

Universitätsbibliothek Wuppertal

Omnia Divini Platonis Opera

Plato

Venetiis, M.D.LVI

Platonis Convivium, vel, de amore

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechtehinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechtehinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.
Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-254](#)

castigat. Hoc post Phædonem adolescentulum lupanari publico propositum ab ea calamitate redemit, fecit philosophum. Platonem poesi deditum coegerit tragedias igni tradere, & studia preciosiora capessere. Xenophonem à vulgari luxu ad sapientum traduxit sobrietatem. Aeschinem & Aristippum ex pauperibus dinites, Phædrum ex oratore philosophum, Alcibiades ex ignorantie doctissimum reddidit. Charmidem grauem fecit & verecundum. Theagem iustum, fortiusq; in republica ciuem. Euthydemum ac Menonem à Sophistarum captiunculis ad veram transstulit sapientiam. Quo facilius est, ut non tam iucunda quam utilis fuerit Socratis consuetudo, ac melius ardentes ab adolescentibus, ut Alcibiades ait, dilectus fuerit Socrates, quam dilexerit.

QVOMODO AGENDAE SVNT GRATIAE
spiritui sancto, qui nos ad hanc disputationem
illuminavit atque accedit. Cap. XVII.

IAm igitur Coniuere optimi quid amor sit, quis verus amator, quicue amantis utilitas ex vestra primum, ex mea deinde disputatione feliciter compresse videtur. Huius autem intentionis felicissime causam & magistrum eundem ipsum amorem, qui & cōpertus est, fuisse proculdubio existimat. Amore namq; vi ita dixerim, inueniendi amoris accessus amorem quæsuimus & inuenimus, ut eidem inquisitione & intentionis pariter habedas sit gratia. O miram numinis huius magnificientiam. O incomparabilem amoris benignitatem. Cetera siquidem numina rite tandem postquam diu quæseri, se parumper ostendunt. Amor etiam quæsturis occurrit. Quapropter huic multo magis quam ceteris homines se debere fatentur. Sunt autem qui diuinam potentiam saepe audeant execrari, scelerum nostrorum fulminatricem. Nonnulli etiam sapientiam oderunt nostrorum omnium exploratricem flagitorum. Amorem vero diuinorum bonorum omnium largitorem non amare non possumus. Nos autem amorem hunc adeo nobis propitium ea mente colamus, ut veneremur: Sapientiam & potentiam admiremur, ut amore duce totum, ut ita loquar, deum habeamus propitium, ac totum amoris flagrantia diligentes, toto etiam deo amore perpetuo perficiamur.

PLATONIS CON- VIVIVM, VEL, DE AMORE.

APOLLODORVS, FAMILIARES APOLLO-
DORI, GLAVGO, ARISTODEMVS, SOCRA-
TES, AGATHO, PHAEDRV, PAVSANIAS,
ERYXIMACHVS, ARISTOPHANES, DIO-
TIMA, ALCIBIADES.



IDEOR mihi in his quæ petitis, sati præmeditatus esse: Heri enim cū domo ex Phalero in urbem redirem, quidam mihi notus à tergo me aspiciens, eminus vocauit, & inter vocandum vocatus: O Phalerei inquit Apollodore, non expectas? Ego autem expectavi. Tum ille: Quarebam te modo audire cū piens qui de amore sermones habiti sunt in ea cœna, ad quam Agatho, Socrates, Alcibiades, nonnulliq; alii conuenerunt. Retulit quidem mihi & aliis quidam, qui à Phœnicio Philippi filio audiuerat, addiditq; te scire. Verum nihil certi ea de re afferre poterat. Quare tu mihi referas. Tua n. interest sermones amici tui narrare. Id autem primum dicas. Ipse affuisti cū disputarent, an nō? Reuera, inquam, certè nihil retulisse tibi ille videtur, si quidem conuenisse illos adeo nuper existimas, ut ego potuerim interesse. Existimabam equidem, inquit ille. Undenam istud? inquam ego. Nescis, o Glauco multis iam annis hic Agathonem non accessisse? Ex eo vero tempore quo cū Socrate versari assidue cœpi, eiusq; tu dicta tum facta diligenter obseruare, nondum tres an-

ni fluxere. Antea vero quotung contingebat oberrans, existimansq; aliquid agere, omnium miserrimus eram perinde ac tu nunc, qui quodlibet aliud agendum censes potius quam philosophandum. Ne mordeas, inquit ille, sed quo tempore coniuivum celebratum sit, enarrā. Ad hæc inquam, Dū pueri adhuc essemus, in primo tragedie certamine victoriam reportauit Agatho. Sequenti aut die post palmam, sacraq; Victoria gratia celebrata, parato coniuvio disputationis instituta fuit. Longū, inquit, certe id tempus est. Sed quis tibi narrauit? Nunquid ipse Socrates? Non per souem inquam. Imò idē qui & Phœnici Aristodemus quidam Cyatheneus, qui exiguo corpore erat, & nudis semper pedibus ibat. Interfuit n. disputationi: quippe qui maxime oīum qui tunc erant, Socratem, ut mibi videtur, amaret. Quinetia Socrate ipsum de nonnullis qua ille retulerat, percutitus sum, qui in his cū illo consentiebat. Cur ergo, inquit, mibi nō refers? Aptā quidem via est quæ dicit in urbem, & ad audiendum pariter, & ad dicendum. Sic itaq; inter eundem de illis verba fecimus. Quapropter quemadmodum à principio dixi, in his rebus sati præmeditatus sum. Quod si iterum vobis recenseret hæc vultis, iterum recensabo. Nam quoties vel ipse de philosophia sermonē habeo, vel dicentes alios audio, præter id quod prodeesse mihi id putem, mirifice lator. Quoties autē sermones alios audio, vestros præsertim, qui cumulandis pecunijs studieris semper, & ipse angor, & vestri misereor, quod efficere aliquid existimetis, cū nihil efficiatis. Forte etiam vos me infelicem putatis, quos & ipse de me vera putare arbitror. Ego autem vos non puto quidem, sed certè scio. F A M. Semper Apollodore aq; tibi ipsi & alijs detrahis, ac videris proculdubio te quide in primis, deinde alios omnes præter vnum Socrate infelices putare. Unde vero insani cognomen tibi exortum sit, nescio. Semper n. loquendo te & alios improbas, Socratem vnu probas. APOL. O dilectissimè vir, ex eo insanire & delirare me constat, quod ita de me ac vobis existimē. F A M. De his in præsentia contendere Apollodore nequaquam decet: sed p̄cibus nostris obsequere, & qui sermones illi fuerint, nobis expone. APOL. Tales vñz tibi illi fuerūt. Imò vero à principio eodem ordine quo Aristodemus retulit, vobis ipse nūc recensere conabor. Inquit n. Socratem se offendisse & loti & calceis pedes ornatum, quæ ille raro faciebat: interrogasse vero quónam ita ornatus iret. & respondisse Socrate, Agathonis in domū cœnatum. hesternā vero cœnā vitasse, quod turbæ propter Agathonis palmā concursum veritus esset, promisso aut sequenti die se affuturum. Ea vero de causa se ornasse, ut pulcher ad pulchrum iret. Quæsiſſe insuper, quónam pacto tu Aristodemus ad cœnam proficisciſſeris non vocatus? Ut tu iussoris dicebam, inquit. Sequere igitur, inquit me, ut prouerbii perdamus, illud in hunc modum mutates, quod ad bonoru cœnas boni et non in uitati proficisciuntur. Homerus quidem videtur non modo nō obseruare, sed & violare prouerbii. Nā cū Agamemnonē in re militari strenuū virum finxisset, Menelaū vero molle, coniuivum celebratē post sacrificium Agamemnone, Menelaū inducit vltro ad mensam Agamemnonis venientem. Vbi deteriorem ad p̄sterioris viri mensam non accersitū venire fecit. Hac audiens forte & ipse, o Socrates dicebā, inquit, nō talis,

qualem tu inquis, sed quemadmodum induxit Homerus, vilis homunculus ad sapientis viri conuiuum, ultra venire videbor. Cum ergo me ducas, vide quam aduentus mei rationem assignes. Ego n. me sponte venire non confebor, sed abs te inuitatu dicam. In ipso itinere, inquit, quid dicturi simus, duo cum simus, fortasse consultabimus. sed eamus iam. Talia quidam inter se cum disputassent, iussive dicebat: & Socrate cogitabundū lento nimis passu gradientē relatumq; cum expectasset, tandem iussisse, ut piret. Cum vero adibus Agathonis appropinquaret, aperia ianuam inuenisse & contigisse ridiculum quiddam: in ipso n. limine famulū quendam occurrisse, & eo ubi accubebant alijs, introduxisse, quos iam cœna tuos reperit. Seq; Ut vidit Agatho, o Aristodemē dicere, opportunè venisti ut nobiscū cœnes. Si vero aliud quicquam vis, in aliud tibi differas. Evidem heri te quidens inuitatus te nusquam vidi. Sed cur Socrate ad nos non ducis? Et ego, inquit, conuersus nusquam Socratem vidi, respondi Agathoni: Evidem cum illo veni ab eo vocatus hic ad cœnā. Reclite, inquit, fecisti. sed ubinā Socrates? Post me modō incedebat. Quare ipse quoq; admiror, & ubi sit, nescio. Queres Socrate puer dixisse Agathonē, & ad nos introduces. Tu autē Aristodemē iuxta Eryximachū accube. Heus tu dato huic manibus aquā, ut iam sedeat. Tunc ingressum puerū quendam nunciaisse dicebat Aristodemus, Socratem ipm in vestibulum proximum secessisse, & accessitū ingredi nolle. Absurdū quiddam narras inquit. Voca iterū, neq; dimitas quousq; venerit. Non sic, o Agatho, respondisse dicebat Aristodemus, sed mitite illū. mos n. Socratis iste. Non unquam desistens, ubiq; accidit consistere solet. Veniet autē citō, ut arbitror. Ne turbetis ipm, sed suo arbitratu venire permittite. Ita si tibi videtur, dixisse Agathonē, agendum est. Ceterū vos, o pueri, alijs epulas afferte, & quodcūg; lubet apponite. Vobis siquidē nullus praesidet. Id quidē nunquam feci. Quapropter existimantes nunc me vñā cū alijs conuiuio à vobis exceptū, curate oī a diligenter, ut vestrā operam coprobenius. Post hæc addebat Aristodemus cœnare eos cœpisse, & Socrate Agathonis iussū sāpe vocatū non prius intrasse quam aliquantū se more suo exercuisset, mediaq; in cœna venisse. Ad quem, Agathonē qui ultimus sedebat & solus, Huc ad me Socrates dixisse, ut te tangens sapienti illa siū a fruar quam in vestibulis excoigiasti. Cōstat n. inuenisse illā te atq; habere. Neg. n. prius deslitisses. Sedisse itaq; Socrate, dixisseq;: Benē se res nostrā haberent Agatho, si sapientia talis esset, ut in vacuū hoīem ex pleniorē ipso contactu proflueret, quēadmodum aqua ex pleno calice in vacuū per lanā influens. Si n. sapientia ita se habet, permulti facio quod apud te sedeo. Repleri quippe abs te uberrima & p̄clarā sapientia puto. Mea siquidē tenuis est & ambigua insomniū cuiusdam instar, tua vero luculēta admodū atq; præpollens, ut potē q; in adolescentia tua heri in conspectu plus quam triginta milium Græcorū, tam clare emicuit & effulgit. Cotumeliosus, inquit Agatho, es, o Socrates. Atqui hæc postea de sapientia ego ac tu dijudicabimus Dionysio iudice. nūc autē cena. Post hæc, inquit Aristodemus, Socrate simul et alijs discubentibus, libare inuicē & degustare vina sacrifici cantiū ritu, deumq; cantare cœpisse, & alia quidam, ut mos est, facientes ad potū se conuertisse: Vnde Pausania ita locutū: Videndū est, o viri, quo pacto leuis suauisq; bibamus. Nā vt de me in primis verū fatear, grauatus adhuc hesterno mero me sentio, & intermissione quadam indigeo. Opinor quoq; plurimos vestrum similiter affectos esse. heri n. adfuiſſis. Consideratē itaq; quō leuis salubrusq; bibamus. Et mox Aristophanem respondisse. Scitē loqueris Pausania, potui moderationem quandam adhibendā esse. Ego quoq; ex his sum qui heri ingurgitarentur. Cum hæc audisset Eryximachus Acumeni filius, Probē dicitis, inquit. Atq; hoc insuper à vobis audire desidero, quantū bibendo Valeat Agatho. Minime quidē, Agathonē dixisse. Confert id sanè nobis, mihi inquam & Aristodemē & Phædro, atq; his alijs, quod vos qui ad bibendū valetis plurimum, nunc tanquā bibendo defisi prohibeatis. Nos n. semper imbecilles excepto Socrate, qui ad vñū idoneus est. Quocirca quodcūg; agamus, perinde erit. Hic Eryximachū dixisse, Postquam præsentium nullus ingurgitare mihi velle videtur, forte si vera de ebrietate dixero, minus ero molestus. Id siquidē ex medicina peritia apud me constat, graue quiddā esse hoībus ebrietatem: Nec n. sponte superuacuē bibere vñquā vellem, nec alteri consulere, præsertim si quis hesternū merū adhuc oleat. Huic Phædrū Myrrhinūsum dixisse Aristodemus inquit: Evidem semper tibi fidē habui, in medicina præsertim. Nunc similiter, modo ceteri quoq; consentiant. Hæc cū audiſſent oīs, conceſſisse inquit, non ad ebrietatem in præsenti conuiuio, sed ad voluptatem esse bibendū. Tum Eryximachus. Postquā visum est in cuiusq; arbitrio fore quantū bibat, neminē vero supra quam velit cogi, quod restat exponam. Tibicinam q; modō ingressa est, abigendam puto, sibypsi tibia personantē, vel si velit, mulieribus q; sunt intus. Nos autē confabulari inuicem debere hodie iudico. Qui vero esse sermones nostri debeat, si vultis aperiam, Ad hæc oīs explicare iūserunt. Eryximachus deinde, Mei, inquit, sermonis exordium secundū Euripiās Melanippe erit. Neg. n. mea fabula est quam incepturnū sum, sed Phædri. Phædrus hic meū sāpe conqueritur, absurdū quiddam afferens, quod cū in ceteros deos cantilenas & hymnos poētæ finixerint, in amorem tamen tantum talēm deum nullus vñquā ex tot poētis laudem aliquam scriperit. Atqui si uis, inquit, o Eryximache querere, inuenies profectō Sophistas disertos soluta oratione Herculem aliosq; laudasse, quemadmodū peritisimius Prodicus. quanquā hoc minus alicui mirum videri debet. Sed & ego legi quandoq; sapientis viri librum, in quo Sal ad vñctus vñlilitatem misericordia laudibus extollebat: aliaq; huius generis multa reprehire licet, laudibus celebrata. In his itaq; studiosè versari, Amorem vero tantum deum à nullo. adhuc in hunc vñg; diem pro dignitate laudari, sed vñbig; contemni, cui non grauissimum videatur? Mihi quidē oratio hac Phædri vera videtur. Quare & huic munus id conferre gratificariq; cupio, & deū hunc honorari à nobis decens esse censeo. Quod si & vobis videtur, cōgrua diffusatō inter nos orietur. Laudandū quippe amore ab unoquoq; noslī vñbī pro viribus arbitror, ad dexterā alterū, alios deinceps alijs succedēdo. Incipiat autē Phædrus, cū & primus sedeat, & huius sit sermonis inuentor. Tum Socrates, Nullus tibi, o Eryximache, inquit, repugnaret. Eg. n. qui

qui isthuc renuerem, cum nihil præter amatoria scire profitear? Nec etiam Agatho & Pausanias aduersabuntur, & Aristophanes multò minus, cuius omne studiū circa Dionysium Veneremq; versatur, nec alius ullus eorum quos nunc intueor. Quanquam non aqua sors nobis obtigit, qui extremiti discubimus. Nam si priores scitè abunde, depinxerint, sat nobis erit. Verum Phædrus felicibus auspicij iam exordiatur, Amoremq; honoret. His omnes qua Socrates dixerat, assensere, similiterq; inserrunt. Singula vero singulorum dicta, nec Aristodemus memoria tenebat, nec ego qua ille recensuit, singula teneo. Eorum igitur orationem vobis nunc referam, qui memoratu digna dixerunt. Principio dixerunt Phædrum hunc in modum exorsum fuisse.

