

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

X: Ergatinae, vel Theristae

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](#)

TREOCRITI ERGATINAE,
VEL THERISTAE,
Eidyllion X.

BATTVS ET MILON.

Quid nunc ærumnose tibi Bucæ sinistri
Contigit ô messor; quia non uelut ante sō
lebas,
Ordine deducis recto noua farram metentes,
Nec simul incidis segetem tibi falce propinquam;
Sed longè sequeris uelut agnus cuius, cuius
Cuspidē spina pedem pungens discidit acuta.
Qualis eris media quum ueneru hora diei,
Aut fugiens reuertet quum sera crepuscula uestpers
Qui nunc incipiens sulco nil deteris ulli;
Serò farrā metens Milon durissime, nunquid BA:
Vlliū absentum tanguntua pectora curæ?
Haudquaquamqđ enim cereali operantis in agro MI:
Vlliū absentum contingent pectora curæ?
Nunquid amor uigiles adigit te ducere noctes? BA:
Nolim equidē, hāud gustā tuō intestina catellæ. MI:
Vndecimum nunc ipse diem miser ardeo Milo. BA:
Tu uelut ē dolio quantum tibi sufficit hauris, MI:
Paruula quum uilis mīhi cōpia desit aceti.
Scilicet idcirco sunt inculta omnia nobis, BA:
Quæ mīhi pro foribus q̄ondam cultissima stabant.

THEOCRITI

- MI. Cuius amore Venus cruciat tua corda puellæ?
BA. Pulchra meam cruciat Polybutæ filia mentem.
Que canit egregij messoribus Hippocyonis.
MI. Inuenit Deus mihi sum: nunc ergo quod olim
Optabas constanter, habes nunc garrula uates
Tecum multa nocte locusta cubabit agrestis.
BA. Incipis insectari igitur, sed luminae Plutus
Non solus caret, imprudens etiam ipse Cupido
Non uidet, & cæco sua spicula dirigit iactu:
Tum modò in iratum ne magna loquaris Amorem.
MI. Non loquar, opposita tantu ne deijce messem,
Atq; aliquid charæ carmen cane dulce puellæ,
Sic leuior grauis iste labor tibi fiet opinor,
Iam dudum siquidem præstabas arte canendi.
BA. Musæ Pierides tenuem cantate puellam.
Nam quæ uos canitis facitis pulchra omnia diue:
Bombye formosa Syram te Sole perustam
Corpore prætenuem dicunt uulgariter omnes,
Vultu solus ego specioso mellicolorem:
Sunt etiam uiolæ florum pars maxima nigrae,
Decolor & rubros hyacinthos littera signat,
Præcipue tamen hæc in florida ferta leguntur.
Capra salax uiridem cytisum, lupus ipse capellam,
Incuruum sequitur grus errabundus aratrum,
Te sequor, in te præcipuo feror ipse furore.
O utimam mibi sint, opulentum qualia Cræsum
Posse disse ferunt, flauentis dona metalli,

Protinus

E IDYLLION X.

Protinus amborum statuas ego ponere uellene
Regine Veneri, calamos tu, & poma teneres,
Siue rosas, uerùm ipse pedem soleatus ut runq;
Adstare in cultu ueteres imitatus Amyclas
Bombye dilecta tuæ candoribus æquant
Astragalos plantæ, strychno uox mollior omni:
Quos habeas mores nō est mihi dicere prōptum:

Quām iucūda canēs latuit nos carmina Bucus, MIL:
Ut belle exp̄es̄it nūmeros ipsumq; colorem.
Væ tibi quām stolido nutriti pectore barbam.
Tu nunc dicta uide Lytier, & carmina diuo.

Et spicis redimita Ceres, & frugibus alnum
Cincta caput, da frugifero seges ista labori
Cedat, ut optatos ferat ipso in tempore fructus.
At uos qui legitis messiarum segmina frugum
Cogite dispersos confrata per arua maniplos,
Ne qui pr̄etereunt impensam dicere possint
Mercedem periisse, & inutilis esse laboris
Sumptam operam: cumuli Boreæ frigentis ad ortus
Aut Zephyri spectent fuerint qua parte recisi,
Sic quia pinguescunt retinentes semina spicæ.
Qui grauibus plenas ferulis quassatis aristas,
Tempora ne mediae somno captate diei.
Precipue tunc è stipulis flauentia grana
Coguntur, grauidasq; calens terit area fruges.
Incipere est uero tempus messoribus aptum,
Quam sua casitæ nocturna cubilia linquunt,

THEOCRITI

Quum somno rursus dulci tentantur eadem,
Desere messor opus placidamq; capesse quietem:
Præterea tolerare aestum durosq; calores
Est operæ preclium, quo pulchro tempore ranis
Viuunt pueri, nec te grauis effudentem
Pocula tunc curant, qui a multa superfluit illis
Copia: tunc etiam numium curator auare
Lenticulam coquere instructū tibi præstat ad ignē
Ne digitos fodias cupiens secuisse cuminum.
Ista laborantes cecimisse decebat in aestu.
At tu pestiferum matri, arrabis amorem,
Ante reuersuræ uigilantii tempora lucis.

ARGUMENTVM VN^a
decimi Eidyllij.

Argumenti locū Cyclops occupat, Galateæ amore
re aestuās, quem & carmine exprimit. Alloquitur
autem Theocritus Niciam Milesiū, cuius poema fer
tur scriptū à Theocrito ad Cyclopem, hoc inutio:
Ἄγροις ἀλιθέας οὐδὲ δόκετε. οἱ τέ ἐρῶντες
πάνται πινῆσσι εἰδοῦσσι πείναμούσι.
Scripsit uero & Epigrāmation Erasistrati me
dici Milesij, ut ait Dionysius Ephesius
in eo, quem de medicis reli
quit, commentario.

THEO-