Nunc hos, nunc alios petit, atq; in uiscera serpit
Saucia sæpe uiri, percussæ sæve puellæ.
Paruulus est illi quem contrahit omnibus arcus,
Impositum neruo telum breue, quo tamen ipse
Sydera summa ferit, tergo tenus aurea pendet
Plena uenenatis calamis & parua pharetra.
Me quoq; sæpe ipsam calamis fridentibus, & sunt
Omnia sœua isthæc, sed multò sœuior illa
Parua manu fax est, qua Solem sæpe perurit.
Quod si ceperis hunc strictū preme, ne qua uideto
Te capiat flentis miseratio, riserit autem,
Fortius ipse ligat: consurget in oscula, noli
Consentire, mala hæc sunt oscula, labra ueneno
Tota tument, atq; ipsa malum sunt labra ueneno.
Dixerit, hospes habe, nostra hæc tibi tradimus ar-
Et simul obtulerit, nihil accipe, talibus armis (ma,
Fallit, & ignitum deriuat in ossa uenenum.
Omnia nanq; ferunt certum dona illius ignem.

THEOCRITI CVPI-

do Mellilegus.

Eidyllion XXII.