PHÆDRI COLLAVDATIO

IN AMOREM.

MAGNVS deus est amor, & apud deos hominesq; mirandus, cum propter alia multa, tum maximè propter eius originem. Cum enim ex antiquissimorum deorum numero sit, honore dignus appetit. Id aut ex eo cōstat, quod parentes Amoris à nullo vel poëta, vel alio quoque tradūtūr. Sed Hesiodus principio Chaos extitisse his verbis afferit. Terra ampla stabilisq; semper oīsum sedet atq; amor: post Chaos: videlicet afferens duo hæc extitisse, Terrā atq; Amorem. Parmenides aut de generatione illius inquit. Ante deos oīs primum generauit Amorem. Acusileus quoq; cum Hesiodo sentire videtur. Atq; ita pafsim Amore ex antiquissimis esse coedicitur. Cum vero talis sit, maximorū bonorum nobis est causa. Nam quid melius accidere posset adolescenti, quam optimus amator: aut amatori quam amatus optimus, no inuenio. Duo quidem sunt qua à pueritia per oīm vitā duce illum debent qui sit præclarè victurus. In rebus turpibus verecundia, honestus studium. hæc aut nobis, neg genus, neg diuitia, neg honores pīstare citius ac melius, quam amor possunt. Neg absq; his duobus, aut ciuitas vñquam, aut priuatus pīclarum aliquid et magnificū perficere poterit. Affero equidem amatorē, si turpe aliquid agere vel pati ab aliquo per ignauia, nec repugnare & vñscī dephendatur, seu à patre, sive ab amicis, sive ab alio quoque hoīe, haud tā vehementer angī, quam si forte ab amato dephenderetur. Similiter adolescentē tunc maximè erubescere cernimus, cum amator eum turpe quid committentē offendit. Si quo pacto fieri ciuitas vel exercitus posset partim ex his qui amant, partim ex his qui amantur, suprà quam dici posse, fortiter ageret administrarentq; singula, dū per verecundiā à turpibus abstineret, et ad honesta quasi quadam emulatione contenterent: talesq; hoīes vel pauci numero, vniuersos, ut ita dixerim, hoīes pli superarent. Amator sanè vel deserere ordinē vel arma abycere corām amato, vehementius quam corā cunctis alijs hoībus erubesceret. Imò obire sāpenumero mallet, quam dilectū derelinquere, et in periculis nō succurrere. Nec quisquā adeo ignauus est, que amor non inflāmet, et ad virtutē diuinū reddat, ut viro fortissimo par euadat. Etenim quod Homerus inquit, vim furorē q; à deo quibusdā heroū inspiratū, hoc amor amātibus dedit. Quinetā pro alio mori amantes soli eligūt, nō viri tantū, sed et mulieres. Cuius sermonis testimonij Gra

eis Alceste Pelia filia manifestum exhibuit, q; sola elegit pro viro suo perire, cu tamen & pater & mater illi adesent: quos illa propter amore, charitate adeo superauit, vt eos extraneos & noīe duntaxat filio suo coniunctos esse monstraret. Quod quidem facinus tam pīclarum nō tantum ab hoībus, verūetiam à diis est iudicatum, ut cu ē multis qui multa & egregia gesserant, dī reuiniscendi munus paucis admodum & pīstantissimis attribuissent. hanc ab inferis continuo suscitarent, tā egregio facinore delectati. Tanti studiū, virtutemq; circa amore dī asti- mant. Orpheū vero Oeagri filium voti impote ex inferis emiserunt. Neg. n. fæminam cuius gratia descenderat, restituere, sed illius phantasma monstrarunt, cum nō au-

deret, ut Alceste, amoris gratia mori, sed ut potē citha- rædus, mollitie quadā absterretur. & machinamētā q- dam excogitaret, quibus viuens ad inferna descenderet. Cuius delicti pīnas enī pendere decreuerunt, insserunt q; à fæminis lacerari. Achillē aut Thetidis filium honorarunt, & in beatorū insulas miserunt, quia cūm accepisset à matre, si Hectore occidisset, statim sibi moriendū fore: sin minus, in patriā se redditurum, & senē deniq; moriturū: audacter elegit pro Patroclo amatore suo pugnare, eiusq; morte vñscī, nec pro illo mori solum, sed & perempto illi interfici. Quod quidem magnopere probātes dī, insigni enī gloria decorarunt, quia tanti amatorē suū fecisset. Aeschylus planè delirat, cum Patroclū ab Achille dicit amatū, qui non Patroclo tantū, verūmetiam cunctis heroibus forma pīlabat, eratq; adhuc imberbis, multoq; natu minor, ut inquit Homerus. Reuera virtutem hanc in amore dī plurimi faciunt. Vehementius aut admiratur, delectanturq; ac maiora beneficia cōferunt, quando amatus amatore tutatur & diligit, quam cūm amator amatū. Diuinior n. est amator amato, cūm diuinō furore sit rapens. Quamobrē Achillē magis quam Alcestē honerarunt: illū quippe in beatorū insulas transmisserunt. Ex his oībus amore affero deorum oīum antiquissimū, atq; summoperē venerandū, & maximē oīum ad virtutē & beatitudinem consequendam hoībus tā viuentibus quam defunctis conducere. Tale fuisse sermonē Phædri narravit. Post Phædrū vero alios quosdā fuisse locutos, sed è memoria excidisse. Eos igitur pītermittens, hanc quam modo referam orationem, Pausaniae retulit.

PAUSANIAE COLLAVDATIO.

VIDETVR mihi Phædra haud satis rectē sermo ille nobis esse propositus, quo amore sim pliciter laudare iubemur. Nā si vñus eset amor, probè dictum fuisse: Cum vero non vñus sit duntaxat, satius eum prius qui sit laudandus, exprimere. hoc itaq; emendare conabor. Primo n. quem amore laudare deceat explicabo, deinde pro dei istius dignitate extollere nitar. Nemine profecto latet, absq; amore Venerē nunquam esse. Quare si vñā eset Venus, vñus & amor. Quoniam vero due sunt Veneres, geminū quoq; amore esse necesse est. Geminam aut deā hāc esse quis neget? Nonne vñā qđam antiquior est & sine matre Venus, cœlo nata, quam cœlestē Venerē nuncupamus? Altera vero iunior ē Ioue & Dione progenita, quam vulgare cōemq; vocamus? Necessariū itaq; amorem Veneris illius comitē, cœlestē vocari, huius vero vulgarem. Laudare quidem deos oīs decet: sed vñusq; amoris

Geminus
Amor.
Gmina
Venus.

amoris opera distinguenda. Actionis cuiuslibet hæc est conditio, ut snapè natura, neq; honesta sit, neq; turpis, ut ea quæ nunc nos agimus, bibere canere, disputare. Nullum ex his seipso turpè vel honestum. Sed agendi modus actioni certum tribuit cognomentū. Quod n. bene recte agitur, honestum: quod non recte, turpè resultat. Eadem rōne non quilibet amor & qui quis amādi modus, honestus est & laudandus. Imò ille solus, qui honestè amare nos hortatur. Etenim vulgaris communisq; Venēris amor, reuera est & ipse vulgaris, & quodcumq; contingit, peragit. Atq; is est, quo prauī abiecti⁹ hoīes amant. Amant porrò fœminas non minus quam masculos, & corpora magis quam aīos, & sine mente hoīes potius quam prudentes. Ad explendū sanè desideriū inhabit: honeste verò nēcne explent, oīno non curant. Quo fit, ut quodcumq; sors illis offert, exequātur, & bonū similiter atq; malum. Affectus n. hmoī à Venere il la iuniore, & viri⁹ sexus in generatione participe profluit. Amor aut qui cœlestē sequitur Venērem, quæ non fœmina, sed masculi tantum sexus in generatione est particeps, ipse quoq; genus respicit masculū. Deinde quoniam antiquioris Venēris pudicæq; est comes, & ipse petulantiæ oīs est expers. Quocirca quicq; amore hoc inspirati sunt, genus masculū natura robustius & generosius, & mentis magis particeps diligūt. Et qui amore hoc sincerè perfecte agunt rapti, ex hoc perspicue dignoscuntur, quod pueros non amant, sed adolescentes, cum mente valere iam cœperint. Hmoī verò genus exercenda menti propinquius est, ad eamq; exercendam familiaritas inter illos initur. Parati n. sunt arbitror qui sic amare incipiunt, per oīm vitam simul & cōmuniter vivere, neq; amatum decipere, neq; ab uno in alterū amandum abire. neq; n. pueros adhuc mentis expertes amat, quos deinde exoletos irrideat & relinquant. Oportet aut legibus institutum esse ne quis pueros amet, ne in re ambigua frustra tantum studium poneretur. Incertum n. est quod aut corpus, aut aī a puerorum tam secundum virtutem quam secundū vitium postremo euadat. Probi quidem viri legem hanc sibi ipsi sponte proponunt. Oportet quoq; eidem legi vulgares illos amatores adhibita necessitate subjicer, quemadmodū illos ipsos pro viribus amare mulieres liberas prohibemus. Nam hi sunt qui occasione coniunctis & quorundam sñi & præbuerunt, qui amatori obsequi turpe dicunt: qui quidem de vulgaribus amatoribus ista loquuntur, quia importunitatem iniustiamq; illorum agnoscunt & improbat. Nihil aut quod modestè & legitimè fit, vituperare decet. Lex vtq; de amore in ciuitatibus alijs instituta, intellectu facilis est, quoniam simpliciter traditur. Apud nos aut & Lacedæmonios varia extat. In Elide nang & apud Bæotios, & vbi dicendi arte hoīescarent, simpliciter lege statutum est, more amantibus esse gerendū: nec apud eos quisquam aut iuuenis aut senex, turpè id prædicant. Quod quidē ea de causa ab illis arbitror esse factū, ne in persuadendis adolescentibus elaborandū illis esset, utpote qui ad orandum inepti sunt. In Ionia verò & apud alios multos qui Barbaris subiecti sunt, oīno turpè hoc lege censetur. Nā inter Barbaros quidē propter tyrāides turpè istud habetur, & sapientiæ pterea atq; gymnaſticæ studium. Neg, enim tyrannis conducunt ea studia, quæ subditorū metes

acutas generofasq; reddunt, quæ ue amicitias inter eos indissolubiles, societasq; frequentes pariunt: q; cū ab alijs, rum vel maxime ab amore gigni consueuerūt. Hoc aut ipso cœntu tyranni nostri didicerunt. Nam Aristogitonis amor & Harmodij amicitia confirmata, illorū tyrannidem disipauit. Atq; ita vbiq; Amoris indulgentia funditus sublata est, prauitate illorum quæ leges considerunt, est verita, principiū quidem iniquitate & violentia, subditorū ignavia. Vbi verò penitus permitta est, propter eorum qui sic statuerunt secordiam & signitatem est permitta. Hic verò multo rectius est institutū: sed ut dicebā, non facile cognitus. Cōcedi plane videtur, si quis aī aduertat, quod dicitur, præclarū esse palam amare quam clanculū, eosq; præcipue qui generosi & optimi sunt, et si minus formosi quam alijs videantur. Fauet quoq; amatori quamplurimum cōis oī um cohortatio, quasi nihil turpè aggrediatur. Nam cōiter si quis amatū capiat, pulchrum quiddam videtur: si non capiat, turpè. Et lex ad amatū sibi conciliandum amatorū mira q; dam machinamenta cōcedit, laudariq; permittit: quæ si quis aliquando cuiusvis gratia tētare anderet, maximus apud philosophos vituperationes incurreret. Siquis n. accipiendo ab aliquo pecunia, vel magistratus potētia grata, aggreditur illa quæ erga amatos amantes, paſim occurrat, supplex oret, obtestetur, ad fores noctu iaceat, & sedula quadam obseruantia seruiat, & in oībus obsequiatur, q; seruum aliquis agere nec vellet, nec et cogeneretur, ab inimicis pariter & amicis obiurgabitur. Illi adulationes seruilesq; assentationes vituperabunt. Isti corripiant, eosq; seruitur amici sui pudebit. Amator aut dū ista facit, gratiam adipiscitur, & quasi præclarū aliiquid agat, à lege absq; illa infamia nota facere ista permettit. Quodduce per maximum est, vulgo fertur, quod solis amatorys periurijs dī dant veniam. Venereū quippe iusurandum nihil valere aiunt. Itaq; tam dī quam hoīes oīm amanti licentiam præstiterunt, ut lex nostra testatur. Si ad ista q; dicta sunt, resficiamus, præclarissimum quiddam in hac ciuitate existimari videbitur amor, quodduce amanti amatus indulget. Si rursus ea q; dicam, aī aduertamus, turpissimum hoc apud nos haberi putabimus. Nam parentes paedagogis filios cōmandant, qui amatos cū amantibus loqui prohibeant. Socy quoq; & æquales quoties tale quid vident, vituperant, eosq; dū talia carpunt, senes non reprehendunt, neq; eos quæ errent, corripiunt. Quapropter ita hoc habere se arbitror, ut ipsum secundum se, sicut principio dictum est, neq; honestum sit, neq; turpè. Neq; n. simplex est, sed recte factum honestum, contrā, turpè. Turpè quidē est, prauac turpiter obsequi. Honestum verò bono, atq; honeste. Prauus aut est amator ille vulgaris, qui corpus magis quam aīum amat. Neq; stabilis est, cū rē sequatur minime stabile. Nam cū primum corporis species quæ cuperiat, deforescit, abit, nihil eorum quæ promiserat, seruans. Bonorū verò morū amator, per oīm vitā in amicitia perseverat, utpote qui rē stabile sc̄tabatur. Istoſ vtq; nostra lex diligenter examinare præcipit, & his more gerere, illos fugere. Et hos quidē sequi uinet, illos fugere, dijudicans & examinans q; quis amet, & q; in quouis amentur. Atq; ob hanc causam primum facile, citoj capi, turpè censetur, ut tps intercedat, quod ad examinādos

dos mores exigitur. deinde aut pecuniarum copia, aut magistratum potentia capi, absurdum, siue timore quodam potius quam voluntate irritiatur, siue acceptis pecunijs, cuiilibusq; muneribus acquisitis non contemnat. Nihil. n. ex ijs solidum firmumq; esse videtur, præter id quod ab ijs amicitia generosa oriri nequit. Vna itaq; secundum legem nostram via restat, qua amati amantibus iure gratificari possint. Etenim que admodum apud nos de amantibus lex illa relata est, qua dicitur, nullū voluntariū amatoris in amatu obsequium, adulatoriū & infame putandū: sic & alia qdā secundum legē voluntaria seruitus restat, qdā infamiam nullā subit. Hac autē est qdā circa virtutem versatur. Nam nostris legibus est institutū, si quis velit aliquē colere, putans per illū vel sapientia quadam, vel in alia quauis parte virtutis proficere, hanc rursus voluntariam seruitutē neg, dedecori seruienti fore, neg, adulatioñē vocari debere. Oportet autē has leges in idem conducere, illam scilicet de amatoribus, & hanc de philosophia, aliaq; virtute conscriptam, si vla rōne contingere debet, vt deceat amatos amatoribus obsequi. Quoties n. in idem concurrūt amator atq; amatus, vtriq; legē habentes, hic quidem obsecutur amatus iuste in oība ministrare seruireq; paratus, ille rursus sciēt morumq; pceptori suo iuste in singulis pariturn: & hic quidē ad sapientium, aliasq; virtutes conferre potēs: ille autē eruditioñē & sapientia indigens, tñc sanè in vnu hi legibus concurrentibus duntaxat euenit, vt honestis sit amatos amatoribus morē gerere: alias autē nullo modo. In hoc vtrig falli, turpē non est. In alijs autē oībus, obsequium huiuscemodi turpē censetur, siue obsequentem fallat opinio, siue non fallat. Si quis n. amatori tanquā diniti diuiniarū causa gratificatus, fallitur, neg, vtricō posse efficitur, quum pauper sit amator, nihilominus virtus peratur. Videlur n. hic fernilem animi sui habitum ostēisse, quod pecuniarum gratia in singulis rebus cuius seruiret: quod quidē minime est honestum. Eadem rōne si quis tanquam bono gratificatus, ipse hac consuetudine sperans euadere melior, fallitur, cū ille prauis esse deprehendatur, honesta quēdam deceptio est. Nā videtur affectum suum demonstrasse paratum ad oīa ministeria virtutis consequenda gratia toleranda. Quod sane præclarissimum iudicatur, hac itaq; rōne virtutis auditate gratificari, atq; seruire semper honestum. Hic autē est ipsius cœlestis dea amor, cœlestis & ipse: qui tam priuatum, quam publicè pretiosus est, & amante pariter atq; amatu virtutis curam studiumq; suscipere cogit. Ceteri vero amores Veneris vulgaris sunt comites. Hac in præsentia, o Phædre, velut ex tēpore de Amore vobiscū conseruo. Cū Pausanias pausam i. finē dicēdi fecisset: sic n. alludere vocabulo sapientes me docēt: oportere inquit Aristodemus Aristophanē dicere. Verū singultu vel propter repletionē, vel propter alia causam cōtingente, impeditū fuisse. Quo circa ad Eryximachū medicū continuo post ipm sedente, ita locutū: O Eryximache tua nūc interest, aut singultu reprimere, aut pro me loqui donec cesset. Ad ea Eryximachū respondeisse: Vtrūq; efficiā. Equidē vicē tuam sumens, pro te aīca, tu vero pro me, post quā singultus abiurit. Interim dū ipse loquer, si vis aliquandiu spiritū cohibere, singultus cessabit. Si minus id placet, saltē aqua multa intm allue fances. Et si forte

