

Universitätsbibliothek Wuppertal

**Theokritu eidyllia, tutesti mikra poēmata
hex-kai-triakonta**

Theocritus

Francofurti, 1553

Γένος Θεόκριτου

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

urn:nbn:de:hbz:468-1-724

ΓΕΝΟΣ

ΘΕΟΚΡΙΤΟΥ.



ΕΟΡΚΙΤΩ ὅπερες Βοκολικῶν
Τριητὸς, Συζῆσακούσος ἢν βέρε
νοσ, παῖδες Σιμιχίλη, οὐδε αὔ-
τος φησ.

Σιμιχίδε τᾶλη τύμενο-
μερίων πόσα ελκεῖς; "

Ενιοι δέ τοι Σιμιχίδες ἐπάνομοι οὐδὲ λέγοισθ. οὐκέτι στο-
μός τοι πρόσσοντιν θέται. πατέρα δέ χικερίου πρό-
ξαγόρα, μήτερά φιλίναν, ἀκτοῦς δέ τέ γνε φίλι-
πάδας, καὶ λοκληπάδας, ὡν μνημονεύθ. οὐκ μάστιχε
κατὰ τὸν Προλεμαῖον, τὸν ἄδικονθερπτο λαζόν.
ωρῶντε τὸν τῶν Βοκολικῶν τρίσιν οὐφοῖσι γενόμε-
νος, πλῆν δέης ἐκ τούτων ἐπέτυχε. κατὰ γνῶν
Ζυάσ Μόχθος καλεούμενος, θεόκειρρε ἐπεκλίθη.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΠΟΥ, ΚΑΙ ΠΩΣ
ἐνρέθιτὰ Βοκολικά.

ΤΑ Βοκολικά Φασίν εὐ λακοδίμονι ἐνρεθῆσαι,
εἰδενεῖς πεκοπῆς τυχῆν τῶν οὐ προτ

κῶν ἐνεσώταν ἔπι, καὶ Φοῖω πᾶσαι τὴν ἐκάλυψα τα-
 ρασόν τους, ἐνέσθη καὶ ἔορτὴ Αρτέμιδος καρύα πέδος. τῶν
 ὃ πρόθέντων ἀπρεκερυμμένων δῆ τὴν ἐπί πρλέμιστε
 φαχῆν, ἀγροῖκοι πινές εἰστελθόντες εἰς τὸ ιδρὸν, ιδίαισις
 ὥστες τὴν Αρτέμιδην ὕμνισσεν. τὸ δὲ χρύστων μούσης ἀσ-
 τησις γενομένης, πρέμφεν δὲ ἔθος οὐ ἐφυλάχθη. Αλ-
 λοι δὲ τοῦτον τὸν ξόργον ἐν Τιθωρίδη τῷ σικελίας ἀχθο-
 ναι λέγουσι τὰ βασκολικά. Ορέστης δὲ ἐκκομιζοντας τὸ
 Αρτέμιδος ἔσθαντον, ἐκ ταύρων τῷ σκυθίας χειρούς ἐξε-
 πεσεν, ἐν ἐπία πτερυμοῖσι εἰκιαῖς πηγῆς γένεσιν, ἀπρλού
 Κρήτης δὲ πρεβλέποις εἰσ τὴν πόλιν τῇ ιταλίᾳς, τὸ δὲ πρόπε-
 γματαρχὸν τοῖς λεγματοῖσι οὐδέχωροις ποταμοῖσι. ἐπε-
 τείστην τὸν Τιθωρίδη τῷ σικελίας ἡλθεν. οἱ δὲ ἄλλοι
 οι τὴν θεὸν ιδίοις ἀστραπην καθύμνοσαν τούς, ἔθει τὴν
 πρώτην πρέμφονταν εὔρεστον.

ΕΤΕΡΟΝ ΑΛΗ

Θέσθρον.

