

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

XVI: Charites, sive Hieron (argumentum)

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](#)

EIDYLLION XV.

Nunc amplexa tuum salue Venus alma maritum;
Nos ipsum primo simul omnes rore feremus
Litoris equoreas extra spumantis ad undas,
Soluentesq; comam, sinibusq; ad pulchra ligatis
Pectora, dulcisona sic illi uoce canemus:
Dulcis Adoni uenis nos ex Acheronte reuisens,
Atq; illò remeas herorum solus, ut aiunt.
Namq; nec hoc potuit, cūctis Agamemno Pelasgi
Prælatus grauitate, nec insuperabilis Ajax,
Non uiginti Hecubes natorum maximus Hector,
Non etiam magno Patroclu^m charus Achilli,
Non capta reſtres Pyrrhi patria agmina Troia:
Sed neq; qui Pyrrho Lapythē uixere priores,
Nec gens diluij superatrix Deucaliones,
Non Pelopis genus, aut Argiuū fama Pelasgi:
Sis fœlix nunc dulcis Adoni, & ad hæc tua latus
Templa ueni, & dexter quū ueneris esse memeto.
Praxinoë quātā hæc sapientias certe et magna est, GO.
Plus quam fœlicem que tam bona carmina cantat.
Sed nos hora domum reuocat: sed enim Diocrides
Optimus haudquaq; meus est uir acutus & atrox,
Qui simul esuriat non tuto occurreris illi.
Salve dulcis Adoni, & nobis dexter adesto,
Que tua letifco celebrauimus orgia cantu.

ARGVM. XVI. EIDYL.

Scriptum est Eidyllion hoc ad Hieronem Hiero
clis filiu, extrellum Siciliæ tyrannu, q regnum qui