Yehemēs est, nares cōmodē stimula ut sternutatio irritatur. Nam si id semel, aut bis feceris, etiam si frequenter simus sit, tolletur. Antequam finem dicendi feceris, inquit Aristophanes, quae iubes, efficiam. Eryximachum igitur ita locutum.

ERYXIMACHI COLLA VDATIO.

NECESSARIUM inquit mihi videtur, post-
quā Pausanias recte exorsus, finem imposuit
minus sufficiētē, quod dēst à me nunc im-
oleri. Distinſtione quidem illam qua in duo
distributus est Amor, approbo. Verū nostra
hac medicinā arte cōperisse mihi videor, non solum aīs
hoīum erga pulchros Amore inesse: verū etiam ad alia
multa, atq; in alijs tū corporibus aī alium oīum, tū his
q; ex terra nascuntur: ac deniq; in oībus, vt ita dixerint,
q; in rerum natura cōſtant. Magnū quoq; atq; mirabi-
lem hunc deum per oīatam humāna, quam diuinā lati-
ſimē ſe porrige. A medicinā peritia primo exemplū ca-
piam, vt arte meā vener. Corporū ſanē natura Amo-
rem hunc geminū continent. Quod n. in corporib; nostris
benē valeat, & quod male, aliud atq; diſsimile eſſe con-
ſtat. Quod vero diſsimile eſt, diſsimile cupit & amat.
Alius ergo qui in ſano corpore Amor, alius qui in agro-
to. Et, vt paulo antē Pausanias afferebat, reperatis ho-
minib; gratificandū eſſe, int̄operatis vero nequaquā;
ita & in iſis corporib; bonis quidē ſanīq; obſequendum
eſt, in quo maximē ratio medicinā cōſiftit: malis autē
agrotisq; minimē, ſi modō artificiosus quis vult medicus
eſſe. Eſt autē, vt ſummatim dicā, medicina ſcientia qua
amatoriſ affectus corporis quo ad repletionem euacuatio-
nēmue noſcuntur. Et quisquis pulchrū & deformē in hiſ
amore discernit, ſi medicus peritiſimus ſit. Quiue ita per
mutare hæc pōt, vt pro altero amore nascatur alter: aut
quibus abeft Amor, adeſſe autē oportet, i mittere valeat,
& iſiſtū extirpare: eruditus ſit artifex. Poffe autē opor-
tet, q; in corpore inimica maximē ſunt, conciliare, &
amore illi iniferere mutuū. Inimica vero maximē ſunt,
q; contraria maximē, frigidū calido, amarū dulci, humili-
do ſiccum, cetera q; hmoi. Cū Amore hiſ mutuū concor-
diātq; inſerere ſicret noſter ille progenitor Aſculapius,
vt hi poēta teſtantur, quibus & ipſe credo, arte noſtrā
cōpoſuit. Medicina itaq; omniſ ea rōne qua loquor, ab hoc
deo gubernatur. Similiter quoq; agricultura atq; gymna-
ſtīca. Quod autē eadē ſit & de muſica ratio, perſpicuū eſſe
cuius pōt, qui vel pauliſſer aduerterit. Quod Heraclit-
ius forſitā ſentit, verbis tamen parū explicat. Vnū qui-
dē, inquit, ſecū ipſo diſcrepans conuenire, vt harmonia, ar-
eus & lyra. Atqui absurdū dictū eſt, harmoniam diſ-
crepare, atq; ex diſcrepantib; quādū diſſonāt eſſe. Sed
hoc forte significare volebat, quod ex hiſ q; priuſ diſcre-
pabant, graui ſcīlicet & acuto, deinde per artem muſi-
cam conſonantib; harmonia conſiſtūt. Nunquam n.
ex graui & acuto dū diſcrepan, harmonia conſlatur.
Harmonia nāq; conuentus eſt. Conuentus vero concurda
quēdam. Concordia autem ex diſcrepantib; donec diſ-
crepan, fieri nunquam potest. Quod vero diſcrepat, neg-
eſt concors, concinere nequit, quemadmodū rythmus
ex veloci & tardo ante diſcrepantib;, poſteā vero cō-
cinentib; coſtituitur. Et quemadmodū humorib; mede-
cina coſcordiā, ita vocib; muſica coſonantia tribuēs, A-
morem

morem consensumq; mutuum gignit. Atqui est musica scientia circa harmoniam & rhythnum, affectus amatorios viresq; dyadicas. Sanè in ipsa harmonia et rhythmi compositione vis amatoria facile percipi potest: verū geminus Amor nondum hic distinguitur, sed tunc demum, cùm ad alios rhythmum & harmonia est videntū: vel singendo, quam melodiae factionem vocant, vel utēdo rectē his quae facta sunt, melodijs & metris, quam disciplinam nō ant. Vbi difficultas obseruatio est, & perito est opus artifice. Huc iam superior ille sermo reuertitur, quod videlicet modestis hoībus, & his qui nondum satis modesti sunt, ut siant, gratificandum, horumq; seruandos est amor. Atq; hic est decorus ipse & cœlestis Vrania musa Amor. Polymnia vero musa, vulgaris. Cui summa cautione indulgendū est, ut voluptatem quidem hoīes hauriant, incontinentiam vero deuident. Sicut in arte nostra arduum est, cupiditatibus quae ad suaves coquorum epulas nos alliciunt, recte ut adeo ut absq; bona valetudinis detrimēto suauiter his vescamur. Quamobrē & in musica, & in medicina, & in alijs oībus, tam humanis quam diuinis, utrumq; amorem qui oībus inest, pro viribus obseruare debemus. Quinetiam anni temporū constitutio vtrisq; his plena est. Nam quoties illa q modo dicebam, calida & frigida, secca & humida, congruū inter se sortiuntur amore, & harmoniam, temperiemq; opportunam suscipiant, salubrē & fertilem annū hominibus, atq; antibus oībus, atq; plantis afferunt, neq; quicquam lādunt. Contrā vero cū petulans & contumeliosus amor in anni temporibus prænata est, iniuria multa corrumpt. Peste siquidē ex his oriri consueverūt, alijs morbi permulti & varijs brutis ac plantis innasci. Quonia pruina, glacies, grando, segetumq; rubigines, & putredines ex immoderato & excedente qualitatum amore proueniunt: horumq; & cœli motus, & anni tēporum scientia, astronomia vocata est. Præterea sacrificia oīa, & illa quibus vaticinium præst, cōiones videlicet deorum hoīumq; inuicem, circa nihil aliud versantur quam amoris curationem atq; custodiam, oīs n. impietas tunc accidit, quando quis modesto amori haud indulget, nec illum honorans in oībus veneratur, sed circa amorem alterum pernagatur, nec officio congruē erga parentes viuos & defunctos, & erga deos vitetur. Hos amores discernere atq; curare vaticinij propositū est. Et insuper Vaticiniū amicitia inter deos & hoīes opifex, ex eo quod intelligit qui potissimū ex humanis amoribus fas aut nefas attingit. Atq; ita multam & amplam, imo vero oīem vim summā quidem oīs continent amor: sed qui circa bona cū temperantia & iustitia tam erga nos quam erga deos versatur, vim summam habet, omnemq; nobis beatitudinem exhibet. Nam & nos inuicem cō vita cōciliat, & dijs humana natura præstantioribus amicos efficit. Forte & ipse multa que ad laudandum Amorem pertinent, prætermitto. neq; sponte tamen. Quod aut̄ deest, tuum est Aristophanes adimplere. Vel si alter hūc deum honorare vis, honora, quum singultus ipse cessauerit. Iam sedatus est, dixisse Aristophanē, nō tamen prius quam sternutamento rep̄fusus. Quo sit ut admirer, si congrua corporis affectio huiscemodi strepitū & titillatione indiget, qualis est sternutatio. Hec n. mox expulit. Vide, o bone Aristophanes, quid agas, respon-

disse Eryximachū. Risum contrā te moues, dū alios irrides, cūm iam dicturus sis, & obseruatorē me fieri cogis sermonis tui, siquid forte ridendum protuleris, cui loqui securē licuisset. Probè loqueris Eryximache, Aristophanē dixisse. Sint ista mihi non dicta, ne nobis infideleris obsecro. neq; n. vereor ne quid quod risum moueat, in medium afferam. hoc n. musa nostrā lucrū propriumq; esset. sed ne deridenda proferam, timeo. Emiso, respondisse Eryximachum, in nos iaculo Aristophanes a fugere speras. At mentem dicendis adhibe, tanquam rationem dictorum omnium redditurus: forte vero, si videbitur, te dimittam.

ARISTOPHANIS LAUDATIO.



LITER de Amore quam tu & Pausanius loqui cogito. Mihi planè videntur homines Amoris vim oīno habentes ignorasse. Nā si eam noīsent, delubra illi insignia, aras et hostias dedicarent: quorum nūl hi temporebus agitur, cūm erga illum maximē oīum obseruare has deceat. Est n. præcateris dijs summopere generi hu manō beneficus, curator & tutor hoīum, atq; medicus, quibus sanatis, summam genū nostrū felicitatem nanci sceretur. Conabor itaq; vim illius volis exponere. Vos autem quae à me hodie percipitis, alios deinde docelitis. Opportet in primis qualis hoīum quondam natura fuerit, quae ne illius passiones, aī aduertere. Neq; n. qualis nūc est, oīl erat, sed longē diuersa. Principio tria hoīum erant genera, non solum quae nūc duo, mas & fœmina, verum etiam tertium quoddam aderat, ex vtrisq; cōposū. Cuī solum nobis restat nomen, ipsum pergit. Androgynum quippe tunc erat & specie & noīe, ex manu & fœminā sexū cōmixtum. Ipsum profecto defecit, nūmen solum infame relictū. Præterea tota cuiusq; hoīis sp̄cies erat rotunda, dorsum & latera circū habens, manus quattuor, totidemq; crura, vultus item duos tereti cernēcōnexos, & oīno consimiles. Caput vtrisq; vultibus contrā versis, vñū. Aures quattuor, genitalia duo, & alia singula, ut ex his quisq; conuenienter ex cogitare possit. Incedebat tūc & rectus, ut nunc, in vīra velle partē: & quoties celerius ire contendere, instar eorum qui prono capite crura sursum circūferentes circulare ibi ream exercent, tunc oīlo mēbris innixus celeri circulo frēbatur. Ob hāc vero causam tria genera & talia erāt, quia masculum Sole genitū erat. Fœmina, Terra: promiscuum deniq; Luna. Vtrisq; n. luna est particeps. Sphærica vero erant & figura, & motu, quia parentū similia. Vnde & robusto corpore, & elato aīo erant. Quare cū dijs pugnare tentabant, & in cœlum ascendere, quēadmodum de Ephialto & Oto scribit Homerus. Zupiter igitur vnaq; dy cāteri quid agendū esset, consulauerūt. Qua in re nō parua inerat ambiguitas. Nā neq; fulminare hoīes illos ut gigantes placebat. extincto n. hoīum genere, humanus deorū cultus veneratioq; periret. neq; in tāta insolētia perseuerare illos permittendū censebant. Tandē sū am Iupiter suā explicitū. Inueni, inquit, qua rōne fieri pos̄it, ut & sint hoīes, et modestiores sint. Idq; erit si imbecilliores sīt. Vnūquenq; nūc duas in partē diuidā. Ex quo & debiliores erunt, & nobis ēt magis id conductū. Numero siquidem plures erunt qui nos colent. Recti duobus cruribus ibunt. Quod si rursus im-

pie insurgere videantur, iterum in duo secabo, ut uno
erure nixi, ut potè clandi, saltare cogantur. Hac fatu
bis fariam partitus est singulos, instar eorum qui una diui
dunt, ut sale condiant, vel qui capillo onus fecant. Man
dauitq; Apollini, ut partitione statim facta, cuiusque
vultu cervicisq; dimidium in eam partem qua sectus est,
verteret, ut scissionem sua considerans modestior fieret, re
liquis aut mederi iubet. Ille continuo vultum vertit, &
contrahens vndiq; cutem in eum qui nunc venter vocatur,
tanquam contracta marsupia & os vnum faciens, medio
in ventre ligavit. Quem quidem rugas maxima ex parte laevigavit,
pectorisq; articulatum distinxit, organo quodam tali utes,
quali coriarij cujus cori rugas super pedis formulam poliuit:
nonnullas vero circa medium ventrem umbilicumq; reli
quit, ut quasi cicatrices quadam passionem nobis veterem
semper representarent. Postquam natura hominum ita di
uisa fuit, cujusq; dimidium sui agnitu cuperet, inter se
concurrebant, circumactusq; brachis se inuicem comple
tebantur, constrixi vnu affectantes. Vnde fame, et tor
pore deficiebat, eo quod nunquam se iungabantur. Et cujus
dimidium vnu moriebatur, restabatq; alterum, quod su
pererat rursus aliud ascisebat, similiterq; cōgrediebatur,
sive solius cuiusdam totiusq; feminæ dimidiū esset, quam
femina nunc vocamus, seu uiri. Atq; ita genus hominum
deperibat. Quocirca miseratus Iupiter, remediu aliud ex
cogitauit, permutauit genitalia, et que prius retro erat,
ad anteriores partes transstulit. Antea siquidem cum ad
nates haec haberent, non inuicem, sed in terram spargentes
semina cicadarū instar concipiebant, atque generabant.
Cujus vero ad anteriora transposuissest, per hoc generationē
in seiuicē fecit expleri: per masculū quidem in feminā,
hac de causa, ut si in amplexu vir feminā cōmiseretur,
genita prole speciem hominum propagarent. Sin autem ma
sculo masculū, satietate ab amplexu amouerentur, &
ad res gerendas conuersi vltū curarent. Hinc utq; ex
illo tempore mutuus hominibus innatus est amor, prisca
natura conciliator, annisq; vnu ex duobus efficiere, ho
minumq; natura mederi. Est igitur quisq; nostrū, dimi
diū hominū, ut potè sectus, quemadmodū pesciculi qui pse
cta vocātur, scissi ex uno duo efficiuntur. Quærat autem sui
quisq; dimidiū: quāobrem quicunque ex viris promis
ci generis portio sunt, quod olim Androgynum voca
batur, mulierosi sunt adulteriaq; ut plurimum, ex his
patravit. Ex hoc sane genere mœchi ducunt originem.
Rursus quæcumque mulieres viorū cupidæ mœchiæ sunt,
hac stirpe nascitur. Que uero mulieres mulieris pars exi
stunt, haud multum viros desiderant, sed feminas ma
gis affectat, atq; hinc feminæ que feminas cupiunt na
scuntur. At vero qui maris portio sunt, mares sequuntur.
At dū pueri sunt, ut potè qui maris particula sunt, viros
diligunt, virorumq; familiaritate assida cōgressuq; gau
det: hiq; sunt puerorum adolescentiolorumq; omnium gene
rosissimi, quippe qui natura præ ceteris omnibus sunt vi
riles. Hos quidam impudicos falso appellat. Neg, enim
impudentia vlla, sed generositate, & fortitudine qua
dam mascula viriliq; natura haec agunt: nam simili suo
congratulantr. Huius euidentis argumentū est, quod cu
adoleuerint, soli ad ciuile administrationē conuersi, vires
præstantes euadunt, et in etate virili cōstituti, ipsos adole