Ο Δὲ ἀληθὴς λόγος, γνωστός. Στάσεως γρτὲ γε
 νομένης ἐν ταῖς Συρρακούσιαις, καὶ πρλῶν πρλε-
 τῶν Φθαρέντων, εἰσ ὅμωνοισι τῷ αληθὸς λοιπὴν ἐλεύ-
 τος, ἐδέξεν ἀρτέμιδην ἀγροῖα περγανέα τὸ δύχλαχην. οἱ δὲ
 ἀγροῖκοι οὐδρον ἐκόμισσεν, καὶ τὴν θεὸν περγανέοτες αὐτούς
 ὕμνισσεν. ἐπειδὴ ταῖς ἀγροῖκοις ὥστες, τόσην ἐδέξεν
 Κρήτην.

Περὶ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ
 ΤΑΞΙΔΙΩΝ
 ΚΤΛ. ΤΗΣ ΚΑΙ
 ΦΙΛΙΑΣ ΣΤΟΥ ΠΑΤΡΟΥ
 ΤΑ ΛΗΠΤΑ ΔΙΑ ΒΕΛΛΙΑ
 Η ΕΓΓΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΑΤΗΣ
 ΚΑΡΕΨΗ ΔΙΑ ΜΑΛΕΝΗ
 ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΔΙΑ ΖΩΗ
 ΖΩΗ ΣΤΟΝ ΕΛΛΑΣ
 ΑΣ ΑΙΓΑΙΟΝ ΚΑΙ
 ΤΑΞΙΔΙΟΣ ΣΤΟΝ ΑΙΓΑΙΟ
 ΙΑΙΑ ΦΩΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΡΕΨΗ
 ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΤΟΥ ΠΑΤΡΟΥ
 ΖΩΗ ΤΟΥ ΙΑΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟ
 ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ
 ΔΙΑ ΦΩΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΡΕΨΗ
 ΑΙΓΑΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΕΨΗ
 ΖΩΗ ΤΟΥ ΙΑΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟ
 ΚΑΙ ΕΛΛΑΣ
 ΔΙΑ ΦΩΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΡΕΨΗ
 ΑΙΓΑΙΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΕΨΗ

ΠΕΡΙ ΤΗΣ

ΠΕΡΙ ΔΙΑΦΟΡΑΣ

τῶν Σοκολικῶν.

ΤΑ Σοκολικὰ ἔχει οἱ Φοράν τὸν τῆς πριμάτων ἐ-
πι γραφήν. οὐτέ αὐτοὶ λικά δέι, οὐ πριμάκα, οὐ μη-
κτά. τὸν μὲν γατὸν τὸν Σοῶν ἐιλιφεν ἀδιγρα-
φὴν, ὡς ἀειτεύοντος τῷώσ. Μόδιον Σοκολικὰ είρηται σάν-
τα. Λέπτη λέ Σοκόλθ, πρόδι τασ έσσας ἐλαύνεν.
Η ἀπὸ τοῦ Τασ Σοάσ κελυνεν ἀπιμαπλώσεσ. Η τὸν Σοῶν
κορένην ἀθιμελέθητι, ζωτῆ το ἀμεταβόλεισ αἷμε
τασσολον. ἀδειν ἡ Φασίν αὐτὸν ἀρτον ἀγιώρτημενος.
Θησίσιν ἐν ξανθῇ το πην ἔχοντα, οὐ τούραν παναθερμί-
ας αἴνιγματεσον, Οιονεν ἐν αἴγιώ δοτιφιστιθιν νέμον
τασ ρισ ησαν τῶν. σέφανόν τε αδικεθεδή, Οι κέρα
Τα ἑλάφων προσκεδήτι, οὐ μὲν γρατέχον λαζωβόλι).
Σαν ἡ νική (εντα, λαμβανθι δι' τὸν νενικημένον ἀρτον. κα-
κένον μὲν δι' τὸν Συρράκος σινον μένεν πόλεως. Σαν ἡ
νενικημένος εἰστασ αδιοικίσθε χρεῖν, ἀπέραντασ
ξωρίς τασ θοφάσ. Μεδόνας ἡ κατα πινα, πασι-
ᾶσ Οιέλωρε ἔχομβρα, Οι θυμιμοντας ἀδιλέπειν,

Δέξαι τὰν ἀγαθὰν τύχειν, Δέξαι τὰν οίειαν, "

Αν Φέρομθι πρέπει θεοῦ, ἀν ἐκαλέσαρ τίνα. "

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΩΝ ΒΟΥ
ΚΟΛΙΚΩΝ ἀδιγραφῆς.

