

# Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata  
hex-kai-triakonta**

**Theocritus**

**Francofurti, 1553**

XVI: Χάριτες (ύπόθεσις)

---

**Nutzungsrichtlinien** Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:468-1-724)

## ΟΕΟΚΡΙΤΟΥ

Λύσσοσει δὲ κόμαν, καὶ ἀδίσφυρά κόλπην αἴσθεται.

Τιθεσι Φαινομενοῖς λιγυσᾶσ ἀρξόμεθ ἀοιδῆς.

Ἐρπεις ωφίλ' αἰσθων, οὐκέτι δε κεῖσ αχέροντα,

Ημιθέαν ωσ Φαντί μονώταρος. οὐ τοις αγαμέμνων

Τοῦτο επιπλεθος, οὐτοις αἰσθόμενος βούνομανιος προσος,

Οὐθος εκπαρος εκαθαρος χρόνιτερος εἰκαλεισμον.

Οὐ παρεσκελησ, οὐ πύρρος ἀποτροπειας επιπνελθών,

Οὐθοις επιπρόστεροις λαπιδαις οὐδεκαλιώνεις.

Οὐ πελοπηιαδιτε οὐ ἄργεος, ἀκρα πελαστοι.

Ιλαεννον φίλ' αἰσθων, καὶ εσ νέωτον δύνημήσιες.

Καὶ εννον θησ αἰσθων, καὶ ὄκκα φίλος ιέσεις.

Γο. Πραξινόα, οὐ χειμα σφώτερον, οὐ θίλεια  
Ολβία, οὐσα ισεπι πανολεία ωσ φλυκύφωνος,  
Ορφε ομωσκεισ οίκον, άνάθισδες διοκλείδεσ.  
Χώνηρ οδοσ αγαν. πενάνη πε μηδέπτενθησ  
Χαιρε αλωγάματη, οὐ εις χαροντας αφικνεε.

## ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΔΥΣΧΑΙΛΙΟΥ ΙΣ.

Τοῦτο δε εἰδύλλιον γέγραπται εἰσ ιέρωνα δινε  
ροκλέοις δινέχαρον σικελίας τύραννον. κατέχειτε  
τὴν ἀρχὴν σερατηγὸς οὐσοδειχθείσ διαδό τῶν πλι  
πῶν, καὶ φθείρασ τὰσ μνάμεισ, κατε τύραννον αὐτὸν ἀ  
πορθηθῆναι. μετὰ δὲ διητην ιρέειν ιέρων οὐ Γέλων Θ. μη  
δια

λαν θεοῖς ληφώσ πᾶσα τὸ ιέρωνος ὁ θεόκερχος, οὐδὲ διπτ  
τε εἰδίνων διπτε πεπίκε, καὶ χάρετας αὐτὸς ἐπέγρα  
ψεν, ἐν ᾧ οὐ τὰ τὸ σημανίδει μαρτυρία πα, λέγον  
οτιδια αὐτὸν ἔχειν δύνοκιβώτια, τὸ μὲν χαρίτων, τὸ δὲ  
μιδόντων. ὅτε δὲ τὸς περὶ αὐτὸν πᾶσε γερήσιο χάρεν αὐ  
τούμαρτος, ἐκέλευθε φέρειν τὰ κιβώτια. εὐείσουσον δὲ τὸ  
μὲν τὸ χαρίτων κενὸν, τὸ μὲν τῶν μιδόντων τολμῆσον,  
καὶ οὐτας ὁ τὸν σῷρεαν αὐτούμαρτος, ἀνεκόπτῃσον.

ΧΑΡΙΤΕΣ, Η ΙΕΡΩΝ ΕΙ-  
ΔΥΛΛΙΟΥ 15.



Ιεὶ τοῦ διὸς κούρους μέλει, αὐτὸς δέ  
δδοις,  
Τμνεῖν ἀθανατίτις, ύμνεῖν ἀπεθῶν κλέ-  
α ἀνθρώπων.  
Μαδφει μὲν θιαὶ ἐντὶ, θεοὶς θιαὶ ἀ-  
δυτη.

Αμμιδος μὲν έρορι, οἵσε έροδὸν έρορι ἀείδειδο.  
Τις δὲ τῶν ὁσόσσι πλακάν ναύοισιν τοῦτο,  
Ημετέρες χάρετας πετάξεις ηδομέξετη οἰκῳ  
Απασίως, οὐδὲ ἀνθισ ἀσωρύτης ἀπρηματεῖ.  
Λι δέ σκυλόμνιοι γυμνοῖς προσίσιλανται,  
Ποστάμε το θάσοδοι, ὅτ' ἀλιθίων οὐλὸν ἤθον.  
Οκυνιρού μὲν πάλιν κενεῖστεν πυθμεύοι χιλοῦ,