scentes diligunt, matrimonium vero filiorumq; generatio
nem natura spernunt, nisi lege cogantur. Calebs porro ni
ta his placet. Omnino igitur vir talis mares diligit, ami
corumq; studiosus efficaciter, cognato semper congratulat
ur. Quoties itaq; dimidium suum alicui cuiuscunq; se
xus audius sit, occurrit, vehementissime concitantur, et
obstupescunt, amicitiaq; & familiaritateq; amore ar
dent, neq; momentū quidem, ut ita dixerim, seiungi à
seiuicē patiuntur. Atq; hi sunt, qui per oēm vitā amar
re pergunt, neq; quid potissimum à se vicissim expertant, ex
primere possunt. Neque n. Venereus coitus id esse uidetur,
cuius gratia alter alterius cōsuetudine tantopere delecta
tur. Aliud quiddam est profecto, quod aīus utriusq; cu
pit, nec exprimere valet, sed vaticinatur potius cogitq;
& affectum insitum vestigis signat observis. Atqui si
vnā iacētibus illis superne Vulcanus cujus instrumentis
adstans interrogaret, quid est, ò hoēs, quod à vobis vi
cisim exigitis? et ambigētibus illis iterū percontaretur:
Nūquid hoc exoptatis, in vnum idemq; maximē me con
gredi, adeo ut neq; die neq; nocte inuicē se paremini? Si
hoc affectatis, colliquefaciā vos confundamq; in idem, ut
ex duobus unū efficiamini, & tam in hac uita, quam
apud inferos vnu semper perseueretis. Videte an hoc sit
quod ardetus, satq; futurū sit vobis, si huius cōpotes effi
ciamini. Si ita, inquā, Vulcanus quereret, cōstat quod
nemo renueret, aut aliud quam hoc expetere videretur.
Revera n. quod olim cupierat, audisse se quisq; putaret, cō
gressu videlicet cōmixtioneq; cum amato vnu ex duobus
cōfici. Huius causa est, quia præsa hoīum natura haec
erat, integrā eramus. Totius itaq; resiendi cupido ni
xusq; amoris nomē accepit. Olim quidē, ut suprà narrā
bam, vnum quisque nostrū erat. Deinde propter iniusti
tiam à Deo scis̄ti fuimus, quemadmodū à Lacedæmonij
Arcades. Verendum est præterea, ne si minus modesti
quam deceat in deos simus, iterum diuidamur, talesq; ef
ficiamur, quales qui in columnis figurantur, nates secti
euadamus similes tenuissimorum quorūdam animalium
que Lippæ vocantur. Sed horum gratia vnuqueng; decet
summa quietate deos collere, & alios ad hoc exortari, ut
hac vitemus adipiscamur illa, quemadmodum nos dux
noster amor & imperator admonet, cui nullus repugnare
audeat. Repugnat aut huic, quia aduersatur dys. Nā si
Deo reconciliati eum propitium habuerimus, singuli dimi
diū suum exoptatum reperiēmus & consequemur. Quod
quidem pauci his temporibus agunt. Neg, sermonem huc
meū Eryximachus iste corripiat, quasi pausaniam Aga
thonemq; dicā, forte enim & isti ex his sunt, & natura
ambo mares existunt. Affero equidem de omnibus viris
ac feminis, ita demum genus nostrum fore beatum, si
quando amoris impetu expleamus, & suis quisque deli
ctis potiatur, in antiquam naturam penitus restitutus. Si
hoc felicissimum quiddam est, sequitur ut ex ijs que nū
nobis tributa sunt, quod huic proximum est, id sit et opti
mum: hoc est, ut quilibet eos qui natura ipsi cordi sunt,
nanciscatur. Cuius utique causam Deum laudantes,
amorem iure laudare debemur, qui in praesenti tempo
re nos summopere iuscat, dum in suum igniculum quen
que conductus, & in posterum solum summam porrigit no
bis deos pie colentibus, in veterem figuram restituendo
medendōque se nos beatissimos effecturum. Hic meus

est Eryximache de amore sermo, à tuo diuersus: quem, ut supra orati, ne carpas, ut audiamus quid quisq; reliquorum afferat: imò quid vterg. Nam Agatho dunta xat & Socrates restant. Morem tibi geram, dicere Eryximachum. Nam mihi oratio tua placet, Et nisi cognouissem Socratem, & Agathonem in amatorij esse facundos, dubitasse ne verba illis deficerent, eo quod multa variag sunt dicta. Verū adhuc illis cōfido. Strenue et sp̄se certasti. o Eryximache, Socrates inquit dicebat. Ve xū si in eo gradu cōstitutus essem, in quo nūc etgo sum, imò in quo ero cū Agatho quoq; scite dixerit, perinde ut ego nūc maximē formidares, & angustijs undiq; premere-ris. Incantionibus circūuenire me uis, o Socrates, Agathonem respōndisse, vt in conspectu uestro pauescam, quod magna apud vos tāquam in theatro de me expectatio sit, quasi elegantijs sim dicturus. Nimir, o Agathon, obliuiosus essem, dixisse Socratem, si te nūc corā paucis trepidaturum putarem, quem heri tā fortiter, tamq; genere ascendisse pulpitum tragicum vna cū bistrioni- bus viderim, & sine ullo terroris motu corām tanta spe Elanti multitudine, carminum periculum fecisse. Ne me adeo, dicere Agathonē, theatri studiosum eiusq; fauori deditū putas, ut ignorē prudenti viro paucorum sapientū magis, quam multorū insipientium iudicium esse dicendum. Inique indicare Agatho, Socratem dicere, si quid in te rusticū existimarem. Noui equidē, quod si quos offenderes tuo iudicio sapientes, magis eos quam vulgus cu- rares. Sed vide ne ipsi tales minimē simus. Interfuius ibi et ipsi, vulgariū numero computati. Sinautē alijs occurreret sapientibus, nequid in eoru conspectu inepite face- res, formidares. Nūquid aliter dicas? Nō. Vera n. refers, dicere Agathonē. Vulgus aut non metueres, dicere Socrate, siquid ineptum cōmittere te putares. Hic Phaedrū, o amice Agatho, subiecisse, si Socrati respōdere pergis, nihil curabit quocunque cetera hic agantur, modo habeat qui- cū disputet, pulchro pr̄sertim. Equidē libenter Socratem audio disputantē. Veruntamen curandū mihi est, ut amor à singulis ordine certo laudetur. Laudate igitur & vos Deū primo, postea arbitratu uestro iuicē disputabitis.

SECUNDA ORATIO.

RAECLARE loqueris Phaedre, Agathonem dixisse, neg, me quicquam dicere prohibet. Cū Socrate quidem sāpe alias disputare licebit. Ego vero nunc primū quatenus di- cendum sit, monstrabo, postea dicam. Videntur mihi qui hactenus locuti sunt, non ipsum Deū laudasse, sed be- neficia quae feliciter ab illo conferuntur, hominibus nar- rauisse. Qualis vero ipse sit qui horum bonorum causa Recta ratio est, nullus adhuc expressit. Recta autem laudandi ra- laudandi - dio sola in omnibus illa est, qua illius de quo agitur na- tura prius ostenditur, postea quorum causa est declaratur. Sic & in p̄sentia qualis ipse sit amor primū ostende- re decet, deinde munera illius exponere. Assero equidem cū dī oēs beati sint, amorem, si modo fas est & tolera- ble dictu, esse omnium beatissimum, quippe cū pulcher- rimus oīum optimusq; existat. Quod vero pulcherrimus sit, ex eo primum patet, quod deorum omnium maximē iuuenis est, cuius ipse euidentis argumentum pr̄abat, cū senectutem fugiat, veloce videlicet, qua citius quam o- portet aduetat, eamq; amor natura odit, fugitq; iuueni-

bus vero se miscet. Scite quidem veteri proverbio fertur, simile simili semper hærere. Et cū multa Phaedro cōcedo, in hoc vno minime assentior, quod amor Saturno & Ia- peto sit antiquior. Imò pr̄ ceteris dijs iuuenē esse aio, semperq; iuuenē: prisca vero deorū gesta, qua Hesiodus Par- menidesq; describit, necessitatē potius quam amori attri- buēda, si modo illi vera narrarunt. Neque n. castrari in- uice, et vinciri, aliaq; violenta permulta dijs oīum conti- gissent, si amor illis tūc adfuisse: sed benevolentia, et pax summa regnasset, quemadmodū nunc, ex quo imperare dijs amor incepit. Ergo iuuenis est, & tener pr̄terea, mollisq;. Opus aut est tali quodā poēta, qualis Homerū extitit, ad tenerā amoris molitatem demonstrandā. Homerū quidem Aten. i. calamitatem deam inquit esse, et molle. Utq; illius pedes teneros esse ostenderet, ait nunquā pauiēta calcare, sed per capita hoīum incedere: perphi- cua sane conjectura quod tenera sit, usus fuisse videtur, quia per dura nō graditur, sed mollia tangit. Eode no- bis utendū est argumento, quod tener sit Amor ostendere cupietibus. Neque n. per terram, et saxa vadit, quae aspe- ra sunt, sed molissimis omniū rebus se infigit atq; perma- net. In aīs quippe deorum & hominum sedem suā locat, neg, tamē in quibuslibet animis: nam si durum animi of- fenderit habitū, aufugit: sin autem mitē mollemq; inhab- bitat. Cū itaq; molissimarum rerum molissimas semper partes pedibus totog tangat, tenerrimum esse amorem in- cessit. Quapropter & iuuenis est, & tener pr̄ate- ris amor. Quinetam aqua instar liquidus est, & lubri- cus. Non enim vndeque per oīum animam circumfluere pos- set, & clam influere, & effluere clām, si durus ac ri-gidus esset. Aptā vero, cōposita, flexibilisq; forma, ar- gumēto esse formositas pōt, hoc est figuræ coccinatis, qua amor oīum maximē proculdubio decoratus est. Inter di- formitatem porro & amore est pugna perpetua. Colorū quoq; decorem aſidua inter flores habitatio huīus dei si- gnificat. In eo siquidem quod floribus caret aut deflo- ruit, siue corpus, siue animus, seu quodus aliud sit, Amor ipse non infidet. Vbiq; vero floridus, & odorifer est locus, gratissimē conquiscit. De huīus dei pulchrit- dine permulta inſuper afferri possent, sed ista sufficiunt. Deinceps de virtute amoris est dicendū. Quod in primū maximi faciendū est, Amor nec iniuriam infert deo, vel homini, nec à deo, vel homine iniuriam patitur. Non n. ipse qui patitur, si quid patitur. Nam violentia non tū git amorem. Neque vi facit, si quid faciat. Quisque in ſponte amori in singulis paret. Quocunq; uero volens quā- piā cū volente ultero contrahit, iusta habetur, vt regia cūnitatis leges statuunt. Nec iustitia ſolū, verū etiam ſum- mā est tēperantia particeps. Si quidem inter oīes conuenit, temperantia esse, libidinibus & uoluptatibus dominari, nullamq; uoluptatē esse amore potentiorē. Quod si volu- ptates oīes amore imbecilliores sunt, ab ille vīque ſuperan- tur, ille vero dominatur, amor itaq; quoniam libidinibus, & uoluptatibus dominatur, mirum in modum est tem- prans. Quod ad fortitudinem pr̄terea neg, Mars qui equi- dem Amori reficit. Neq; enim Mars amorem, sed amor Veneris, vt fertur, Martem detinet. potentius autem est quod detinet quam quod detinetur. Qui vero ceterorū fortissimo dominatur, omnium absque dubio fortissi- mus iudicandus est. De iustitia igitur, temperantia, et forti-

fortitudine huīus dei satis est dictum. De sapientia dein ceps dicendum restat, quod quidem pro viribus est exequendum. Principio, ut & ipse artem meam, perinde ac suam Eryximachus, honorem, hic deus poeta est adeo sapiens, ut alios quoq; poetas possit efficere. Quilibet enim licet antea rūdis, poeta euadit, cum primū amor afflāne rit. Ex quo perspicue coniectare licet amorem peritum est. Que quis se poetam, omnesq; summatis musicos poesis numeros co-tinere. Nam qua nec habet aliquis neque noscit, alteri dare, vel monstrare non pot. Quod vīg; per amoris sapientiam animalia cuncta gignantur atq; nascantur, quis renon pot. dubitet? Artū præterea facultatem, non ab hoc deo tradi videmus? eumq; hoīem cuius hic est præceptor, quanis in arte pcellere, clarumq; euadere? contrā vero eum qui ab amore no tangitur, in obscuro iacere? Sagittandi naque, medendi, & diuinandi peritiae appetitu atq; amore duce inuenit Apollo, qui est Amoris discipulus. Musica similiter Musæ. Fabricam Vulcanus ærariam. Texē di artificiū Minerva: Iupiter deorū hominumq; gubernationē. Quocirca res deorum amore interueniente dispositae sunt, amore, inquā, pulchritudinis: deformitatē quippe no sequitur amor. Antea vero, ut suprà dicebam, permulta atq; atrocias inter deos propter necessitatē regnum, ut dicitur, contigerūt. Postquam vero deus hic ex pulchrorū desiderio natus est, bona omnia tam ad deos quam ad homines prouenire. Ita mihi videtur, o Phædre, amor ipse primum pulcherrimus optimusq; esse, deinde talia quedam ceteris quoq; largiri. Succurrat mihi in præsentia metricum quiddam atq; concinnum. Hic deus est qui pacē largitur hominibus, qui mari tranquillitatem, qui ventis requiem cubile viventibus omniūq; securum. Hic rusticitatē à nobis amouet, hic nos familiaritate conciliat, cœtus huiusmodi omnes congregans. In solennibus festisq; diebus, in choris in sacrificijs, dux nobis & præsidens. Mansuetudinem quidem porrigenis, exterminans feritatem, benevolentia largitor, malevolentia oīs expulsor, propitius beneficus, spectandus sapientibus, dij; placidus, exceptandus expertibus, participantibus posseddens atq; tenendus, Delitiarū, mollium illecebrarum, gratiarum dulcis perfusionis & desiderij pater. Bonorū studiosus, malorum spretor in labore, in timore, in desiderio, in sermone gubernator, perfectus adiutor, seruator, p̄cipiens. Cunctorum deorum atq; hoīum decus, & dux pulcherrimus atq; optimus. Quem profectō sectari debet, præclarisq; hymnis uenerari vir quisq; cātilenæ illius particeps, quam amor ipse concinit, mentem deorum hominumq; permulcens. Hac igitur oratio mea Phædre deo uenatur, partim iocis, partim serijs rebus pro ingenij mei facultate referta. Dum hæc Agatho dixisset, quemadmodum retulit Aristodemus coniuīa oīs summo quodam applausu orationem ipsam comprobauerunt: utpote qua ficut & Agathone & deo dignum erat, habita videatur. Quapropter Socrates, ad Eryximachū conuersus, inquit, An no merito, o Acumeni fili Eryximache, supra timuisse nunc videor, quod reuera contigit Vaticinatus, quod Agathon elegantiissime loqueretur, unde mihi uerba defore putabam? Vnum quidem, Eryximachū respondisse, recte Vaticinatu te puto, scitè locuturū Agathonē: tibi vero de futuram facundiā, minime. Qui no, dixisse Socratem, & ipse, o beate, & alius quiuis à di-

