

Universitätsbibliothek Wuppertal

Quatuor D. N. Jesu Christi Euangeliorum Versiones per antiquæ duæ, Gothica scil. et Anglo-Saxonica

Junius, Franciscus

Dordrecht, 1665

D. Hieronymus, in epistolâ ad Heliodorum, quæ dicitur Epitaphium
Nepotiani.

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-702](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-702)

D. HIERONYMUS,
in epistolâ ad Heliodorum, quæ dicitur

Epitaphium Nepotiani.

ANte resurrectionem Christi, notus tantum in Judæâ erat Deus, in Israel magnum nomen ejus. Et ipsi qui noverant eum, tamen ad inferos trahebantur. Ubi tunc totius orbis homines, ab Indiâ usque ad BRITANNIAM, à rigidâ Septentrionis plagâ usque ad fervores Atlantici oceani, tam innumerabiles populi & tantarum gentium multitudines,

Quàm variæ linguis, habitu tam vestris & armis, piscium ritu ac locustarum, & velut muscæ & culices contereabantur (absque notitiâ enim sui creatoris, omnis homo pecus est:) nunc passionem Christi & resurrectionem, cunctarum gentium & voces & literæ sonant. Taceo de Hebræis, Græcis & Latinis, quas nationes suæ crucis titulo Dominus dedicavit. Immortalem animam, & post dissolutionem corporis subsistentem, quod Pythagoras somniavit, Democritus non credidit, in consolationem damnationis suæ Socrates disputavit in carcere; Indus, Persa, ГОТТНУS, Ægyptius philosophantur; Bessorum feritas, & pellitorum turba populorum, qui mortuorum inferiis homines immolabant, stridorem suum in dulce crucis fregerunt melos. Et totius mundi una vox est CHRISTUS.

Hactenus Hieronymus, Tom. I. pag. 22. edit. Basil. anno 1565.

COR-