

# Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata  
hex-kai-triakonta**

**Theocritus**

**Francofurti, 1553**

XIII: Hylas

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](#)

THEOCRITI HYLAS.

Eidyllion XIII.

**N**on solis peperit nobis, ut opinor, amorem  
Nicia amaristrum, quisquis fuit ille deorum  
Qui peperit, neq; nos primi sumus ordi-  
ne ab omni,

Pulchra quibus pulchra esse etiam uideantur, &  
ipſi

Mortales quem simus humum eras foris obituri,  
Verum etiam bunc sesit preduro pectora fultus  
Robore Thebano satus Amphuryone, ferocem  
Qui prius obtinuit dextra uictrice leonem,  
Formosum iam uictus Hylam quem uictor amaret,  
Cui niueos flauenti humeros contexit amictu  
Candida cæsaries, quem quod charissimus esset  
Omnibus haud aliter quam si pater esset, abunde  
Artibus instruxit, docuit simul omnia, per qua  
Ipse olim meritis factus celeberrimus esset,  
Nunquam solus erat non illum Phæbus ad axem  
Igniferum mediae permensus tempora lucis,  
Non roseis aurora iugalibus alta reuisenſ  
Templalouis, potuit solum uidisse: nec illo  
Tempore solus erat, quo pulli nocte propinquā  
Respiciunt dulcis consueta cubilia somni,  
A trabe famosa matrem quatentibus alis.  
Sic ut non aliquis puer illo firmior esset,

Aut

### E IDYLLION XIII.

Aut animo melior, sed ad optima semper anhelas  
ipse uir ad ueras uir: utum euaderet arces.

Sed postquam auricomū uellus petiturus Iason  
Aesonides parat insuetis uada cœrula remis  
Currere, delecti cunctis ex urbibus omnes  
Conuenere simul, quorum fuit usus: in illis  
Venit & exantlator iniquorum ille laborum,  
Filius Alcmene Mideatidos heroines,  
Diuitis ingrediens laolei incenia Pelei,  
Cumq; ipso formosus Hylas aduenit, & Argo  
Robustam concendet: ut autem cœrulanabat  
Per freta, Cyaneas nibil ad Symplegadas usquam  
Impacta est, sed perrupit, Phasimq; tenebat  
More aquilæ p magna uagi spacia æquoris: ex hoc  
Tempore confiserunt Symplegades æquore fixæ,  
Et iam Pleiadum stellis orientibus, & iam  
Extrema pauere nouos quum scilicet agnos  
Conuerso iam uere, memor tunc tempus in altum  
Diuinus flos heroum deducere nauim  
Conscendere cauam, primū hoc iter æquoris, Argo  
Per tres inde dies uela impellentibus austris  
Hellefontiaci uenerunt littoris oram,  
Inq; sinu portum tenuere Propontidos altæ,  
Qua fulcos duxere boues & aratra Cianum.  
Hic uero digressi in littora proxima lati,  
Vespertina breui struxere sedilia coæ,

Cū paribus paria in numerū: pars plurima stratis

THEOCRITI

Decubuere toris in humo, nam plurima circum  
Planicies latos extendit gramine campos:  
Butomus hinc acidam resecant, altamq; cyperum.  
Inde abiit formosus Hylas, tum forte parandam  
In coenam laturus aquas, ut ferret & ipsi  
Alcidæ magno, atq; intrepido Telamonii,  
Qui mensam socij coniuabantur ad unam  
Semper: at hic urnam manibus gestabat ahenam  
Flavus Hylas, properè conspecto fonte sub antro  
Obscuro nigroq; loco, quem plurima iuxta  
Ficubus umbrabant folia enascentia densis,  
Ceruleumq; chelidonium uiridansq; adianthum,  
Et serpens agrostis, & utilis herba scimi.

At Nymphæ media quæsti fontis in unda  
Saltantes duxere choros, Nymphæ irrequiete,  
Agricolisq; graues diue, semperq; molestæ,  
Eunice Malisq; & ueris amies Nychia.  
Iam puer admorat potandis haustibus urnam  
Tingere festinans, Nymphæ quum protinus omnes  
Inijciunt manibusq; manus & fortiter harent:  
Namq; anor eripuit mentem simul omnibus idem  
Arguo in puer: nigrum miser ille sub undam  
Non aliter cecidit, quam stellæ flammæ rubentis  
In mare tota cadit, quum nautis arma parari  
Imperat, & uentum dicit quis adesse secundum.  
At Nymphæ in genibus lacrymantे multa tenetes  
Solabantur Hylam blandis, sua gaudia, herbis.

### EIDYLLION XIII.

At puer amissō turbatus pectore toto  
Amphytrionides, inflexos corripit arcus  
Et clauam, quam dextra manus gestare solebat,  
Quæstumq; abiens magna ter uoce uocauit,  
Quātum plena potest de gutture ducta profundo  
Vox fecisse sonum, tanta ter uoce petitum  
Inclamauit Hylam: nigrante ter ille sub unda  
Audijt & tenuis uox uenit ad Herculis aures,  
Ex unda quæ proxima erat: procul ille uocanti  
Esse uidebatur, quum non procul esset: ut autem  
Cruda leo comedens si quanæ in montibus altis  
Ceruinum audiuit pullum male uociferantem,  
Proripuit fese è latebris, prædamq; paratam  
Expetit: hanc aliter quæ densis semita spinis  
Nulla fuit, querens puerum per iniqua locorum  
Lustra ferebatur, miseros o semper amantes,  
Quanta est emensus magno spacia ille labore  
Montibus & sylvis errans, & lasona totum  
Posthabuit, magnæ & sublimia carbasanauis.  
Vela quidem iuuenes media sub nocte ligabant,  
Herculis aduentum longa in statione manentes.  
Ille pedes quacunq; uie præfacta ferebat  
Semita pergebat, multo fôriosus amore,  
Hepar enim morsu Deus intus edebat acuto:  
Sic formosus Hylas pars additus est quota diuis.  
Alcidæ proceres conuicia multa serebant  
Desertori operum coptorum, nang; moratus

THEOCRITI

Esse ferebatur præstantem pluribus Argo  
Remigij, pedes ille autem peruenit ad ipsam  
Colchida, & auriferi desertam Phasidos oram.

ARGUMENTVM DE  
cimiquarti Eidillij.

Argumentū habet Eidyllion hoc, amatorie con-  
ditionis, communisq; Cynicæ amoris. Hæc enim  
Aeschini uxor, Lyco cuidam magis adhærebat, ne  
glecta interea marito. Igre igitur introducitur hic,  
amico id Thyonicho cuidam, forte per id tēpus ad  
se uenienti, conquerens. Res aut in Sicilia acta.

THEOCRITI AMOR  
Cynicæ, uel Thyonichus.

Eidyl. XIII.

Aeschinus & Thyonichus.

AES. **C**Hare uir, et multū dilecte Thyoniche salue.  
TH. Tantundem totidemq; tibi precor Aeschi-  
na uerbis.

AES. Cur tam serus ades? quæ ténam causa morata es?

TH. Forsan serus eram, sed quæ te cura fatigat?

AES. Non agitur cursu fors nostra Thyoniche recto.

TH. Ergo tuum macies tenuauit pallida corpus,  
Atq; hæc barba graui mento tibi multa pepedit,  
Neglectiq; breues sordent in fronte capilli.

Talis erat qui nuper in hæc loca Pythagoreus  
Venerat