cendo absterreatur, cui post tam luculentam copiosamq; orationem sit loquendum? Et cetera quidem quamvis apte cōposita, non adeo miranda videntur: elegantiam uero nominū atque verborum qua in orationis calce est vīsus, si quis animaduertit, protinus obstupescit. Quandoquidē & ipse cū intelligerem non posse me eloquentia propè accedere, parū absuit quin verecundia motus hinc alio, si quò licuisset, abirem. Etenim Gorgia me sermo admonuit, quod illud mihi Homericū contigisset. Extimus nempe ne fine verbis imponens Agatho, Gorgia facūdi caput ē sermone suo in meum transmittens, mutum me factum, lapidem pro homine redderet. Tunc demum temere promisso me agnoui, amorem vobiscum pro virili mea collaudaturū, & inepte amatoria professum fuisse, quum oīno nescirem qua quidque sit ratione laudandū. Putabam equidem ob ruditatem meam, de quocunq; quod laudatur à nobis vera oportere referri, & hoc quidē adesse atque licere, ex his aut pulcherrima feligentes quam decentissime ascribere nos debere. Quocirca ingenti quādam spe elatus sum, quasi recte dicturus, quandoquidem veram laudandi rōnem, ut videbatur, haberem. Tandem vero haud congruus laudationis hic modus apparuit. Oportere nang videtur, maxima quaq; & præclarissi Reprehēdītur collau-datio, & qua ma rei quā laudamus, ascribere, siue reuera illi adsint, siue no non adsint. Nihil n. referre falsāne an uera sint, ut cūctia et cum propositum sit non quo amor ipse laudetur, imo ut quisque amorem laudare quam maximē videatur. Quapropter vniuersa amori tributis, talemq; cū esse, & talū tantorumq; causam affirmatis, ut quam pulcherrimus optimusq; appareat, ignorantibus videlicet. Nunquam n. intelligentibus laus hmōi recta, & para iudicatur. Equidē laudationis huius modum penitus ignorabam. Nesciens itaque vobiscum conueni me quoque inter alios collaudaturum. Lingua ergo pollicita est, mens ve-ro nequaquam. Absit igitur a me ista laudatio. Neque enim sic illum extollere possem. Veruntamen si vultis, ritu meo vera loqui cupio, & ad meipsum respicere potius, quam cum orationibus vestris certare, ne risu moueams. Vide itaq; Phædre vtrum vobis placeat orationem huiusmodi nunc audire quæ de amore vera duntaxat enaret, verborum nominumq; vt cunque accidit compositione procedens. Phædrum igitur, Mihi sāne & alys placet, dicere, ut tuo arbitratu loquaris. Concede mihi o Phædre dicere Socratem, ut pauca quādam Agathonem ro-gem, ut ab illo confirmatus loquar. Concede equidem, Phædrum respondisse: Interrogā modo, Socratem.

SOCRATIS ORATIO.



NDE Phædrum sic exorsum dicebat. Optima, o amice Agatho, orationis tuae funda-mata iecisse videris, cū diceres primo quid amor sit ostendendū, postea illius opera nume-randa. Hoc equidē principium valde probo. Age, itaq; postquā de amore cetera ornata atq; magnifice es elocutus, hoc insuper circa illius naturā mihi declarava, vtrū talis sit amor, ut alicuius amor sit, an nullius. Haud peto vtrū matris alicuius patris sue sit, Ridicula nang interrogatio esset, vtrū amor patris matris sue sit amor. Verū si interrogasse, nunquid pater alicuius pa-ter esset, an non, respondisse vīg; si modo cōgruē loqui voluisses, patrē filij aut filia patrem esse. An non? Pro-

sus, Agathone dixisse. Nonne et matrem alicuius esse matrem? Et istud cōsensisse. Responde præterea, Socrate dixisse, pauca quædam, ut quod sentio magis intelligas. Frater nūquid ipsum quod est, alicuius est frater? Esse dicere. Nonne fratri aut sorori? Horum profecto. Conare similiter de amore nobis ostendere, num amor alicuius sit amor. Alicuius certè. Hoc itaq; memoriter serua, cuius sit recordatus. Atq; ad hoc responde, utrū amor, illud ipm cuius est amor, appetat, necne. Et maximè quidē. Nun quid hoc ipsum apud se habet, et tamen quod habet appetit atq; amat? An potius non hēt quod et amat, et appetit?

Verisimile est non habere. Aduerte præterea utrū pro eo quod verisimile est, necessariū sit ita quicquid appetit, id quo eget appetere: et si nō eget, nec cupere. Mibi qui de mirū in modum hoc placet, ut necessariū sit. Tibi uero quid uidetur Agatho, dixisse Socratem? Quod et tibi, respodisse Agathone. Bene loqueris. An uellet magnus quis piā magnus esse, & robustus aliquis, esse robustus? Ex his qua suprà cōcessimus fieri nō posse mihi videtur. Neque n.indigus esset eorum qua in seipso iam contineret. Verā dicitis. Etenim si ille qui robustus est, vult esse robustus, et qui velox, esse velox, et sanus deniq; sanus, forte quis piā crederet, & hos, et alios quoslibet ea qua habent appetere. Ne igitur hic decipiātur. Hæc si diligenter animaduertas Agatho, necessariū esse videbis quæcumq; p̄senti in tempore id habent, eadem in tempore eodem habere, seu ve lint, siue nolint, hoc ipm vero quīnam cuperet? Cū uero quis addit: ac ego sanus dū sum, volo equidē sanus esse, et diues dum sum, esse diues: atq; idcirco, qua habeo cupio: huic protinus respondemus. O bone vir, ipse dinitias, sanitatem, roburq; adeptus, vis hac & in futuro tempore possidere: quonia in præsenti velis nol'sue habes. Vides ergo cū dicas, qua mihi adsunt cupio, nūquid aliud quam hoc inferas, qua mihi nūc adsunt, et in futuro adeesse exopto. Censes hunc hōem Agatho hoc an aliud responsurū? Nihil aliud, dicere Agathonē. Amor profecto hmoi, il lud respicit quod nondū in promptu est nec habetur, adeesse videlicet et seruari illa in tempore quod sequatur. Sic est oīno. Et hoc igitur, & alius quicquid appetit, quod nō dum expositū paratum est, appetit, quodue non adest, nec habet, & quod ipse non est, quoniam indiget. Talia quædā sunt illa, quorū est appetitus, & amor. Talia proculdubio. Age dixisse Socrate qua suprà dicta sunt repetamus. Primo quidē amor, aliquorū dictus est amor, deinde illorū potissimum quibus indiget. Certe respondisse. Recordare præterea, quorū esse amorem afferuisti. Ego tibi in memoria si uis reducam. Equidē ita dixisse te arbitror: A dīs oīa propter pulchrorū amorem fuisse disposita. Turpius quippe amorem omnino nullum esse. An non ita dicebas? Ita profecto. Probabiliter quidē loqueris, o amice. Et si ita est, amor certè pulchritudinis amor est, turpitudinis vero minimè: Consentio. Nonne cōcessum est, id quo eget nec habet, amare? Concessum plane. Ergo pulchritudine indiget amor, eamq; nō habet. Necessarium. Quid vero? Num pulchrū vocas quod pulchritudinis indigū est, nec eam habet? Nequaquam. Nunquid ulterius, si hæc ita se habent, amore pulchrū afferis? Nihil eorū qua suprà dixi, intellexisse deos. Recte dixisti. Sed responde dixisse parūper ulterius, nūquid ipsa bona pulchra esse videntur? Mihī ve-

rō. Si igitur amor pulchris caret, bona uero pulchra sūt, bonis quoq; caret. Repugnare tibi, o Socrates, nullo modo possem. Esto igitur, ut tu aīs. Veritati quidē dicere nunq; o dilectè Agatho, aduersari posses, Socrati uero facilime.

VERVM Agathonem tam dimittam, vobisq; o conuiua, referam sermonem de Amore, quem olim accepi à fatidica muliere Diotima, qua et harum rerū perita erat, & alia multa sapienter intelligebat, & Atheniensibus olim sacris decennio ante pestē peractis morbi dilatione dedit. Illa me in amatoria facultate instruxit. Qua igitur illa dixit, conabor vobis ex meipso secundū ea qua inter me & Agathonē conuenierūt, exprimere. Oportet autē primo, o Agatho, vt et tu exposuisti, quid & quale sit amor ostendere, deinde opera illius enumerare. Praestat, ut mīhi videtur, eodē ordine vobis nunc referre quo hostes illa me examinans pertraclauit. Fermē. n.eadē ego illi qua mīhi Agatho, prædixeram. Magnū esse deum amorem, & ad pulchra refīcere. Eisdēq; rōnibus me redarguit, quibus hūc ipse, quod neg pulcher esset amor, vt dicebā, neq; bonus. Ad quā ego tūc, Quid aīs, o Diotima, inquā. Turpisne igitur ac malus est amor? Et illa: dic meliora quo. an putas necessarium esse, ut quicquid pulchrū non est, sit turpe?

Maximè. Et quod nō sapiens, ignorans? An nō ad uertisti, esse quoddā sapientiae & ignorantiae medium? Quid istud? Recte opinari, hoc est veri absque certarōne participē esse. hoc siquidem neg scientia est: nam sine rōne scientia nunquam. Neg ignorantia rursus. Quod.n.u ri compos est, ignorantia non vocatur. hmoi quiddam est opinio recta, inter sapientiam, & ignorantiam mediū.

Vera, dicebam ego, narras. Ne cogas igitur, inquit, quod pulchrum non est, esse turpe: quodue non bonum, esse malum. Eadem ratione quamvis amorem, neq; pulchrum, neq; bonum esse concedas, non tamen patere debes turpem necessario esse, vel malum, sed inter ista medium. At vero in hoc omnes consentiunt, magnum esse deum amorem. Ignorantésne dicas, inquit, oīes? an scientes? Cūcōs, inquam. Quónam pacto ridicule magnum esse deum hi confiterentur, qui nec deum quidem esse volunt? Quinam isti, inquam ego? Vnus quidē tu es, inquit, ego altera. Quónam pacto dixi se me hoc afferis? Facile tibi ostendā. Dic age. Nonne deos pulchros ac beatos affirmas? Nunquid auderes deos quēpiam nō pulchrū beatūme dicere? Nō per Iouē. Bestos autē nōne illos vocas, qui bona pulchraq; p̄sident? Illos duntaxat. Atqui amore in superioribus admisiſti propter pulchrorū honorumq; inopiam, hæc ipsa quorum indigens est, appetere. Admisisti equidē. Quónam igitur modo deus est, inquit, qui pulchrorū honorumq; est expers? Nullo pacto vt videtur, inquā. Vide sne quod & ipse amorem deum esse non putas? Quid ergo inquam: Num mortalis est amor? Minimè. Quid igitur? Superiorum instar mortal is immortalis medium. Quid inquam est, o Diotima? Magnus, o Socrates, demon. Etenim omnis natura dæmonum inter mortales deosue est media. Quam vim habet? Interpretatur, inquit, & traxit humana ad deos, diuina ad homines: horum quidem preces, & sacrificia, illorum præcepta sacrosq; solennes, institutiones, & ordinē. In utroq; medio constituta totū complet, vt uniuersum secum ipso tali uinculo cōnectatur,

Diminatio & magica conceditur, p. daemones tur. Per hac uaticinium omne procedit, sacerdotumq; diligenter circa sacrificia expiationesq; & incantiones, et diuinationem omnem, atq; magicam. Deus quidem homini non miscetur, sed per id medium commercium omne atq; colloquium inter deos hominesq; conficitur, & uigilatibus nobis, & dormientibus. Quicunq; harum rerum peritus est, dico agnos, id est felix vir, & sapiens nuncupatur: qui vero alias artes & facultates qua manibus explentur, callent, mercenarij nominantur. Enimvero Amor unus ex daemonebus. hi daemones multi atq; varij sunt. Ex his unus est amor. Quinam parentes, inquam, amoris? Quamvis dictu prolixum sit, inquit, exponam tamen. Quando nata est Venus, parato coniuio discubuerunt dij ceteri, et puerulos, i. consilij filius, nō agos, id est affluentiae deus. Cū cœnatis essent, pueri i. paupertas mendicatura cibum, ut pueri epulis illuc abundantibus venit, et circa fores obuersabatur. Puerus quidē nebat ebruis, vīnum namq; nondum erat, touis hortū ingressus est, & somno grāvatus dormiebat. Penia vero inopia compulsa quo pacto filium quasi quibus dā insidij ex Poro cōciperet, excoxitauit. Quare iuxta ilū accubuit, Amoremq; concepit. Unde natus est Amor seftator cultorū Veneris, propterea quod in Veneris nata libus est progenitus. Quinetiam natura pulchri desiderio capit, quum Venus ipsa sit pulchra. Quoniam vero Pori ac Penia. Amor est filius, sorte huiusmodi natus est. Principio aridus est. & squalidus, nudis pedibus, semper humi volas, sine domicilio, sine stramentis, et tegmine villo, ad fores in uia sub diu dormiens, naturamq; matris seruans, semper egenus. Secundū vero patris stirpe, pulchris ac bonis insidiatur, virilis, audax, & vehementis sagaxq; venator, noua semper machinamenta cōte xens, prudentia studiosus, facundus, per omnē vitā philosophans, incantator, fascinatorq; potens, beneficus atq; sophista. Neg, immortalis omnino secundū naturam, neg, mortal is: sed interdum eodem die pullulat atq; viruit, quod exuberat: interdū deficit: atq; iterū reuinuit: ob patris naturā. Quod vero acquiritur, cotinē subterfuit. Quocirca neg, mendicus est amor unquā, neg, ēt opulētus. Quinetia inter sapientiā & inseitā cōstituitur. Sic n. res se habet. Nullus deorum philosophatur, aut sapiens fieri cupit. Est. n. Nec aliis quiū sapiens philosophatur. Neg, oī no ignorantes philosophantur, neg, sapientes fieri cupiunt. hoc. n. habet ignorantia pessimū, quādo qui nec pulcher bonus est, neg, sapiens, sufficiet hæc habere se cēset. Nunquā igitur expedit illa quorū se indigū non aduertit. Qui ergo potissimum, inquam, Diotima philosophatur, si neg, sapientes neg, ignorantes id agunt? Hoc profēto vel puer intelliget, inquit, quod hi videlicet qui inter istos sunt medij, è quibus est amor. Sapientia nempē pulcherrimum quiddam est, amor autem circa pulchritū versatur. Ex quo necessario sequitur Amore esse philosophū: cumq; philosophus sit, mediū ignorantis sapientisq; tenere. Horū in causa eius genitura consistit. Nā ex patre sapiente & opulēto est genitus, matre vero minimē sapiente, & certē paupere. Natura itaq; daemoni, ò amice Socrates, ista. Nec mirū est talem te amore finxisse ex ea opinione, quam de natura eius habebas. Nam, vt ex tuis dictis coniicio, non amantē, sed amatū amorem esse putas, & idcirco pulcherrimū tibi amore esse visum existimo. Amabile quidē ipsum reuera pulchritū est, delicatū, perfectum & certissimum. Amans aut aliam talēm i-deam habet, qualēm in superioribus figuraui. Esto, inquam, vt aut, hostes, praelare. n. loqueris. Cum virō talis sit amor, ad quid conductit hominibus? Hoc deinceps, ò Socrates, docere conabor. Talis quidem est, & ita genitus amor. Est aut pulchrorū, vt ipse inquis. Verū si quis ita querat, cuius gratia amor pulchrorū est, ò Socrates, atq; Diotima? Imō sic elarui. Qui pulchra amat, quid ab his potissimum expedit? Quid respōdebitus? Adeſſe uideli et sibi. At hæc respōſio quæſtionem hmoī ultra requirit. Quid erit illi cui pulchra aderunt? Nihil in prōptu quod reſpondeā habeo. Si quis vero inquit, mutatis uocabulis, et bono pro pulchro viens, percōetur. Qui amat bona, quid expedit? Adeſſe sibi, inquit. Quid huic erit, cui bona aderūt? Facilior ad ista reſponsio, inquam. Felix. n. erit. Possessione sanè bonorū beati sunt quicunque beati, neg, re quirere ulterius opus est, ad quid felix esse velit, qui felicitatem optat, sed finem iam reſponsio habere videtur. Vera loqueris, inquam. Nunquid hanc voluntatem amo remq; cunctis censes hominibus esse cōcēm? omnesq; velle bonisib; ſemper adeſſe? Cōcēm planē. Cur ergo non omnes, ò Socrates, amare dicimus, ſiquidem omnes & eadem & ſemper amant? ſed quodā amare, alios minimē? Admīror et ipſe. Sed ne mireris. Nā ſpeciem quandā amantiū ſeligentes, Amorem denominamus, totius nomē attribuētes. In alijs aut, nominib; alijs vīmūr. Exēplo, inquam, quodam declarā. Vt ecce. Scis vīq; facere, ampliū quiddam esse. facere ſiquidē generatim dicitur cauſa quā vīnumquodque ex non esse ad esse procedit. Quapropter omnes cuiusq; artis actiones, effixiones ſunt, & artifices omnes poētae. i. factores. Vera narras, inquam. Vides tamē quod non uocantur poētae, ſed alia nomina ſortiuntur. ex omni vero factiōne, vna ſelecta particula, que ſcilicet circa musicam carminaq; versatur, totius nomine nuncupatur. Poēſis enim. i. effictio, hæc ſola vocata eſt: quive hanc effictiois particula habent, poētae. Vera hæc ſunt, inquam. Idem quoq; circa amorem accidit. Nam ſummatim quidem omnis bonorum felicitatisq; appetitio, maximus & inſidiator amor eſt cuique. Verum qui ad bonum ſtudio pecuniarum vel gymnaſtice vel ſapiencia proficiuntur, nec amare nec amatores cognominantur. Qui vero ſecundum certam ſpeciem ad id contendunt, totius nomen ſubeunt, amorem videlicet, & amare, & amatores, Reclē loqui videris. Nonnulli ferunt, eos qui dimidium ſui perquirunt, amare. Ego autem, neque dimidij, neg, totius amorem affero, niſi aliquo pacto ſit bonum: quando quidem & manus & pedes, ſi videantur mala, vel à ſcīpīſ homines abſcindere volunt. Non enim ſuum quisq; diligit: niſi forte quipſiam quod bonum eſt. ſuum ac proprium cuiusque uocet, quod vero malum, potius alienū. Quippe cum nihil aliud præter bonū homines ament. Nōne ſit & tibi videntur? Sic vīque. Simpliciter ergo dicendum eſt, homines bonum amare? Proculdubio. An non addendum quod adeſſe ſibi bonum cupiunt? Addendum. Nec adeſſe ſolum, ſed & ſemper adeſſe? Et ſemper. Eſt igitur ſummatim amor appetitio qua bonum ſibi ſemper eſſe quis cupit. Vera nimium loqueris. Postquam huiusmodi quidam ſenſer per vniuersalis eſt amor, potēſne dicere qua potissimum appetendi conditio, quiue prosequendi modus, & in