EΙΛΟΥΛΙΟΥ ΛΕΠΤΗ, ΟΠΙΣ ΕΙΔΟΣ ΒΩΝ, ΟΠΙΟΝ ΖΩΙ ΛΟ
ΛΑΣ. ΚΑΚΟΕΙΣΤΙΚΩΣ ΔΙΕΞΙΓΤΖΕΙΛΟΥΛΙΟΥ.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΗΣ ΠΟΙΗ-
ΣΙΩΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ.

ΠΑΦ ΤΡΙΗΣ ΤΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ, ΜΗΜΑΤΤ
ΠΟΝ, ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ, ΜΙΚΤΟΥΝ. Ζ ΔΙΕΒΟΛΙΚΟΝ
ΠΡΙΜΑ, ΜΙΓΜΑ ΖΩΙ ΠΑΝΘΕΣ ΕΙΔΙΟΥ, ΚΑΘΑΠΛΟΥ
ΥΜΕΚΡΑΜΕΝΟΥΝ. ΜΙΔΩ ΤΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΟΥ, ΤΗΣ ΤΡΙΚΙΛΙΚΗΣ ΦΑΙ
ΣΙΩΣ, ΜΙΓΜΑΤΟΥ ΜΕ ΘΡΙΚΡΑΣΙΩΣ, ΤΡΤΕΜΗΝ ΣΥΓΜΕΙΜΗΝΟΥ
ΕΚ ΔΙΚΗΜΑΤΙΚΟΥΝ, ΤΡΤΕΛΕ ΕΚ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥΝ, ΤΡΤΕΛΕ ΕΚ
ΜΙΚΤΗΣ, ΚΑΙ ΣΥΝΗΜΑΤΙΚΟΥΝ Σ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΥΝ. Ο ΤΕΛΕΣ
ΔΙΝ ΤΥΧΗΣ. ΕΙΣ ΟΟΝ ΛΟΔΙΟΝ ΤΕ ΖΩΙ, ΑΝ ΤΗΝ ΤΡΙΗΣ ΤΑ ΤΩΝ
ΑΓΡΟΙΚΩΝ ΖΩΙ ΈΚΜΑΙΑΖΕΤΑΙ, ΤΕΡΠΙΩΣ ΖΩΛΥ ΖΩΙ ΤΗΣ Α-
ΓΡΟΙΚΙΑΣ ΣΚΟΘΡΩΤΙΣ ΖΩΝ ΖΙΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΟΣ. ΕΚ-
ΦΙΕΦΕΝΤ ΖΩΙ ΖΩΑΝ ΑΓΓΟΝ ΖΩΕΡΟΥΝ) ΦΙ ΤΡΙΗΣΙΩΣ.

ΤΠΟΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩ-
ΤΣ ΕΙΔΟΥΛΙΟΣ.

ΕΝ ΡΥΤΩΝ ΖΩΙ ΕΙΔΟΥΛΙΩΝ ΖΩΛΕΙΩΝΤ ΠΕΣΑΛΛΑ-
ΛΑΣ ΘΥΡΟΣ ΠΡΙΜΑΝ Η ΑΙΠΟΛΟΣ. ΉΡΙ ΜΟΝΑΛ-
ΚΑΣ, Ή Ζ ΚΟΜΑΤΑΣ, ΆΓΝΟΙΣΤΖ ΔΙΣ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
ΟΙΟΜΑ.

ΘΕΟ