

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

IV: Nomeis

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](#)

THEOCRITI

spid Crotonem Siciliæ gesta funguntur. Porrò Mi
lo uetustior fuit Theocrito: septima enim O
lympiade lucta uicit, quum Theocri
tus circa centesimam Olym
piada floruerit.

THEOCRITI NOMEIS. EIDYLL. III.

BATTVS ET CORYDON.

- BAT. IC precor, ô Corydon, cuium pecus an
ne Philondæ?
COR. Non, uerum Aegonis, pascendum tradi
dit Aegon.
BAT. Clamne gregè totum sero sub uespere mulges?
COR. Non licet, obseruat senior me nempe, q. illo
Tempore lacientes summittit ad ubera pullos.
BAT. Ipse autem non apparens quò se abstulit Aegon?
Quamne petit, cuiusue abiit regionis in oram?
COR. Huc Milo hinc abiens abduxit ad Eliidis annæ.
BAT. Ecquando ille oleo uidit certare perunctos?
COR. Viribus, & pulchra specioso in corpore forma
Amphitryoniadæ dicunt contendere magno.
BAT. Et me mater ait magno Polluce priorem.
COR. Nunc tamè ille abiens bis denos extulit agros,
Nodosumq; manu portans uirtrice ligonom.

Ergo

EIDYLLION III

Ergo lupis etiam Milo persuadeat ipsis
Vi rabient, mox in rabiem coniecerit omnes.

Nunc tamē hæ illum procul hinc abiisse iuuēcā COR.
Testantur mugibus, absentemq; requirunt.

O miseris, quæsiſſe malum potuere magistrum. BAT.

Nempe satis miseris, desiderio illius ægræ, COR.
Gramma non carpunt, nec pabula nota requirunt.

illius ipſa quidem superant uix ossa iuuencē. BAT.
Nunquid ut effluē rorem sub Sole citadē

Æreum gelidas depascitur illa per herbas?

Non equidē, nam sepe uircutis ad Aesarō altū COR.

Graminis in campum duco, atq; ē mollibus herbis

Fasiculum obijcio, nunc alto iuncta Latymno

Prata colit, teneroq; salax lasciuat in herba.

Fuluus et hic macer est taurus, popularibus illū BAT.

Optem Lampriadæ contingere sacra daturis

Fercula lunoni, populo sine fruge et merti.

At qui nunc gelido sequitur uicina Malimno COR.

Pascua, et intonsi fruticosa cacumina Phyci,

Herbidaq; undosī Neæthi littora seruat,

Pulchra ubi prata nouo pubescunt omnia cultu,

Aegipyrumq; ferunt, et odorifera Meliteam,

Et dulcem uiridi florentem germine Cnyzam.

In felice Aegon, tibi nunc uictoria cordi est BAT.

Improba: at hæ sterili uaccæ morientur in herba,

Atq; hæc in cariem soluetur fistula, quam nos

Non ita uulgi quondam compagimus arte.

THEOCRITI

COR: Non ita nos Musæ bene amet, non illa putreficit
Annos a carie: pulchra ad certamina p[ro]i[er]it
Namq[ue] profecturus dono dedit optimus Aegon
Hanc nubi, quod multa præstarem laude canendi:
Hac ego nunc doct[er]e decanto carmina Glaucae,
Hac quicquid Pyrrhus cecinit, claramq[ue] Crotonæ,
Laudibus & pulchrâ celebro ueterēq[ue] Zacinib[us],
Littoraq[ue] Acoum protensa Laciniis in Eurum,
Littora quæ iuxta nuper fortissimus Aegon
Bis quater eualuit denos commandere panes,
Solus & ingentem rapuit de monte iuuencum
Aërio, traxitq[ue] manu, pedibusq[ue] prehensum
Donum Amarylli tibi tulit, hunc uidere puelle,
Ingentemq[ue] aliae clamorem uoce dederunt.
Ille autem ridens, animo letatus abibat.

BAT. O formosa Amarylli, animæ pars maxima nostra,
Nulla tui nostrum possunt obliuia pectus
Ne post fata quidem subite capere ultima mortis,
Quim mihi sunt gratae, mea gaudia sola, capelle,
Tam dolet illa mihi quæ te mors tristis ademit.
Eheu quam tristigenio me fata tulerunt.

COR. Batte malis etiam confidere rebus oportet,
Cras meliora dabunt superi fortasse benigni.
Omnibus in rebus uiuis sperare relictum est:
Lumine nam uitæ functis spes nulla medetur,
Nubibus obscuris nunc Iuppiter aëra turbat,
Vunc iterum claro coelum splendore serenat.

Fido

EIDYLLION IIII.

Fido equidem, sed tu uitulos age reiſce ab iſis BAT.
Quas audiē carpunt oleis, & germina ledunt,
Huc age cultorum populator perge Leparge.

Huc Cymetha ueni, collē pete, nūquid obaudis? COR.
Iam propere ueniam, tibi præmia iusta daturus,
Si minus, inde abeas, retro tamen ecce reſerpit.
Si mihi nunc nodosa pedi ſint robora duri,
Vi tua multipli c. ſtigem uerbere terga.

Aſpice me Corydō, proh Iuppiter, acta ſub imū BAT.
Spina pedem, duro tracieit uulnere talum.
Ipsa igitur pereat, quā dum ſequor ipſe iuuencā,
Incauto miſerum pede ſpina offenſa momordit.

En tibi, nēpe ipsa eſt, quæ te iſthac cuſpide laſit, COR.
Vnguibus hanc teneo, ſpina eſt bēc ipsa proſectō.

Quātus ego uir ab exiguo nūc uulnere uincor. BAT.
Montes ergo petens iterum, ne Batte relinquaſ COR.
Defendiffe pedem nudum quæ poſit, alutam:
Plura etenim creſcunt ſpineta in montibus altis.
Et niueo aſpalathi uirides in flore comantes.

Dic Corydon, an adhuc ſenior molit ille puellā, BAT.
Illa palpebras graciles & lumina nigrām,
Illa quam nimio quondam male pruriit aſtu?

Nēpeita: n:inq; ſuperueniens ego nuper anhelū COR.
Incumbentem operi ſalebroſi in fornicē ſaxi
Confexi, & tacito deprehendi ſurta ſub antro.

O etate hominem tam decreſcente ſalacem, BAT.
Aut tua progenies Satyrorum à gente proſecta eſt,

THEOCRITI

Aut crura exigu*m*ittunt tua semina Panes.

ARGVM. V. EIDYLLI.

Eidyllion hoc & πλαίσιον ac πλευρικὸν inscribitur. Colloquuntur enim in vicem in Italia opilio & caprarius, sed & magis dramaticum, quum nullum Poëta persona locum habeat. Ceterum caprarius nomen Comatas, qui & Eumarae pastoris Sybaritani pascit capras. Opilionis autem nomen est Licon, qui Thuriae Sybaritae pecora pascit. Habet uero Comatas puellam adamatam sibi Alcippe nomine, at Lacon Eumedem adolescentem. Ergo de cantandi peritia contendentes, mutuo se prouocant, ac uictoriae præmium constitunt: caprarius quidem hircum, agnū uero opilio: Morsonemque carminum iudicem diligunt. Itaque finito certamine, Morson arbiter caprarium uictorem pronuntiat, unde is gloriabundus capellas alloquitur, & hirci in capras impetum inhibere co[n] Natur, sacrificium uictoriale Nymphae instruens.

THEOCRITI