quali vel actione vel studio, Amor propriè nominetur?
Si id ostendere potuissem, nunquam sapientiam tuam admiratus essem Diotima, neque discendi gratia ad te venisssem. At ego dicam. Est, inquam, hoc partus in pulchro, tam secundū animam, quam secundum corpus.

Vaticinio opus est ad id quod ait intelligendū. hoc n. nullo modo percipio. Dicam euidem planius. Omnis, o Socrates, hominum prægnans, et grauidum corpus est, prægnans et anima. Et cum primum ad certā atatem peruererimus, parere nostra natura cupit: parere vero in turpi nequit, in pulchro potest. Viri sanè mulieris cōgressu fœtus partusq; prouenit. Est aut opus hoc diuinum, et in animali ipso mortali, immortale hoc est, concepcion scilicet et generatio. Hac in eo quod sine proportione et dissonu est, expleri nequeum. Dissonum autem est quod turpe, ab omni quod est diuinum: pulchrum vero diuino consonum. Parca igitur et Lucina generationi pulchritudo ipsa est. Quocirca quoties pulchro quod grauidum est adharet, latitia gestit, hilaritate et voluptate diffunditur, pariterq; et generat. Contra vero cum turpi propinquat tristitia quadam et dolore contrahitur, absterreturq; et cohobetur, nec gignit, sed factū retinens angit. Quapropter quod concepit, et iam luxuriat, adulterumq; ad generationem anhelat, circa pulchrum ut plurimum obuersatur, quoniam inde acri anxietate beatur. Est enim amor non pulchri Socrates. Ut tu putas. At cuius, inquit. Generationis partusq; in pulchro. Reuera? Reuera, inquam. Cur generationis? Quia amor sempiternum quiddam est et immortale, quem admodum in ipso mortali generatio: immortalitatem autem una cum bono appetere necesse est, ex illis que supra concessimus, quandoquidem amor est appetitio, qua bonum sibi quisque semper adesse desiderat. Ex his concluditur Amorem immortalitatis quoque desiderium esse. Hac omnia mili Diotima tradidit, cum de amatorijs sermonem habuit, necnon sic interrogauit.

Quam huius amoris cupiditatib; causam, o Socrates, arbitraris? An non vides quam grauiter afficiuntur animalibus omnes, et quae graduntur, et quae volant, cum ad generationem toto impetu proferuntur, et amoris ardore insaniunt? Primo quidem generationis causa quam vehementer congregati concupiscunt. Deinde quantum circa natorum alimenta laborant. Horumq; causa imbecilla etiam animalia aduersus robustissima pralia poscent, et pro illis occumbere parata sunt, ac fame deficere, modo filios nutriant, et aliud quodlibet audacter aggrediuntur. Homines quidem forte putaret quipiam rationis discursum hæc agere, brutis autem quænam amoris tam ardor causa est? Assignare hanc potes? Minime, inquam. Credisne inquam, inquit, in amatorijs peritus fore, dum hæc ignoras? Ob hanc causam ad te, o Diotima, ut supra dixi, confugio, quia praæceptores me indigere cognosco. horum itaq; precor, et aliorū quæcumq; ad amore attinet, causam afferas. Si credis illius natura et amorem esse cuius saepe iam diximus, ne mireris. Ex hoc n. similiter ut ex superioribus, natura mortalibus, semper et immortalis esse pro viribus nititur: hoc autem generatione duntaxat sequitur, quoniam semper alterum iuuenem veteris loco substituit. Enimvero eo ipso in repte, quo animalium unuquodque vivere dicitur, idemq; esse, ut à

pueritia ad senectutem, quamvis idem dicatur, nunquam tamen in seipso eadem continet, sed nouū semper efficitur, et vetera exuit, secundū pilos, carnem, ossa, ac sanguinem, et uniuersum corpus. Neq; in corpore solum, reverentiam in anima id contingit. Mores, consuetudines, opiniones, cupidines, voluptates, dolores, atq; timores, cotinue permittantur, neq; quicquam ex istis idem, et simile perseverat, sed priora quidē abolentur, noua vero succedunt. Quinetiam quod mirabilius est, scientia quoq; non solū alia evanescunt, alia surgunt, neq; semper secundū scientias idem sumus, veruetiam una quamvis scientiarū id patitur. Quod n. dicitur meditari, quasi exierit, scientia dicitur. Oblivio nāque scientiae exitus est. Meditatio vero noua memoriam semper abeuntis loco restituens, scientia seruat, ut esse eadē videatur. Hoc utiq; pacto omne mortale seruatur, non quia semper oī no idem sit, ut diuinū, sed quia quod tabescit, et abit, nouū et simile sibi relinquit. Hoc remedio Socrates, quod mortale est sine corpore, seu quodlibet aliud, participis immortalitatis euadit, quod vero diuinum et immortale, alta rōne. Quamobrem mirari non debes, si oī a germe suum natura charissimū habeant. Nam immortalitatis gratia nūxim hīmī atq; amor cui libet inest. Cū hæc audissem, admiratione cōmotus, inquam, Siccine Diotima sapiens reuera desiūdū? Tum illa, ut perfecti sophistæ solent, Certo seito, inquit, o Socrates. Etenim si gloria studium quod hoībus inest, considerare volueris admiraberis ruditas tuā, quod ea qua dixi, non sat comprehendenteris. Cernes quidē quam vehementer exoptent, nos se oībus exhibere, et in futurū immortalē gloriam consequi. Nam hūiis gratia magis quam filiorū, pericula subeunt, pecunias erogat, laboresq; nullos respūnt, ac deniq; sese morti exponunt. An censes Alcesten pro Admeto mori voluisse, aut Achillem in ultione Patrocli occubere, aut vestrum Codrum profiliō regno perire, nisi immortalē Virtutis memoria, qualis apud nos extat cōsecuturus se præagis- sent? Longe abest, inquam, inō pro immortali virtute et honesta opinione cūlta hac, ut arbitror agunt: et quome liores homines sunt, eo magis ad ista contendunt. Nā immortalitatem amant. Quicunq; igitur corpore fœundi sunt, ad fœminas se magis conuertunt, atq; ita amant, et filiorum generatione immortalitatem memoriam, facilitatem, per omne tempus assequi sperant. Sunt et qui animam grauidam atq; fœundā magis quam corporis habent. hi sanè concipiunt ea qua anima et concepsisse et concipere conuenit. sed quidnam conuenit? Prudentiam videlicet, aliisq; virtutes, quarum rerum poēta omnes genitores sunt necnon artifices illi qui inuentores dicuntur. Maxima vero, et omnium præstantissima prudētia est qua ciuilia et domestica gubernantur, cuius nomen est temperancia atq; iustitia. Quisquis ergo virtutum huiusmodi natura plenus et grauidus est, ideoq; diuinus, etate debita imminente parere iam generareq; affectat, et idcirco paſsim vagatur, queritq; pulchrum, in quo generet. in turpi nanque minime generaret. Quapropter corporibus speciosis magis quam de formibus grauitatur, ut potè prægnans. Quod si animam præterea pulchram generosam docilem, reperiatur utraque pulchritudine concurrente, mirifice delectatur, et coram homine illo confessim de virtute loquendo facundia pollet, qua lis esse

amor est
immortalis
tus deside-
rius.

Affida
mutatio in
corpore et
anima.

lis esse debeat vir bonus edifferens, quidue sit eius officium, atq; hac doctrina imbuere illum studet. Adhaerens quippe pulchro, eoz familiariter utens, q; quondam conceperat, parit & gignit, illius tamen in absentia, quam presentia memor: quodue inde nascitur, cum illo coiter nubrit atq; educat. Vnde angustiorem cōionem, firmoremq; amicitiam viciūm contrahunt, quam mortalium filiorum parēt, ut potè qui in filiis immortalibus magis pulchrioribusq; vna cōcānt. Etenim homīi filios quilibet potius quam humanos eligeret, p̄fertim qui Homerū Hesiodumq; consideret, & poētas alios amuletur, dū cernit quales filios reliquerunt: qui cū immortales sint, immortalē quod gloriam memoriamq; parentibus p̄buerunt: qualesq; Lycurgus Lacedæmonijs reliquit filios, Lacedæmoniæ ac totius penè Gracia seruatores. Honoratur & apud vos propter generationē legum ipse Solo, alijs per multi alibi apud Græcos & Barbaros, qui multa atque p̄clarā opera demonstrarunt, virtutem cūm progenerates. Quibus sacra ac templa multa, ob homīi saepe natos dicata sunt, ob humanos vero adhuc alicui nunquam. In his vīig amatorij Socrates, ipse forsitan industria tua iniciareris. Vtrum vero ulterius procedas, ac perfecta demū amatoria, quae ue sublimē spectant, quorū gratia haec sunt, at aduertas: Vtrū, inquam, p̄gere valeas, nēcne, ignoro. Dicam tamen, omnī studio tibi opitulabor. Tu vero pro viribus sequi me nō tere, oportet cū qui ad hoc recte sit tramite progressurus, statim ab adolescētia pulchra corpora contēplari: & primum quidē si modō recte ducatur, vnu corpus amare, ibi rōnes pulchras producere, cogitare deinde pulchritudinem q; corpori cui libet inest, alterius corporis esse germanā. Et si sequi deceat quod in specie pulchri, absurdum est credere eam q; oībus corporibus inest, non vnam eandemq; pulchritudinē esse. Et qui hoc aduertit, oīum simpliciter pulchrorū corporū amator euadere debet, amoris aut erga vnum vehementiam hac rōne remittere, atq; vniua speciem partii facere. Post hæc pulchritudinem que animis inest, illa que in corpore p̄st. antiore existimet, adē ut sequi animi ingenui sit, quamvis forma corporis alijs quibusdam cedat, sufficere tamen arbitretur, & amet, curet q; & rationes homīi pariat, quærat q; sermones omnes qui redire meliores adolescentes posint: ut hinc ad pulchritudinem que in officijs ac legib; reperitur, inspiciendam ducatur, intelligat q; illum omnem sibi p̄fī vñiformem cognatamq; existere, ut eam que circa corpus est pulchritudinem parui faciat. Post officia legesq; ad scientias transeat, ut scientiarum pulchritudinem contempletur: dumq; id quod ampla exuberat pulchritudine, continetur, haud amplius tanquam mancipium vnius pueri speiem admiretur: neq; vnius hominis vel officij pulchritudine sit contentus. Nam quisquis in hoc delinquit, exilius & abiectus est seruus. Verū in profundum pulchritudinis se pelagus mergat, vbi ipso intuitu multas p̄claras atq; magnificas rationes intelligentiasq; in philosophia abunde pariat, donec ibi confirmatus & roboratus, scientiam iam vnam talem intueatur, que pulchri talis existit. Acic vero nunc metis pro viribus adhibe. Quicunque hucusq; per amatoria gradatim deducitur, recto ordine pulchra intuitus, ad finem iam amatorij affectus perueniens, subito quandam naturam mirabilem inspiciet

pulchritudinem: Hoc illud cuim gratia labores oīs precedentes subiuimus. Principio quidem semper est, nec fit, nec interit, neq; crescit vñquam, neq; decrescit: præterea non hac ex parte pulchrum, ex illa turpe, vel tum pulchrum, tum minimē. Neq; ad hoc quidem pulchrum, surpē vero ad illud. Vel hic pulchru, ibi turpe, ut quibusdam pulchrum sit, quibusdam vero nequaquam. Neq; rursus imaginatione quadam ipsum pulchrum ita fingeatur, quasi vultus pulcher, vel pulchra manus, aut aliud quiddam cuius corpus est particeps. Neq; ut oratio quedam, vel ratio, aut scientia quedam. Neq; in alio iactere putabitur. Velut in at ali, vel terra, vel celo, aut alio quopiam, sed id ipsum per seipsum cūm semetipso vñforme semper existet. Cetera vero omnia qua pulchra sunt, illius participatione pulchra, ea scilicet conditione, ut na scientibus & intereuntibus alijs, nihil subtrahatur illi, aut addatur, neq; passionem ullam incurrat. Quādo vero ab his aliquis legitimē amando ascēdens, illud ipsum pulchrum suspicere incipit, fermē iam sine attingit. Hoc est profecto ad amatoria recte p̄gere, vel ab alio duci, quādo videlicet quis ab his pulchris gratia pulchri illius ascendere incipit, quasi quibusdam gradibus vñtens, atq; ab uno primum in duo transiens, & à duobus in omnia que pulchra sunt corpora, ab his in oīa officia pulchra, à pulchris officijs ad doctrinas pulchras conuersus, à doctrinis deniq; multis in illam doctrinā perueniens, q; non altius est quam illius ipsius pulchri doctrina: atq; ita demū quid ipsum pulchrum sit, contemplatur. In hoc vīig, vita statu, oī Socrates, si vñq; alibi, hoī videlicet ipsum pulchrum spectanti vivendum. Quod si quando videris, su prā quam dici possit p̄ciosissima auro, ornatisq; vestibus & pulchris pueris adolescentibusq; censibus. Quos nunc et tu & alijs multi, dū spectatis, nimium obstupescitis, et si fieri posset, eligereis inter illos semper cibo potuq; negle cto versari. Quād felix illud spectaculū fore putamus, sicui contigerit, ut ipsum pulchru intueatur, syncerū, integrum, purū, simplex, non humanis carnibus, colorib; noī alijs mortalibus nugis contaminatum, sed ipm secundum se pulchrum diuinū inspiciat. Nū vitam homīi parui facias? hoīs videlicet ipsius qui illuc sufficit, qui tam p̄clarū spectaculum contuetur, qui illi coheret. Nonne cogitas quod sibi solū cernens ille oculo pulchru quo percipi potest, non imagines virtutis ulterius, sed virtutes ipsas pariet? quippe cū non simulachru, sed re ipsam attingat. Cumq; virtutē veram pariat, atq; alat, Deo amicus efficietur, & si quis alius hoīum, is maximē immortalis existet. Hec Socratem referebat, oī Phædre, alijsq; conuiua. Aristodemus dixisse sibi relata à Diotima. Cui fidem adhibeo, atq; alijs persuadere studeo, hoīum naturam haud facile posse ad beatā immortalitatis possessionē quicquam legitimo amore conducibilius inuenire. Quābrem honorandū amorem ab oībus hominibus censio. Equidem amatoria colo, meq; summoperè in his exerceo, alijsq; exhortor. Et nunc quidem ac semper pro ingeni facultate amoris vim & fortitudinem laudo. Hanc oī Phædre sermonē, si vis, quasi laudationem quandam amoris existima: sīnātē aliter appellare placet, appella. Cum hæc dixisset, ut reculit Aristodemus, reliqui oīs probarunt, Aristophanes solus repugnare tentauit, quia mentionem sermonis illius suprā fecerat. Sed repente ve

stibuli ostium percussum sonum dedit, & clamor de-
 bacchantium iuuenum tibicinaq; auditus. Tum Aga-
 thonem videte dicere ministri, quinam hoēes aduentar-
 int, & si quis familiaris noster intersit, ad nos acce-
 site. Si nullus, nos haud amplius bibere, sed iam quie-
 scere nunciate. At paulo post vocem Alcibiades audie-
 runt, ebrietate insultans, altiusq; in vestibulo claman-
 tes. Qui vbi esset, Agathonem stagitasse, ad seq; duci
 insisse. Enī igitur tibicina alijs contubernales ducebāt,
 & ad fores Vestibuli stebant, corona quadam ex hede-
 ra violisq; conserta redimitū, vittasq; multis caput circu-
 datum, clamantemq;, Saluere vos iubeo viri, ebrium
 valde hoēem cōportatorem suscipite. Vel abeamus, Aga-
 thonē solū coronantes, cuim gratia venimus. Heri equi-
 dem interesse nequini, hodie veni vittas ferēs, vt à meo
 capite sapiēissimi pulcherrimiq; caput, si ita dicam, re-
 nuncire. An me velut ebrium deridebitis? ego vero, ri-
 deatis licet, vera tamen loqui me scio. Respondete dare
 nunquid ad hæc ingredi permittratis? cōpotatis, an non?
 Hic acclamaſſe oes, iuſſeq; ingredi, atq; accumbere,
 Accersuit & Agatho. cōtubernales igitur adducebāt,
 ille vittas tollens & Agathoni caput circundatum, So-
 cratē lucet in conspectu effet, non vidit. Propè Agatho-
 nem igitur assedit, inter hunc & Socratem medius. Ei
 nāq; Socrates cesserat. Cum sedisset, Agathoni congra-
 tulatus est, coronauitq;. Agatho, suscipite, inquit, Al-
 cibiadem pueri, vt sic velut tertius accubat. prorsus di-
 xisse Alcibiadē, & quis tertius coniuua effet, interro-
 gasse. conuersumq; Socratē vidisse, cumq; resiliisset, Pro
 Hercules dixisse, quid hoc est? hic et insidiatio mihi, o
 Socrates, confidisti? Sic semper soles, vbi minime oīum
 expectare, protinus mihi occurrere. & nunc cur hoc ve-
 nisti? Cur hic potius quam apud Aristophanē sedes? aut
 si quis alius ridiculus hic est, viderig; vult? sed callidē
 excoxit asti, qui iuxta coniuuarū pulcherrimū hic sederes.
 Socratem aut ad Agathonē conuersum vide, dicere, A-
 gatho si quo pacto mihi succurrere potes. Amor quippe hu-
 ius hoēis, haud leue quiddā mihi extitit. Ex eo nāq; tem-
 pore quo hunc amare cōpi, nūquā mihi licet aut afficere
 pulchrū aliquem aut alloqui, quin iste zelotypus i. ama-
 toria suspitione captus, & inuidens mira qdā tentet,
 conuicieturq;, imò vix se continet quin manus inferat.
 Vide igitur ne in p̄sentia tale quid agat, sed nos cōcilia:
 vel si vim inferre conetur, opitulare. Nā huius furor &
 amatorius impetus me maximē terret. Ad hac Alcibia-
 des, Inter me ac te cōciliatio nulla eadit, sed horū causa
 alias vteſcar: nūc aut Agatho mihi aliquas ex his vit-
 tis impartias, vt & huius mirabile hoc caput exornē, ne
 mihi succenseat quod te coronauerim, non ipm qui omnes
 hoēes sermonibus superat, non heri tantū vt tu, sed sem-
 per. Acceptis itaq; vittis, coronauit Socratē, ac sedit.
 sedens aut inquit, Nūm mihi sobrij cōiuua videmini,
 neq; permittendū vobis id censeo. bibendum est enim. Nā
 inter nos id conuenit. Ergo bibendi principē donec satis bi-
 beritis, me vobis propono. Ferri iube Agatho si quod ad-
 est amplum poculū. sed nihil opus est, imò feras hic puer
 vas illud, quod plures quam oīo pateras capere videtur.
 Cū vas impluſſet, prior ipse bibit, Socrati deinde infun-
 di iuſſit, & inquit, Aduersus Socratē, o cōiuua,
 dolo hoc nihil promoueo. Quantumq; quis iuſſerit, ebi-

let, nec ebrium vñquam videbitis. Socrates, cū infu-
 disset puer, babit. Tu Eryximachus, quid agimus Al-
 cibiades? Ita nec loquimur quicquam super calice, neq;
 canimus, sed quasi siuentes ingurgitamus? Ad quē Al-
 cibiades, Salve optimè Eryximache, optimo et frugis ad-
 modū patre nate. Et tu salve, Eryximachus subiunxit.
 verū quid nobis agendū? Quod inquit Alcibiades tu
 præcepēris. Tibi quidem parendū est. Vir medicus mul-
 ti alijs aquabitur vñus. Impera ergo quodcumq; lubet.
 Audi tam, inquit Eryximachus. Antequā ingredie-
 ris, visum fuit ab unoquoq; p̄sentium factō in dexterā
 circuitu deinceps. Amore pro i geny facultate laudandū.
 Nos quidē singuli diximus, tu quoq; cū nō dixeris, bi-
 beris aut, iure dicere debes: & cū dixeris, tunc demū
 Socrati quicquid volueris, imperabis. Socrates quoq; illi
 qui ad dexterā succedit similiter ceteriq; deinceps. Pra-
 clare loqueris, inquit, Eryximache. Sed non aqua ratio
 videri debet, vt ebrium cū sobriorum oratione verba sua
 conferat. Sed o beatē vir, persuasitne tibi Socrates quic-
 quam ex his q; paulo antē narravit? Vel scis contrā esse
 vñno? Hic n. si eo p̄sente quēquā laudauero, vel Deū,
 Vel hoēem alium quam hunc ipm, manus non cōtinebit.
 Bona verba quoq; dixisse Socratem. Nihil ad hæc di-
 cas, respondisse Alcibiadem: per Neptunū n. neminem
 alium te p̄sente laudarim. Sic agendū, inquit Eryxima-
 chus, videtur, & si vñ Socratē lauda. Quid ais? in-
 quid Alcibiades, Oportere videtur Eryximache, hunc
 virū a greediar, & corā vobis vteſcar. Quid cogitas,
 dixisse Socratē, de ridiculis quibusdā me laudabis? An
 quid ages? Vera loquar, inquit Alcibiades, permitteſi-
 ne? Vera quidē, dixisse Socratē, loqui permitto, ac et iu-
 beo. Parebo, inquit Alcibiades, quam liberiſsimē, modo
 id aſsequi poſsim. Verū tu obſerua, & ſiquid minus verū
 refero, interpellā vt lubet, mēdiacumq; redargue. Nu-
 quam n. ſpontē mentiar. Neg, mireris, si aliud aliunde
 vñq; redit in memoria, reuoco. Nam haud facile est hoē
 ſic affecto, miro tuos mores facundē certog; ordine num-
 rare. Socratē o viri cōiuua, per imagines laudare cona-
 bor. Iste igitur forte ſufficabatur, ne ad ridicula sermonē
 conuertā. Sumetur autē imago veri non ridiculi gratia.
 ALCIBIADES COLLAVDANS

SOCRATEM.


 O CRATEM affero persimilē Silenis ifis,
 qui ſedentes inter alias imagines à ſculpo-
 ribus figurantur, ita vt fistulas tibiāsue
 teneant. Qui ſi bifariam diuidantur, repe-
 riuntur intus imaginem habere Deorū. Sa-
 tyro quoq; Marsya ſimilē eſſe dico. Et quod affectu quidē
 his es persimilis, ne tu quidē, o Socrates, negabis. Quod
 vero in alijs quoq; ſimilitudinē eorū habes, deinceps ſam
 audi, procaꝝ & conuimeliosus es, an non? ſi nō fateris,
 equidem testes adducā. An nō tibicē? Et tibicē quidem
 Marsya longē p̄ſtantior. Ille n. instrumentis quibusdā
 hoēes demulcebat oris potentia, & nūc et ſiquis
 modulatione illius vitur. Nā illa qua Olympus modu-
 latus eſt, Marsya qui docuit modulatum dico. Eius igi-
 tur harmonia ſeu vir quidā bene, ſeu fœmina male vi-
 tur, ſola animos attrahit, & quia diuina eſt, ostendit
 quinam dīs mysterijq; indigeat. Tu aut in hoc dūtaxat
 differs ab illo, quod ſine vñlo instrumentum nobis quidē
 uerbis

Verbis hoc idem efficias. Nos certè quoties alii audimus alterius verba referentem, et si nimium boni oratoris, tamē nullius, ut ita dixerim, illa facimus. At cùm te quis audit, aut tua verba quoniam alio referente, quamvis ineptus ille sit qui refert, & sine viri se fæmina, siue adolescentulus audiat, obstupeficius quidem, ac mente corripimus. Evidem nō suspicarer, ne forte nimis ebrius videar, iurestrando interposito affirmarem, quia lia mihi alias ab huius verbis contigerunt, contingatq; etiam nunc quoties hunc audio. Multò magis quam hi qui Corybantum more deferuntur, cor in me concitator ad huius verba, lacrymasq; effundo, videoq; multis alijs hoc idem contingere. Et cùm Periclé audiebam, ceterosq; oratores bonos, videbantur illi quidem mihi præclarè dicere, sed nihil talè mihi contingebat, neq; concitatabant aūs, neq; seipsum quasi seruiter viuentem condemnabat. Sed ab hoc Marsya nostro sāpe ita inflector, ut existimē nullo modo in hoc statu vitæ mihi esse viendum. Hac o Socrates, ne negaueris. Quinetiam certò scio, si in præsentia aures illi præstare velim, minime tolerare, sed eadem illa mihi evenirent. Cogit. n. me fateri, quod cùm ipse ego in multis deficiam, tamē me ipsum negligo, remq; populi Atheniensium curio. Vi ergo quasi aduersus Sirenas obturans aures, hunc fugio ac vito, ne apud eū sedens consenescam. Patior aut erga hunc solum quod ne mo existimare, ut cuiusquam pudore ac verecundia detinerer. Atqui hunc solum vereor. Consciu. n. mihi sum, defendere me non posse, quin sint agēda qua iubet: sed cùm ab eo discedo, populari ambitione me superari. Fugio igitur hunc atq; vito, & quoties ipsum intueor, verecundia me quia promissa non seruauerim, capit, vt sāpe cupiam hunc è vita decedere: Rursus verò si acciderit, scio me longè id iniquius toleratum. Itaq; quò me vertam, aut quemadmodū hoc vtar, nescio. Et à modi lationibus quidem Satyri huius talia mihiq; & multis alijs contigerunt. Cætera verò audite, ut simili sit his, quibus ego similē esse dicebam, & vim quam mirabile habeat, intueamini. Scitote neminem vestrum Socratem cognoscere. Sed ego vobis ostendam, quandoquidē dicere sam incepi. Cernitis quam vehementer Socrates erga pulchros afficitur? semperq; inter eos versatur & obstupefit? ignorat oīa, nihil nouit. figura profecto hac Silenus est persimilis. Scitote igitur eum hac habitus forma exterius amiciri, tanquam sculptum quendam Silenum. Intus verò si aperiatur, mira, o viri coniuia, castitia & integritas inest. Neg. n. pulchritudinem corporis cuiusquam quicquam estimat, neq; diuitias, neq; honores, neq; cetera quæ vulgus admiratur, sed ea cuncta suprà quam existimari queat, lōge sfrenit, ac pro nihilō ducit. Quocirca nullius nos esse apud eum vobis affero: fingit tamen ironicus aliter, ac iocari palam de his rebus nunquam cessat. serio aut agentis atq; intus aperi, nescio vtrum quisquam vestrum diuinis que intus latent imagines vñquam inspererit. Ego certè quandoq; eas cōfexi, atq; mihi visae sunt usqueadē diuinæ, & aureæ, & formosæ, & mirabiles, ut nullo modo fas existimē aliter quam Socrates p̄cipit, agere. Ego iam aliquando o viri coniuia, Socrate arbitratu mea specie reuera admonū delectari, occasiōne hanc mirificā felicemq; ad id quod affectabā, me noctum esse putavi. Gratificari quippe so-

crati constitui, ut quæcumq; ille nouerat, mecum cōtaret. Nam magnum aliquid & mirificum formositatē meam existimabam, eaq; plurimum fidebam. Cumq; antea nūquam sine comite cum eo loqui consuefissem, quandoq; dimisso comite, solus cùm eo restisi. Vera vobis omnia apereienda sunt. Attendite obsecro. Si mentior Socrates, ipse redargue. Resisti equidem o viri coniuia, solus cùm solo, sperans eadem hunc mihi dicturum, quæ amatores amatus cùm soli sunt, loqui solent. Qua spē valde latabar, horū vero nihil actum est, sed ut solitus erat, cùm ad vesperam vñq; differuisset, abiit. Post hæc ad palæstram hunc citati exercuij, quasi in hac aliquid perfecturns. Soli itaq; sāpe nos simul gymnastica exercuimus. Quid multis opus est Verbis? Nihil mihi succedit. Postquam vero hac nequaquam successerat, durioribus machinamentis virū hunc aggredi statui, nec ab inceptis desisterem. Audite quam vehementer huic insidiatus sum. Cœnatū accersi tanquam amator amatis insidiatus. Is nō facile nec primo paruit, tandem vero obsecutus est. Venit ergo: sed sumpto cibo confessim abiturnus surrexit. Tunc ego pudore detentus, abire permisi. Sed alias vehementiores insidias tendens, post cœnā ad multam noctē sermonē prostraxi: cumq; velle discedere, obyciens intēpest am noctem, manere coēgi. Quieuit igitur in proximo lecto, sū per quē sedens cœnauerat, nec aliis p̄ter nos ullis ibi ea noctē dormiuit. Quæ hac tenus dicta sunt, sine rubore vñbīz proferri possunt. Quæ vero sequuntur, non prius audiatis quam prouerbium illud recensuerim, vñū & cū Trouerbiū.

egoq; talis sim, stultum esse ducerem, nisi in hoc quoq; ti
bi gratificarer, & in ceteris oib; suis meis rebus, suis
amicis indigeas. Mibi quidem nihil est antiquius, quam
ut optimus vir euadam. Ad hoc nemo me magis quam
tu iuuare potest. Ego aut tanto viro non obsecutus, ve-
hementius sapientum increpationes reveret, quam obse-
cutus insipientum verba. q; cum audisset, solita ironia
dissimulans, ita respondit. O amicè Alcibiades, videris
revera non ignavis vilisq; esse, si vera sunt quae de me
refers, & inest mihi vis quadam per quam ipse melior
effici possis, & miram in me pulchritudinem conspicis,
tua forma longè præstantiore. Si ista cognoscens, coicare
me cum exoptas, & pulchritudinem pulchritudine com-
mutare, tanquam fænator multò plus quam ego repor-
tare contendis. Nam pro opinione veritatem pulchrorum
lucrari conaris, & aurum pro orichalco recipere. Sed o
beatè, diligenter aī aduerte, ne te mea conditio lateat,
cum nullius sim precij. Tūc sanè mentis oculus acutè in-
cipit cernere, cum primū corporis oculus deflorescit. Tu
vero ab hac atate es procul. Mea quidē talia sunt; qua-
lia dixi, inquam. Neq; n. in ore unum, in corde aliud
habeo. Tu aut ita delibera, ut & tibi & mihi melius
fore censes. Probè, inquit, loqueris: ergo posthac inui-
cem consultantes agemus, quod vtrisq; tā in his, quam
in ceteris oib; maximè conducturum putabimus. Cum
hac audissim, & obiecissim, quasi iaculo quodam sau-
ciūm existimauī. surgensq; ne verbum quidem ulterius
loqui permisi: & hunc amictum quē videtis, circūdans,
erat n. hyems, substrato huius pallio veteri recubui: &
hīscē brachis felicem hunc sapientemq; virum penitusq;
mirandum amplexus, noctē sic totam quieti. Hac sc̄o
non negabī Socrates. Is tamen formam qua ego maxi-
mē fidebam, sp̄reuit oīno quasi ridiculam, superbeq; con-
tempst. Deos oīs Deasq; testor iudices, estis n. Socrati-
ca superbiæ indices, me non aliter surrexisse, ac si cū
patre, vel fratre natu maiore iacuissim. Quā mihi men-
tem post hāc fuisse putatis, cūm me quidē contemptū exi-
stimare, eius aut ingenium, temperantiam & fortitu-
dinē admirarer, virum tālē nāctus, qualem me pruden-
tia & tolerantia reperturū esse nullum crediderā? Qua-
propter qua rōne illi succenserem, ab eoq; discedere, hand
inueniebam, neq; rursus quibus illecebris ipsum mihi con-
ciliarem. Nouerā equidem difficultius hūc pecunyis, quam
Aiacem ferro domari posse, & id quo facilium irretiri il-
lum speraueram, me fefellit. Ambiguus itaq;, & huic
viro magis quam alius quisquam alteri mancipatus, cir-
cūnagabar. Hac omnia tunc à me facta sunt. Proceden-
te post hāc tempore militia illi simul mibiq; obuenit ad-
uersus Potidaam, fuimusq; Socrates & ego in eo exercitu
contubernales. Primum quidem laborum patientia nō
me solum, sed alios oīs longè superabat: & si quo in lo-
co, ut accidere solet in bello, cōmeatus deficeret, nulli pa-
res huic reperiebantur ad famē fitimq; perferendam. Rur-
sus vero in abundantia rerum & cōcessione mensaq;
militari, solus hic frūi posse videbatur. Et quamvis bib-
bere nollet, tamen si cogebatur, omnes protinus bibendo
longè vincebat: & quod mirabile est, ebrium quisquam
eum nunquā confexit. Sed hoc mibi adhuc in posterum
redurgui posse videtur. Aduersus aut hyemes & fri-
gora, q; illis in locis asperrima sunt, mirabilia faciebat.

Quandoq; enim gelu maximo intolerabilī facto, ita vt
nulli exire de tabernaculis audenter, & qui exibant,
non nisi suffarinati admodum, pedesq; & crura pellibus
pannisq; lanceis diligenter circumvoluit: Socrates per hoc
ipsum tempus ita exibat cū ceteris militibus, ut nihil ad
eam vestem adiungeret, quam primo ferre solitus erat.
Nudis vero pedibus per glaciē facilium incedebat, quam
cum calceis alij. Milites vero hāc intuentes, se contemni
ab eo suspicabantur. Et in his quidem talis erat Socrates.
Quid autem fecerit tolerantisimus vir in eodem exerci-
tu, operare precipum est audire. Nam cū aliquando cogi-
tatio quadam incidisset, stetit cogitans eodem vestigio
à matutino tempore: cumq; explicare id quod cogitabat
non daretur, perslabat cogitans, nec dimittebat. &
iam meridies erat, militesq; id senserant, ac mirabātur,
alterq; narrabat alteri Socratem ab aurora stetisse cogi-
tantem. Demū vero ab Ionia quidam milites, cūm nox
iam immineret, cœnati prius, erat n. tunc astas, circa
eum strata posuerunt, iacueruntq; sub duō illum obser-
vantes, an per noctem quoq; perseveraret. Socrates vero
stetit usq; ad auroram sequentem, ac solis exortū. Post-
ea vero abiit, cūm iam solē nāscēt salutariisset. In
prālijs quoq; qualis fuerit, non est silentio prætereundū.
Nā cūm ea pugna fuit, ex qua me quasi optimū pugna-
torem duces exercitus donauerunt, nemo aliis me serua-
vit quam Socrates. Videlis n. me grauiter vulneratum,
nequaquam deseruit, sed ante me profiliens, meipsum atq;
arma mea protexit, ab hostibusq; seruavit. Atq; ego in
ista p̄dicans conatus sum, ut non mihi, sed Socrati hūi,
a quo seruatus eram, dona illa traderentur. Neque ista
confutaueris, neq; veluti falsa negaueris Socrates. Tāc
sanè duces ad meam resplendentē dignitatem, donare me
maluerunt, te in primis o Socrates obsecrante, ut mihi
non tibi honor exhiberetur. Illud quoq; dignum est me-
moratu, quemadmodum fugā nostrorum apud Delium
facta, se Socrates gesit. Nam interfui quoq; hūi pra-
lio, & quidem ex equo pugnans, cūm Socrates ipse pe-
des esset. Profligatis igitur nostris, ac fugā iam oīum fa-
cta, Socrates una & Laches pede referebant. Atq; egī
cūm in hos casu incidisset, bono aīo esse iūsi, meq; nun-
quam deserturum eos dixi. Hic igitur eo melius asticē
potui Socratem quam apud Potidæam, quo ipse confisus
equo, minus formidabam. Primum igitur intueri lice-
bat, quantā cautione ac præsenti animo Lachem supera-
ret. Deinde mihi visus est o Aristophanes, quod & ipse
ais, ibi non aliter quam hic incedere, superbis, & ocu-
lis quiete omnia circulustrans, cauteq; examinans sin-
gula. Hostes siquidem ciuesq; viciū respiciebat, oculis
& affectu præferens, ostēdensq; vel remotoribus, si quis
eum inuadat, non esse id impune facturum. Itaq; tute
abibat & ipse & alter. fermè n. qui ita incedūs, nemo
eos inuadit, sed eos qui effusa fugā deferūtur. In multis
quidem alijs mirifice laudari Socrates potest, sed talia
sunt, ut ceteri quoq; forsitan nonnulli eandē laude merean-
tur: verū illa præcipua in hoc, per quā nemini aliorū
hōrum, neq; antiquorum, neq; nouorum esse similis repe-
ritur. Nā qualis Achilles fuit, tālē coniectet forsitan alijs
fuisse Brasidā, & alios quoq; dā: & qualis Pericles,
tales Antenorem atq; Nestorem. Sunt alij quoq; qui hoc
modo conferri inuicem possunt. Sed qualis Socrates est,
qualisq;

quidisq; eius mira dicendi ratio, nemo propè ad eum similitudinem accedit, neq; veterum, neq; eorum qui nunc sunt, nisi vt ego nunc dixi, atq; assimulau. Quippe nul li hominum, sed Silenis & Satyris simili ipse est, eiusq; sermones. Nam & hoc à me prætermissum erat prius, sermones eius persimiles esse imaginibus Silenorum ab artificiis factis, deinde aperte. Siquis enim huius sermones audiat, videntur prima, vt fertur, facie nimū esse absurdī. Nomina quippe & verba exteriori aspectu Satyri cuiusdam contumeliosi habitum præse ferunt. Asinos enim fabrosq; ararios, & sutores calceorum, coriariosq; semper habet in ore, eademq; semper dicere de eisdem vide tur, vt omnes ferè qui minus experti peritōne sint, verba illius irrideant. Verum si intus afficiat quis eius sermones, primo quidem reperiens sensuum profunditatem habere solos aliorum omnium, & insuper diuinissimos esse, ac plurimas virtutum speciosissimas imagines continere, atq; ad plurima se extendere: imò omnia præcepta comprehendere, quibus instrui debet is, qui sit honeste beneq; victurus. Hac sunt, o viri coniuæ, in quibus Socratem laudo, ac etiam de quibus conqueror. Audistis enim interim quas mihi iniurias intulit. Nec aduersus me solum ita se gesit, verum etiam aduersus Charmidem filium Glauconis, & aduersus Euthydemum Diocle natum, aliasq; permultos eadem fecit, quos ipse sub specie amatoris sefelliit: nam pro amatore amatus enasit. Quamobrem te quoque Agatho admoneo, vt huic simulationes disimulationesq; caueas, et ex his quæ ego sum passus, hunc cognoscens, rem tuam cures, neq; secundum prouerbium, infantium instar accepto incommodo sapias. Cum hac Alcibiades dixisset, eius audacia & loquendi libertate risum omnibus concitatum esse Aristodemus narrabat, quoniam visus est & amore Socratis esse captus. Sobrius mihi videris, o Alcibiades, Socratem dixisse. Alioquin nunquam ita artificiose longo verborum circuitu facta occulte id studiasses, cuius gratia cæteræ omnia dixeras: quod in orationis calce, vt præter propositum proferre videreris, tandem apposuisti, quasi non omnia idcirco dixeris, vt me ab Agathone disiungeres. Arbitraris me neminem præter te unum amare debere, Agathonem vero à nullo alio quam abs te amari. Verum non latuit nos quid sibi vellet tuum illud Satyricum Silenicumq; figmentum. Sed, o amicè Agatho, danda opera est, vt nec isti sua machinamenta proficiant, nec ullius columnæ inter me ac te iacta dissidium faciant. Vera, o Socrates, Agathonem respondisse, loqui videris. Nam vt nos seiungeret, inter te ac me se medium interposuit. Sed nihil hoc illi proderit. Vinc enim surgens, propè te sedebo. Sic agendum profecto, dixisse Socratem. hic infra me sede. Pro Iupiter exclamasse Alcibiadem. Qualia perpeti me vir cogit? In omnibus superare me vult. Medium saltum hic Agathonem sedere permitte. Nequaquam decet, respondisse Socratem. Tu enim me laudasti. Oportet autem me nunc ad dexteram hunc sedentem laudare. Si ergo post te maneat Agatho, haud me rursus laudabit, prius quam à me laudetur. Sed dimitte vir felix, neque huic meas laudes inuidias. Evidenter laudare illum vehementer desidero. Hui hui Alcibiades, Agatho nem ibi dixisse. Quid hic moror? Hinc iam discedo vt me Socrates laudet. Mos is Socratis est, Alcibiadem respondisse, vt eo præsente nemini liceat alteri formosos sibi conciliare. Vide nunc obsecro quām facile & quām probabile ratione hunc ad se traxerit. Surrexit ergo Agatho, vt apud Socratem requiesceret. Tunc subito debac chantes multi patentes fores nocti, nam paulo ante quis contra exierat, ingressi sunt, & circa illos considerunt. Quorum strepitū turbata sunt omnia, nec ullus post hæc modus in bibendo seruatus. Eryximachum, ac Phædrū, aliosq; nonnullos abyisse, Aristodemus recensuit, seq; diu dormisse, nam longæ tunc noctes erant, & circa auroram gallis iam cantibus surrexisse. Somno excitum inuenisse, quod alijs quidem partim dormiebant, partim discerrent. Agatho vero, & Aristophanes, atque Socrates soli adhuc vigilabant, bibebantq; ampla quadam phiala facta in dexteram circuitu sibi inuicem succedentes. Socrates autem assidua differebat. Neque aliorum se recordari Aristodemus, inquit, neque enim ab initio adfuisse, & somno fuisse grauatum. Summant vero disputationis illius extitisse, quod Socrates illos fati cogebat, eiusdem viri officium esse tragædiam, comediamq; componere, eumq; qui arte tragicus est, esse quoq; comicum. Cum hac illi coacti potius quām persuasi concessissent, se somno dedisse Aristophanem primo, Agathonem deinde exorta iam luce. Socratem vero dormientibus illis in Lyceum, ipso vt consueuerat comitate, fuisse profectum, & lotum solito se more diem totum exercuisse, ac demum ad vesperam domi requiescisse.

PHAE DRVS, VEL, DE PVLCHRO.

MARSILIY FICINI ARGUMENT.



LATO noster poeticæ muse, quam à tenebra etate, imò ab Apollinea genitura seculatus est, furore grauidus, primum peperit liberum penè poeticum, & candidissimum candidissimum, & de pulchritudine simul atque Amore vir pulcherrimus, omniumq; amore dignissimus, vt meritò ceteros quoque liberos deinceps edidem venustatis & gratiae plenos à venerea Musa exordium felix affericatus, solusq; omnium venustatem ubique cū dignitate coniunxit. Quoniam vero plurima huius libri mysteria in Theologia & libro de Amore exposuimus, argumentum eius breuis simè perstringemus. Symposium de Amore quidem præcipue tractat, consequenter vero de pulchritudine. At Phædrus gratia Pulchritudinis disputat de Amore. Neque ab re omnino inserta est oratio Lysiae, atque oratoria disputatio. Pulchritudo enim & ad mentem, & ad visum, auditumque pertinet. Quo fit, vt vbi de animalium uominumq; pulchritudine agitur, itemq; de pulchritudine corporis, meritò de orationis pulchritudine disputetur. Statim vero in ipso exordio Socrates inter iocundum seruam tradit præpta, Omnia ob sapientiæ studium penitus contendenda, Potissimum sapientiæ studium considerare seipsum. Inter hæc artificiosissima loci descriptio allegoricè significat Academiam: Platonus, Platonem: Castum arbustum, amoris Platonici & Socrati ci casitatem: Fons, in communicanda sapientia largitatem: ornamenti cetera oratorios poeticosque flores quibus Academia Platonis abundat. Reprehenditur iure Lysias quod qualis sit amoris affectus inquiratur, neque prius anorem ipsum defimerit neque distinxerit. Considera inter hæc amoris Socrati ci pudicitiam, nonnulla enim minus honesta pronuciatur obuoluto capite ex orditur. Max inuocat Musas, ut rem minus honestam ipse suo saltem splendore elocutionis honestum.